LA ROUTE DES 20

19E ÉDITION - 7 ET 8 JANVIER 2020

LE TRAIN-THÉÂTRE, PORTES LÈS VALENCE (26)

LES CLÉVOS, CITÉ DES SAVOIRS – ETOILE SUR RHÔNE (26)

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

THÉÂTRE, MUSIQUE, CHANSON, DANSE, ART DE LA PISTE, ART DE LA RUE,...

2020

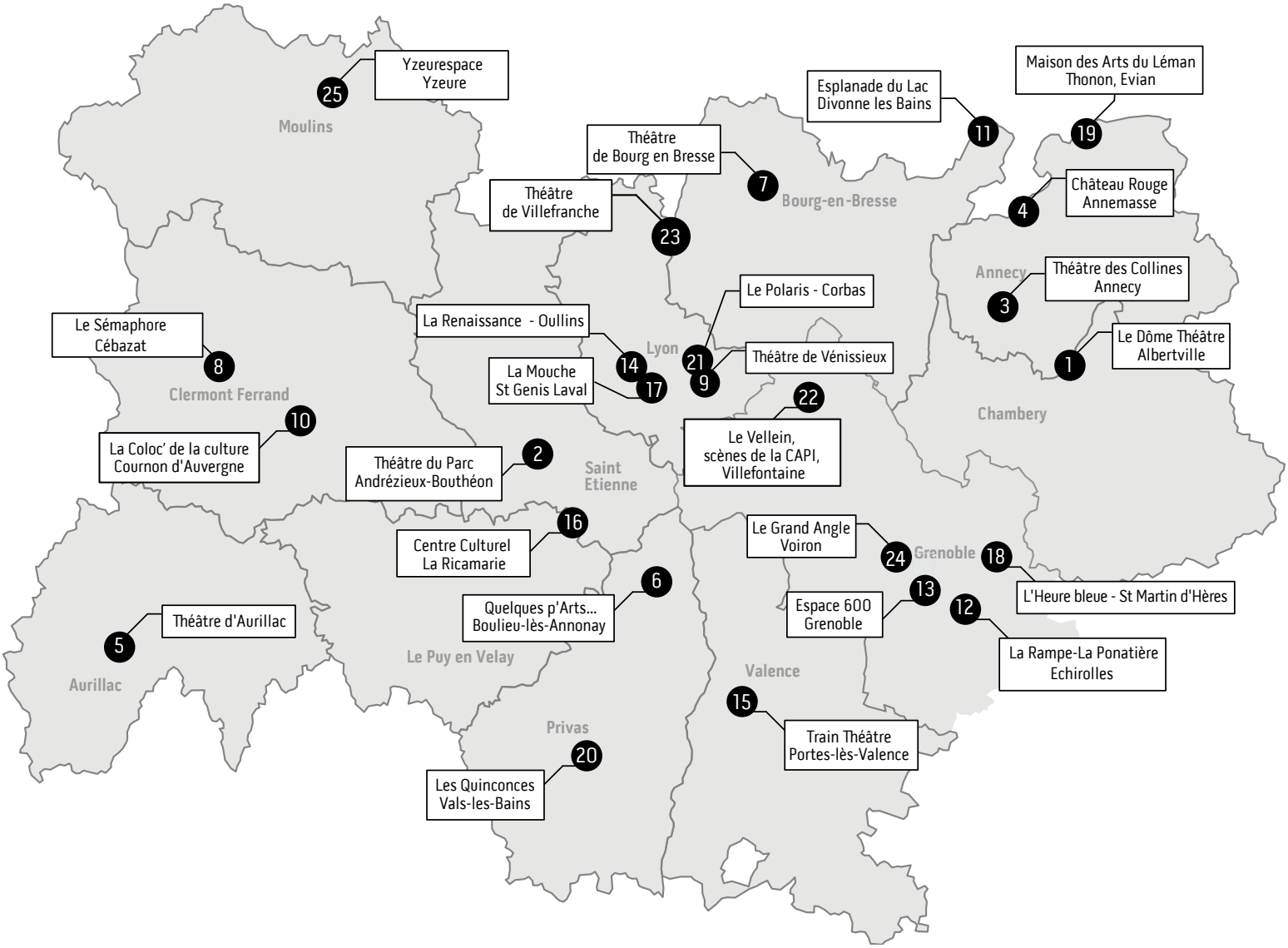
GROUPE DES 20

SCÈNES PUBLIQUES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le Groupe des 20 de la région Auvergne-Rhône-Alpes

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.
Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent une offre culturelle exigeante qui fonde souvent une première expérience de spectateur.
Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

Carte du groupe des 20 de la région Auvergne-Rhône-Alpes



LES MEMBRES DU GROUPE DES 20 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Président : Frédéric Tovany. Vices président.e.s : Fabienne Chognard, Hervé Lamouroux, Gérard Lecointe, Françoise Pouzache, Monique Reboul Trésorier : Luc Sotiras. Trésorier adjoint : Vincent Roche-Lecca. Secrétaire : Patrice Melka. Secrétaire adjoint : Jean-François Ruiz

Dominique Bertrand
THEATRE D'AURILLAC (15)
theatre@aurillac.fr

Amélie Casasole
THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE (69)
theatre@theatredevillefranche.asso.fr

Fabienne Chognard
DÔME THEATRE
ALBERTVILLE (73)
administration@dometheatre.com

Anne Courel
ESPACE 600
GRENOBLE (38)
contact@espace600.fr

Eva Duchamp-Konickova
THEATRE DES COLLINES
ANNECY (74)
prog.collines@ville-annecy.fr

Nathalie Duffault
YZEURESPACE
YZEURE (03)
duffault_n@ville-yzeure.com

Mathilde Favier
LA MOUCHE
ST GENIS LAVAL (69)
mfavier@la-mouche.fr

Céline Fuchs
L'HEURE BLEUE
SAINT MARTIN D'HERES (38)
celine.fuchs@saintmartindheres.fr

Josefa Gallardo
LA RAMPE - LA PONATIÈRE
ECHIROLLES (38)
larampe@ville-echirolles.fr

Odile Groslon
LE POLARIS
CORBAS (69)
lepolaris@lepolaris.org

Marion Huygues-Despointes
ESPLANADE DU LAC
DIVONNE-LES-BAINS (01)
direction.esplanade@divonne.fr

Hervé Lamouroux
LE SÉMAPHORE
CEBAZAT (63)
semaphore-direction@cebazat.fr

Gérard Lecointe
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE
OULLINS (69)
direction@theatredelarenaissance.com

Thierry Macia
MAISON DES ARTS DU LEMAN
THONON-LES-BAINS (74)
evelyne@mal-thonon.org

Anne-Hélène Maussier
LES QUINCONCES
VALS LES BAIN (07)
administration@lesquinconces.com

Patrice Melka
THEATRE DU PARC
ANDREZIEUX-BOUTHEON (42)
theatre@andrezieux-boutheon.com

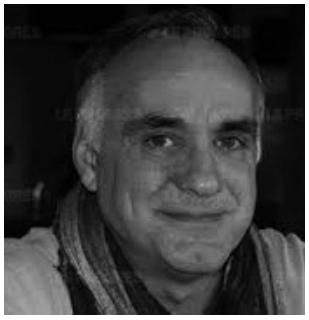
Laure Montanier
LA COLOC' DE LA CULTURE
COURNON D'AUVERGNE (63)
l.montanier@cournon-auvergne.fr

Palmira Picon
QUELQUES P'ARTS
BOULIEU-LES-ANNONAY (07)
buro@quelquespartlesoar.com

Françoise Pouzache
THÉÂTRE ET BIZARRE- LA MACHINERIE
VENISSIEUX (69)
contact@theatre-venissieux.fr

Monique Reboul
LE VELLEIN, scènes de la CAPI
VILLEFONTAINE (69)
serviceculture@capi38.fr

Vincent Roche-Lecca
THEATRE DE BOURG EN BRESSE (01)
info@theatre-bourg.com



Jean-François Ruiz
CENTRE CULTUREL
LA RICAMARIE (42)
info@centre-culturel-laricamarie.com

Luc Sotiras
TRAIN THÉÂTRE
PORTES-LES-VALENCE (26)
direction@train-theatre.com

Frédéric Tovany
CHÂTEAU ROUGE
ANNEMASSE (74)
programmation@chateau-rouge.net

Vincent Villenave
LE GRAND ANGLE
VOIRON (38)
vincent.villenave@
paysduvoironnais.com

Alice Azathkanian
Secrétaire générale
GROUPE DES 20
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
groupe.20ra@gmail.com

au programme de

LA ROUTE DES 20

2020

Mardi 7 janvier

Accueil à partir de 9h00 au Train-Théâtre
9h45 mot d'accueil

> AU TRAIN -THÉÂTRE

10h00 m CIE NOMADE IN FRANCE (théâtre et musique)

10h30 m CIE WEJNA (danse)

11h30 NAVETTE départ du Train-Théâtre vers les Clévos

> AUX CLÉVOS

12h00 m CIE LES 3 POINTS DE SUSPENSION (cirque)

12h30 repas aux Clévos

14h15 Vi **VITRINE INTER-RÉSEAUX**
JOHN CORPORATION (théâtre)
CIE BAL (cirque forain)
CIE ZOOTHÉÂTRE (théâtre)

16h00 m CIE LES RUSTINES DE L'ANGE (musique de rue)

16h40 rdv CIE INFIME ENTAILLE (danse jeune public)

17h05 rdv CIE LIGNES DE FUITE (rêverie visuelle et sonore jeune public)

17h30 rdv CIE TRAVERSANT 3 (théâtre, cinéma, marionnettes)

18h00 NAVETTE départ des Clévos pour le Train-Théâtre

> AU TRAIN -THÉÂTRE

19h15 m CIE LES TROIS-HUIT (théâtre et musique)

19h45 rdv CIE MA' (danse)

20h10 rdv GROUPE FANTOMAS (théâtre)

20h30 repas au Train-Théâtre (espace Baronissi)

Mercredi 8 janvier

Accueil à partir de 8h45 aux Clévos
8h45 Navette du Train-Théâtre vers les Clévos

> AUX CLÉVOS

9h30 rdv TRAVELLING THÉÂTRE (théâtre)

9h55 rdv CIE SANS LETTRES (danse et théâtre)

10h20 rdv CIE DU 13E QUAI (cirque)

11h00 m Olivier DEBELHOIR- Ballet Cosmique (cirque)

11h30 rdv ENSEMBLE TACTUS (musique, acrobatie)

12h10 rdv CIE ENTRE EUX DEUX RIVES (théâtre visuel et marionnettes

12h35 rdv CIE L'HARMONIE COMMUNALE - Ballet cosmique (théâtre)

13h00 repas aux Clévos

14h30 NAVETTE départ des Clévos vers le Train-Théâtre

> AU TRAIN-THÉÂTRE

15h00 m GARDEN PARTIE (musique)

15h30 m CIE LA GRENADE (théâtre)

m **MAQUETTE** (30 mn) La compagnie présente sur scène un extrait ou une forme courte de sa prochaine création + temps d'échange avec la salle.

rdv **RENDEZ-VOUS D'ARTISTES** (20 mn) Echanges autour de projets, lectures, vidéo projection.

Vi **VITRINE INTER-RÉSEAUX** (20 mn) Echanges autour de spectacles en diffusion soutenus par 3 réseaux de théâtres partenaires : le Groupe des 20 Ile de France, le Quint'Est et la FRAS-Corodis en Suisse.

La Route des 20 accueille aussi l'association H/F Auvergne-Rhône-Alpes et les Journées des auteurs de théâtre de Lyon.

PRÉSENTÉE PAR PATRICE MELKA

Cie Nomade in France

Ulysse de Taourirt

Ulysse de Taourirt s'inscrit dans la continuité du travail mené avec *Si Loin Si Proche*. Après le volet 1, qui évoque la figure de la mère et livre mon regard d'enfant sur notre tentative de retour en Algérie, le volet 2 entreprend, l'évocation de la figure du père et les motivations de son départ pour la France dans les années 50 à travers mon regard d'adolescent. L'héritage culturel, à l'orientalisme populaire, bouillonnant et conservateur, se frotte au courant réformateur d'une Europe des années 70/80, bousculée par une jeunesse aux idées larges.

Auteur : Abdelwaheb Sefsaf
Metteur.se.s en scène : Abdelwaheb Sefsaf et Marion Guerrero
Discipline : théâtre, musique
à partir de 12 ans
> Dossier à télécharger

CIE NOMADE IN FRANCE
20 Rue Descours
42000 Saint-Etienne

ARTISTIQUE : Abdelwaheb Sefsaf
abdel.sefsaf@mac.com
PRODUCTION : Stéphanie Villenave
04 77 53 68 48
stephanie.cienomadeinfrance@gmail.com

www.cienomadeinfrance.net

Distribution
Georges Baux (clavier, guitares, voix), Nestor Kéa (live-machine, guitare, voix), Antony Gatta (batterie, percussions), Abdelwaheb Sefsaf (comédien-chanteur)

Nombre de personnes en tournée : 8

Budget : 163 000 € HT
Prix de vente : 5 800 € HT
Prix de vente en pré-achat : 5 500 € HT

Recherche de coproduction : oui
Montant : 20 000 € HT

Recherche de résidence : oui
Du 19 octobre au 4 novembre 2020

Conditions techniques
Espace scénique: 10x10 avec 6m de hauteur. Système de diffusion façade adaptée à la salle. Matériel spécifique de sonorisation et de retour fourni par la compagnie

Calendrier du projet
Date de création : 4 novembre 2020
Lieu : en cours
Période de tournée : novembre 2020 à janvier 2021

Structures associées au projet
- Théâtre du Parc, Andrézieux Bouthéon
- Le Sémaphore, Cébazat
- Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence
- La Comédie, Ferney-Voltaire
- Centre culturel Albert Camus, le Chambon Feugerolles
- Festival théâtral du Val d'Oise
- Théâtre de la Croix Rousse, Lyon

Autres spectacles en tournée
Spectacle «Si Loin Si Proche» de janvier à Mai 2020 en tournée dans toute la France et en juillet au festival off d'Avignon.

EN RÉGION ARA :
- 24/01/20 - Le Briscope - Brignais (69),
- 26/01/20 - COPLER - Régny (42)
- 11/02/20 - Théâtre du Bordeau - St Genis Pouilly (01)
- 12/02/20 - Office Culture et Animation, Bonneville (74)
- 15/04/20 - L'yliade - Seyssinet Pariset (38)
- 16/04/20 - L'Amphithéâtre de Pont de Claix (38)
- 06 et 07/05/20 - Théâtre de Villefranche- sur-Saône (69)
- 16/05/20 - La Capitelle - Monistrol sur Loire (42)

> Nombreuses autres dates hors région Cf. site

PRÉSENTÉE PAR LAURE MONTANIER

Cie Wejna

Le Voyage de Roméo

Cette pièce est un portrait, celui de Roméo, danseur ivoirien, fuyant la guerre dans son pays et arrivant en France en 2013. C'est l'histoire de sa danse, qui se transforme et s'enrichit au fur et à mesure du chemin. L'idée est de montrer aux enfants que l'immigration est aussi une aventure courageuse, porteuse de beauté et d'espoir. L'itinéraire géographique est aussi un parcours que le migrant traverse dans son propre corps. A travers l'histoire individuelle d'un danseur, il s'agira de montrer la vivacité créatrice de ceux qui doivent s'adapter et inventer un nouveau mode de vie.

Chorégraphe : Sylvie Pabiot
Discipline : danse, jeune public
à partir de 6 ans

> Dossier à télécharger

CIE WEJNA
119 Rue Fontgième
63000 Clermont-Ferrand

ARTISTIQUE : Sylvie Pabiot
06 10 61 16 74
compagnie@ciewejna.fr

PRODUCTION : Mélissa Leroux
06 45 11 81 90
compagnie@ciewejna.fr

www.ciewejna.fr

Distribution
Roméo Bron Bi

Nombre de personnes en tournée : 3

Budget : 47 000 € TTC
Prix de vente : 1 700 € TTC
Prix de vente en pré-achat : 1 500 € HT

Recherche de coproduction : non

Recherche de résidence : non

Calendrier du projet
Date de création : 16 janvier 2020
Lieu : Graines de Spectacles, Clermont-Ferrand (63)
Période de tournée : à partir de janvier 2020

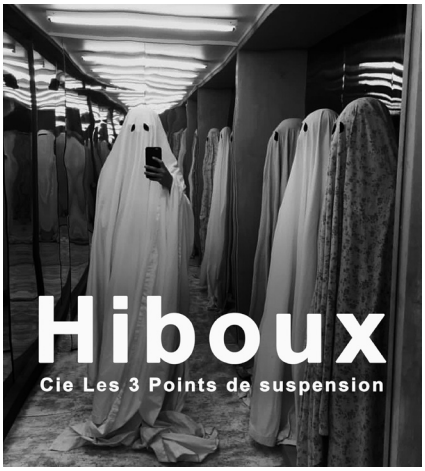
Structures associées au projet
Coproductions :
- Festival Puy-de-Mômes - Cournon d'Auvergne
- Théâtre d'Aurillac

Soutiens :
- Ville de Clermont-Ferrand, (convention triennale)
- Ministère de la Culture / DRAC ARA (en cours)
- Région Auvergne - Rhône-Alpes
- CG Puy-de-Dôme (en cours)

Accueil en résidence :
- Pôle Chorégraphique La Diode, Collectif Zoooum - Clermont-Ferrand
- La Coloc' de la Culture - Cournon d'Auvergne
- Théâtre de Cusset
- La Petite Pierre - Jegun
- Yzeurespace - Yzeure
- Théâtre des Mazades - Toulouse
- Le Caméléon - Pont-du-Château
- L'Echappé - Sorbiers
- Micadanses - Paris
- Théâtre L'Etoile du Nord - Paris

Autres spectacles en tournée
• *Traversée*
27/02/2020 - Théâtre des Mazades, Toulouse (31)
• *Standing Up*
17/03/2020 - CIAM - La Fabrique, Toulouse (31),
• *Rivages,* version participative
11/04/2020 - Théâtre des Mazades, Toulouse (31)
27/04/2020, Espace Job, Toulouse (31)
17/06/2020 - Centre d'Animation les Chamois, Toulouse (31)

PRÉSENTÉE PAR FRÉDÉRIC TOVANY



Cie Les 3 Points de suspension

Hiboux

Hiboux est une messe contemporaine qui explore nos rituels, nos représentations du deuil. Autour d'une table ronde, trois comédiens et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparus. On y parle avec tendresse et humour de la mort, de croyances, de rites, de spiritisme et d'éternité. *Hiboux* sera l'occasion d'enterrer collectivement un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze et de rencontrer le fantôme que nous allons devenir. Et l'avantage de faire un spectacle sur la mort, c'est que personne ne sait ce qu'il y a après, alors on peut dire ce qu'on veut.

Auteurs : Nicolas Chapoulier, Jérôme Coulloud
Metteur en scène : Nicolas Chapoulier
Discipline : théâtre
> Dossier à télécharger

CIE LES 3 POINTS DE SUSPENSION
14, chemin de la ferme
74160 Saint-Julien-en-Genvois

ARTISTIQUE : Jérôme Coulloud
06 61 88 28 61
jerome@troispointsdesuspension.fr

PRODUCTION : Lorène Bidaud
06 79 89 88 44
lorene@troispointsdesuspension.fr

www.troispointsdesuspension.fr

Distribution
Jérôme Coulloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon

Nombre de personnes en tournée : 3

Budget : 180 000 € HT
Prix de vente : 2 400 € HT
Prix de vente en pré-achat : 2 000 € HT

Recherche de coproduction : oui
Montant : 5 000 € HT

Conditions techniques
Jauge : 200 personnes / En circulaire, en salle ou dans l'espace public, de nuit, espace nécessaire 12m x12m

Calendrier du projet
Date de création : 2 et 3 avril 2020
Lieu de création : Festival Mythos / CPPC, Rennes
Période de tournée : à partir du 3 avril 2020

Structures associées au projet
- DGCA, Pôle arts de la scène
- Friche la Belle de Mai
- Espace Malraux - Chambéry
- Château Rouge-Annemasse

Résidences
- Le Citron Jaune - CNAREP - Port-Saint-Louis-du-Rhône
- Le 3bisF - Aix-en-Provence
- Les Ateliers Frappaz – CNAREP - Villeurbanne
- CPPC - Rennes
- Lieux Publics – CNAREP - Marseille
- Superstrat - Saint-Etienne
- Karwan - Cité des arts de la rue - Marseille
- La Bobine - Grenoble
- Cie Happés
- La Déferlante - Notre Dame de Monts

Autres spectacles en tournée
• *Squash*
- 11 et 12 février 2020 - Château Rouge - Annemasse
- 4, 5 juin 2020 - Furies - Châlons-en-Champagne

• *La Grande Saga de la Françafrique*
- 13 mars 2020 - L'Amuserie - Lons-Le Saunier
- 19 mai 2020 - Les Arts du récit - St-Martin d'Hères

• *Nié Qui Tamola*
- 24, 25, 26, 27 juin 2020, Genève
+ 27 dates en option pour 2020

Vi

Mardi 7 janvier - 14h15 - Les Clévos

PRÉSENTÉE PAR LE GROUPE DES 20 ÎLE-DE-FRANCE

Cie John Corporation

Reconstitution : Le procès de Bobigny

Nous abordons la reconstitution du Procès de Bobigny par les récits, les témoignages et une somme d'archives médiatiques. La superposition fragmentaire de ces documents répond au désir de réappropriation de ce pan de l'Histoire des luttes féministes. Un processus qui se place entre identification et réécriture. Les spectateurs sont invités à circuler de poste d'écoute en poste d'écoute et à choisir, grâce aux cartels, ce qu'ils ont envie d'écouter. Cette réalité « flottante », devient dès lors qu'elle est questionnée, une interpellation sur l'écriture de l'Histoire et son caractère véridique.

Autrices : Emilie Rousset et Maya Boquet
Metteuse en scène : Emilie Rousset
Discipline : théâtre
à partir de 14 ans
> Dossier à télécharger

CIE JOHN CORPORATION
23 Rue Juliette Dodu
75010 Paris

ARTISTIQUE : Emilie Rousset
06 03 55 00 87
emilierousset@hotmail.fr

PRODUCTION : Mara Teboul
mara.teboul@loeilecoute.eu

http://johncorporation.org

Distribution
Véronique Alain, Antonia Buresi, Rodolphe Congé, Suzanne Dubois, Emmanuelle Lafon, Thomas Gonzalez, Anne Lenglet, Aurélia Petit, Gianfranco Poddighe, Lamya Régragui, Anne Steffens, Nan-téné Traoré, Manuel Vallade, Margot Viala, Jean-Luc Vincent.

Nombre de personnes en tournée : 19

Prix de vente : 9 000 € HT

Conditions techniques
Jauge : 192 places
Dispositif dans lequel les spectateurs circulent.

Calendrier de tournée
Date de création : 10 octobre 2019
Lieu : Théâtre de Genevilliers
Période de tournée : automne 2020 et/ou avril 2021

Dates de tournée : Groupe des 20 Île-de-France, Festival d'Automne, Théâtre de Genevilliers, Théâtre de la Cité internationale etc..

Autres spectacles en tournée
• *Rencontre avec Pierre Pica*
- 25/01 - Avant Scène de Cognac
- 06/03 - Phénix de Valenciennes
- 13/03 - Scène nationale de Meylan
- 17, 18, 19 /03 - TU de Nantes

Vi

Mardi 7 janvier - 14h40 - Les Clévos

PRÉSENTÉE PAR LE RÉSEAU QUINT'EST

Cie Bal

Le Bestiaire d'Hichem & L'Errance est humaine

Le Bestiaire d'Hichem & *L'Errance est humaine* : dans un seul espace, deux spectacles forains et intimistes de Jeanne Mordoj. *L'Errance est humaine* est un solo où Jeanne Mordoj s'engage dans les méandres de la création. Elle défriche devant nous un chemin qui n'a rien de rectiligne, à travers le désert du doute et ses sables mouvants, escaladant des sentiers escarpés, faisant jaillir des fulgurances soudaines. Au centre de l'arène, dans le lieu de l'exhibition, avec le corps, la voix et du papier, l'artiste devient montreuse de ces pérégrinations et de leurs trésors, loin de la vie banale.

Metteuse en scène : Jeanne Mordoj
Discipline : cirque forain
> Dossier à télécharger

CIE BAL
112 grande rue
25000 BESANÇON

ARTISTIQUE : Jeanne Mordoj
contact@jeannemordoj.com

PRODUCTION : Claire Berdot
06 17 31 33 03
contact@jeannemordoj.com

www.jeannemordoj.com

Distribution
Solo forain de Jeanne Mordoj
Accompagnement : Pierre Meunier
Création musicale et interprétation : Mathieu Werchowski

Nombre de personnes en tournée : 7

Prix de vente
Minimum 1 rep. de *L'Errance est humaine* et 2 rep. du *Bestiaire d'Hichem* : 10 000 € HT

Conditions techniques
Jauge maximum : 200 personnes
Installation d'un gradin quasi –circulaire appartenant à la compagnie – espace nécessaire 15m/15m

Période de tournée
Date de création : novembre 2018
Lieu : Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf
Période de tournée : novembre 2019–mars 2020 / octobre 2020 – mai 2021

Structures associées
- Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf
- Les Subsistances, Lyon
- Les 2 Scènes - Besançon
- Tandem - Douai
- Le Carré - Château-Gontier
- Le Carré Magique - Lannion Trégor

Soutiens
- Cube / cie La Belle Meunière - Hérisson
- Académie Fratellini
- Plus Petit Cirque du Monde - Bagneux
- Crying out Loud - Londres (GB)
- Ville de Besançon
- Département du Doubs
- Région Bourgogne-Franche-Comté
- DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Autres spectacles en tournée
• *FIL- FIL*, trio de cirque à partir de 3 ans
19 février 2020 - Espace 600, Grenoble

Vi

MARDI 7 JANVIER - 15H05 - Les Clévos

PRÉSENTÉE PAR LE FRAS ET LA CORODIS - SUISSE

Cie Zoothéâtre

HULUL

Hulul vit seul dans une petite maison. Il est fier de l'avoir construit lui-même. Il aime vivre seul, car il peut faire ce qu'il veut sans rendre de compte à personne. Tour à tour poétique, cash ou espiègle, il partage sa recette du thé aux larmes, se fait interrompre par l'hiver qu'il invite à se réchauffer, évoque ses expériences d'ubiquité... Démuni de téléphone, d'internet, de télévision ou de réveil, Hulul ne craint pas l'ennui et le temps qui passe. Sans le dire, il nous apprend à se faire ami de soi-même, des choses et des pensées.

Librement inspiré d'Arnold Lobel
Metteur.se.s en scène : Aurélien Patouillard et Marion Duval
Discipline : théâtre, jeune public
à partir de 6 ans
> Dossier à télécharger

CIE ZOOTHÉÂTRE
ZOOSCOPE PRODUCTIONS

ARTISTIQUE : Aurelien Patouillard
+41 76 205 50 71
hulul.spectacle@gmail.com

zooscope.ch

Distribution
Marion Duval

Nombre de personnes en tournée : 4

Prix de vente : 5 500 € TTC

Dimensions plateau mini :
ouverture 5,5 m et profondeur 7m

Prochaines dates
- 14 au 16 janvier 2020 - Les 2 Scènes, Besançon
- 28 et 29 février 2020 Zig-Zag Festival, Bussigny-prés-Lausanne

Autres spectacles en tournée
• *Avant la retraite*, Thomas Bernhard
Mars 2020 - Arsenic Programme Commun

PRÉSENTÉE PAR PALMIRA PICON

Cie Les Rustines de l'ange

CoraSon

CoraSon

Un chœur, 9 accordéons, 9 voix, 6 tabourets sonores. Un public, parfois au centre, parfois autour, toujours avec. *CoraSon* est un spectacle créé pour la rue, les interprètes sont des passeurs, les spectateurs des passants. Voyageurs intemporels et tour à tour chanteurs, accordéonistes, percussionnistes, les artistes s'engagent corporellement dans un rituel généreux et joyeux. Les compositions originales sont au service d'une écriture dramaturgique. La spatialisation participe à créer une bulle sonore, au sein de laquelle se trouve le public… Le chœur s'agrandit ! Il palpite !

Metteuse en scène : Anne-Laure Gros
Disipline : arts de la rue
> Dossier à télécharger

CIE LES RUSTINES DE L'ANGE
Quartier La Pialle
26400 Aouste sur Sye

ARTISTIQUE : Séverine Bruniau
06 85 82 05 32
spidie51@hotmail.com

PRODUCTION : Sylvaine Baron-Provost / 07 77 25 65 93
admin@lesrustinesdelange.fr

https://lesrustinesdelange.fr

Distribution
Séverine Bruniau, Émilie Cadiou, Amélie Castel, Aude Combettes, Virgile Goller, Léo Haag, Fred Labasthe, Olivier Perrin, Corentin Restif

Nombre de personnes en tournée : 10

Budget : 110 000 € TTC
Prix de vente : 3 400 € TTC
Prix de vente en pré-achat : 3 100 € TTC

Recherche de coproduction : oui
Montant : 25 000 € TTC

Recherche de résidence : oui
entre novembre 2020 et mars 2021

Conditions techniques
Un cercle de 15m d'envergure au total. Léger techniquement, ce spectacle nécessite un espace favorisant l'écoute. Jauge maximum : 400

Calendrier du projet
Date de création : mai 2021
Lieu : Quelques p'Arts... CNAREP - Boulieu-lès-Annonay
Période de tournée envisagée : Saison 2021-2022 et les suivantes

Structures associées au projet
- Quelques p'Arts...– Boulieu-lès-Annonay
- Le Moulin Fondu – Garges-Lès-Gonesse
- Les Ateliers Frappaz – Villeurbanne
- Le Fourneau – Brest
- Ville de Caen
- Le Pied en Coulisse, Lamorteau, Belgique

Autres spectacles en tournée
• *Ça va valser* en tournée dans toute la France et sur toute l'année 2020.
- Nyons (26) - 18/01/20
- Villé (67) - 25/01/20
- Romans (26) - 08/03/20
- Illkirch (67) - 16 et 17/03/20
- Montpellier (34) - 25 et 26/04/20
- Saumur - midi poésie (49) - 15/05/20
- Haguenau (67)- 16 au 20/05/20
- Ath (Belgique) - 21/05/20
- Leucate (11) - 23 et 24/05/20
- Dôle (39) - 30/05/20
- Verrière en Forez (42)
- Bruges (Belgique) - 31/05/20
- Vallons de l'Erdre (44) - 5/6 juin 20
- Couéron (44) - 6/7 juin 20
- Argentan (31) - 21 juin 20

> Suite sur le site de la compagnie

PRÉSENTÉE PAR JOSEFA GALLARDO

Cie Infime entaille

L'Écorce des rêves

Certains animaux s'endorment d'une bien curieuse façon. *L'Écorce des rêves* est une pièce à l'attention des petits, conçue autour de tout ce qui enveloppe le sommeil, comme la transformation du corps, le silence qui règne, la régénération de l'être.
Est-ce que les arbres rêvent ?
Est-ce que la pierre parfois se réveille ?
Qu'est-ce que fait mon corps pendant que je dors ?
Suite au *Silence du Sable* et à *L'Insaisissable*, la compagnie souhaite proposer aux plus petits de s'initier à la contemplation des êtres et à leurs métamorphoses, qu'ils soient : animal, végétal ou minéral.

Autrice et metteuse en scène : Maëlle Reymond
Discipline : danse
Jeune public à partir de 3 ans
> Dossier à télécharger

CIE INFIME ENTAILLE
65 bis rue Roger Dumarais
38430 Moirans

ARTISTIQUE : Maëlle Reymond
06 42 79 43 53
cieinfimentaille@gmail.com

PRODUCTION : Sabrina Mazzone
06 23 72 93 16
contact@plumbago.fr

www.infime-entaille.eu

Distribution
Maëlle Reymond, Jérémy Chartier, Christophe Sartori

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 43 600 € TTC
Prix de vente : 2 000 € TTC
Prix de ventre en pré-achat : 1 700 € TTC

Recherche de résidences : oui
Du 27 Juillet au 1er Août + 1 semaine dans l'été 2020

Conditions techniques
La visibilité du sol est requise.
Jauge maximum : 150 spectateurs

Calendrier du projet
Date de création : 16 octobre 2020
Lieu : La Rampe / La Ponatière, Echirolles (38)
Tournée : du 16 octobre 2020 à mai 2021

Structures associées au projet
- La Rampe - La Ponatière, Échirolles (38)
- Le Grand Angle, Voiron (38)

Autres spectacles en tournée

• *L'Insaisissable*

14/01/2020 - La Ponatière, Échirolles (38)

• *Le Silence du Sable*

13/03/2020 - Le Croiseur Lyon (69)

PRÉSENTÉE PAR ANNE COUREL

Cie Lignes de fuite

Vilain Canard !

Vilain Canard ! est une rêverie visuelle et musicale, autour du *Vilain Petit Canard*. Une scénographe, une vidéaste et un musicien, seront tous trois au plateau et construiront, à 6 mains, en direct et à vue, le spectacle. Ils ne feront pas appel à des comédiens et inventeront leur propre « écriture ». L'espace, la vidéo et le son en seront les interprètes. Ces disciplines, traditionnellement périphériques au théâtre, s'installeront au centre du plateau et dialogueront pour construire un langage singulier. Naîtra alors une narration métaphorique et scrupuleusement fidèle au conte d'Andersen.

Auteur : Hans Christian Andersen
Metteuse en scène : Gaëlle Dauphin
Discipline : théâtre, jeune public
à partir de 4 ans
> Dossier à télécharger

CIE LIGNES DE FUITE
17 Bis Rue Sidoine Apollinaire
63000 Clermont-Ferrand

ARTISTIQUE : Gaëlle Dauphin
06 76 27 62 56

PRODUCTION : Albane Gaillard
06 30 47 92 00
lignesdefuiteensemble@gmail.com

http://www.lignesdefuiteensemble.com

Distribution
Gaëlle Dauphin, Justine Emard, Guillaume Mazard

Nombre de personnes en tournée : 3

Budget : 67 100 € TTC
Prix de vente : 1 600 € TTC
Prix de vente en pré-achat : 1 450 € TTC

Recherche de coproduction : oui
Montant : 4 000 € TTC

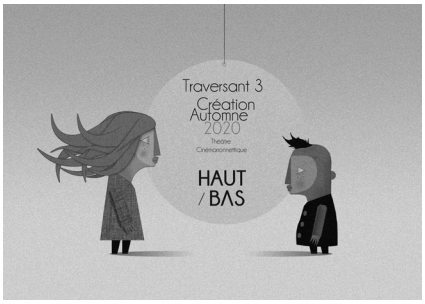
Conditions techniques
Ouverture : 7m ; profondeur : 5m ; hauteur 3m.
Disposition frontale.
Hauteur de scène maximum : 50 cm
Jauge maximum : 120

Calendrier du projet
Date de création : 30 novembre 2020
Lieu : Théâtre de Châtel-Guyon (63)
Tournée : novembre 2020 à mai 2021

Structures associées au projet
- doMino, fonds de soutien à la création jeune public en Auvergne-Rhône-Alpes
- Espace 600, Grenoble (38)
- Théâtre de Châtel-Guyon (63)

Accueil en résidence :
- Cour des Trois Coquins - Clermont-Ferrand (63)
- Théâtre des Ilets, Montluçon (03)
- Le Cube, Hérisson (03)

PRÉSENTÉE PAR LAURE MONTANIER



Cie Traversant 3

Haut / Bas (titre provisoire)

Nous allons parler de cette période ingrate, l'entrée dans l'adolescence, ce moment où les corps changent, où les uns grandissent plus vite, où le regard des autres devient le seul moyen de se définir. Nous nous servirons d'une boite en carton comme d'une allégorie d'un corps devenant double, intime et social. Pour continuer et faire évoluer notre recherche esthétique, nous allons troquer nos rétro-projecteurs pour des caméras, mélanger nos marionnettes de papier transparent avec des marionnettes et objets que nous filmerons au plateau et dont les images seront projetées en direct.

Auteur : Clément Arnaud
Mise en scène et création graphique : Clément Arnaud et Rodolphe Brun
Discipline : théâtre, marionnette, jeune public
à partir de 8 ans
> Dossier à télécharger

TRAVERSANT 3
10 bis Rue Jango
69007 Lyon

ARTISTIQUE : Clément Arnaud
06 80 42 46 59
cie.traversant3@gmail.com

PRODUCTION : Audrey Vozel
06 13 71 93 67
admin@traversant3.com

traversant3.com

Distribution
Clément Arnaud, Ulrich Becouze, Rodolphe Brun

Nombre de personnes en tournée : 5

Budget : 100 000 € HT
Prix : 2 000 € HT la 1ère et 1 800 € HT les suivantes
En pré-achat : 1 900€ HT la 1ère et 1 700€ HT les suivantes

Conditions techniques
Jauge maximum : 250

Recherche de coproduction : oui
Montant : 15 000 € HT

Calendrier du projet
Date de création : octobre 2020
Lieu : La Coloc' de la culture, Cournon d'Auvergne (63)
Tournée : octobre 2020 - avril 2021

Structures associées au projet
Coproductions :
- La Coloc' de la culture, Cournon d'Auvergne (63)
- Yzeurespace, Yzeure (03)

Pré-achats :
- Le Vellein, scènes de la CAPI, Villefontaine (38)
- Théâtre Cornillon, Gerzat (63)
- Amphithéâtre de Pont de Claix (38)

Autres spectacles en tournée
• *Un Caillou dans la botte*
- 14 & 15/04/2020 - Festival Puy de Mômes, Cournon d'Auvergne (63)

• *Le Voyage de Malenky*
- 19 & 20/02/2020 - MuCEM, Marseille (13)
- 8 & 9/04/2020 - Théâtre du Pilier, Giromagny (90)
- 14, 15 & 16/05/2020 - Festival Luluberlu d'Odyssud - Salle Nougaro, Toulouse (31)

PRÉSENTÉE PAR FRÉDÉRIC TOVANY

Cie Les Trois Huit

Bingöl

BINGÖLLÜ, de BINGÖL. BINGÖL est une ville. Tout à l'est de la Turquie. L'une des plus pauvres, des plus religieuses du pays. Cette ville est dans mon nom: Alizée de BINGÖL. Je la porte sans rien savoir d'elle, je la porte sans jamais l'avoir vue. Aller à Bingöl, c'est plonger au cœur de mes origines mais aussi au cœur du « problème turc », c'est traverser l'Europe, faire le chemin inverse des migrants, c'est renoncer au vide et à la peur pour seuls héritages. Sous couvert de réflexions intimes, être libre d'enquêter, de questionner, la famille, les Turcs, leur passé, leur présent, la dictature ?

Autrice : Alizée Bingöllü
Metteuse en scène : Alizée Bingöllü
Discipline : théâtre
Tout public à partir de 12 ans
> Dossier à télécharger

CIE LES TROIS HUIT
22 Rue Commandant Pégout
69008 Lyon

ARTISTIQUE : Alizée Bingöllü
06 27 25 11 42

PRODUCTION : Laure Pelat
06 71 95 98 34
production@nth8.com

http://compagnielestroishuit.fr

Distribution
Alizée Bingöllu, Léa Bingöllü, Tashin Bingöllü, Joran Juvin

Nombre de personnes en tournée : 7

Budget : 80 000 € HT
Prix de vente : 4 500 € HT
Prix de vente en pré-achats : 4 200 € HT

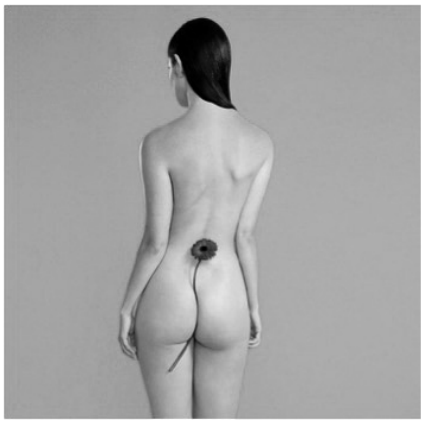
Recherche de coproduction : oui
Montant : 10 000 €

Conditions techniques
Plateau de 10mx10m.
Sonorisation 2 instruments et micro HF de la comédienne
Vidéo-Son-Lumière
Estimation : 4 services de montage / 1 service de répétitions / 1 service de démontage

Calendrier du projet
Date de création : 16, 17, 18 janvier 2020
Lieu : NTH8, Nouveau Théâtre du 8e, Lyon
Tournée : Saison 2020-2021

Structures associées au projet
- Château Rouge, Annemasse
- Ramdam, Un centre d'Art, Sainte-Foy-lès-Lyon
- AADN - Arts et Cultures Numériques

PRÉSENTÉE PAR FABIENNE CHOGNARD



Cie Ma’

Si c’est une fille

L’actualité internationale est teintée d’une insurrection omniprésente en faveur des femmes. Plus qu’être réduites à nos corps, nous devenons des voix. J’aimerais développer cette création à partir de la question de la dimension sociale de disposer d’un corps féminin. Le corps de la femme constitue l’un des piliers de la prise de conscience de la domination masculine : étiqueté comme créateur, puissant, soumis, violenté, sexualisé, politique. Positiver l’image du corps féminin devient nécessaire. Si c’est une fille, célébrons-la, rendons-nous compte de sa puissance.

Autrice et metteuse en scène : Marion Alzieu
Discipline : danse
> Dossier à télécharger

CIE MA’
Chef Lieu
73630 Doucy

ARTISTIQUE : Marion Alzieu
06 29 52 79 00

PRODUCTION : Aude Jacquemond
07 69 77 07 35
admlolink@gmail.com

www.compagniema.com

Distribution
Mickael Avron, Alice Masson, Nanyadji Kagara, Tom Leonard, Marion Alzieu
+ 1 interprète en cours de sélection

Nombre de personnes en tournée : 8

Budget : 100 000 € TTC
Prix de vente : 5 000 € TTC
Prix de vente en pré-achat : 4 100 € TTC

Recherche de coproduction : oui
Montant : 30 000 €

Recherche de résidence : oui
1 semaine en avril 2021 + 1 semaine en mai 2021 + 1 semaine en septembre 2021

Calendrier du projet
Date de création : octobre 2021
Lieu : Dôme-Théâtre, Albertville (73)
Tournée : novembre 2021- avril 2022

Autres spectacles en tournée
• *Ceci n’est pas une femme blanche*
calendrier en cours

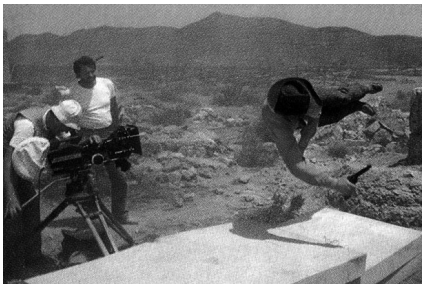
PRÉSENTÉ PAR FABIENNE CHOGNARD

Groupe Fantômas

Faillir être flingué

Faillir Être Flingué, western philosophique aux allures de feuilleton populaire, est un roman génial de Céline Minard. Sur la frontière mouvante du far-west, une expérience utopique concrète se construit, sans théorisation, et prend la forme d'une ville. Chacun de ses habitants va vivre un moment de révélation qui transforme radicalement sa vision du monde. Porté par le Groupe Fantômas, *Faillir Être Flingué*, deviendra une performance chorale, épique et musicale. Les histoires d'un moment d'exception, en somme.

Autrices : roman de Céline Minard adapté par Julie Etienne et Elodie Perrin
Metteur en scène : Guillaume Baillart
Collaboration à la mise en scène : Théodore Oliver
Discipline : théâtre
> Dossier à télécharger



GROUPE FANTÔMAS
14 Rue Basse Combalot
69007 Lyon

ARTISTIQUE : Guillaume Bailliart
guillaumebailliart@gmail.com

PRODUCTION : Carole Villiès
06 75 70 23 77
groupefantomas@gmail.com

https://www.facebook.com/GroupeFantomas

Distribution
Jeu : Sachernka Anacassis, Pierre-Jean Etienne, François Herpeux, Grégoire Monsaingeaon, Chloé Sarrat (en cours)
Musique et jeu : Mélissa Acchiardi, Marie Nachury
Régies lumière, générale et jeu : Martin Barré, Valérie Foury

Nombre de personnes en tournée : 14

Budget : 242 000 €
Prix de vente : 7 500 €
Prix de vente en pré-achat : 6 800 €

Recherche de coproduction : oui
Montant : 160 000 €

Recherche de résidence : oui
Du 5 au 23 avril 2021
Du 6 septembre au 1er octobre 2021

Conditions techniques
10 m d'ouverture minimum

Calendrier du projet
Date de création : automne 2021
Lieu : Dôme Théâtre, Albertville (73)
Tournée : octobre, novembre, décembre 2021

Structures associées au projet
- Dôme Théâtre - Albertville
- Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque
- TNG - CDN de Lyon
- Théâtre des 13 Vents - CDN de Montpellier
- Phénix - scène nationale de Valenciennes
- La Comédie de Clermont Ferrand - scène nationale
- Lieu Unique - Nantes

Autres spectacles en tournée
• *La Centrale en chaleur*
- NTH8 - Lyon > le 6 mai 2020
- Théâtre de l'Élysée - Lyon > le 7 mai 2020

• *TARTUFFE D'APRÈS TARTUFFE D'APRÈS TARTUFFE D'APRÈS MOLIÈRE*
- Théâtre de Lorient > les 9 et 10 avril 2020
- Comédie de Colmar > les 28, 29 et 30 avril 2020
- Salle de spectacle d'Auriol > le 15 mai 2020

• *MERLIN*
- Théâtre de Poche - Hédé-Bazouges > le 13 juin 2020

PRÉSENTÉ PAR THIERRY MACIA

Travelling Théâtre

Hermann

Un beau matin, les pompiers déposent au service de neurologie d'un hôpital un jeune homme égaré - dans tous les sens du terme : Hermann ne se souvient que de quelques mots de russe et d'un mystérieux prénom : Olia. En lui faisant passer les premiers tests d'usage, la psychiatre Léa Paule ne sait pas que cette rencontre va entièrement bouleverser sa vie, entraînée aux confins de la mémoire vers des territoires qui échappent à la science… *Hermann* est un conte. Une incroyable histoire d'amour par-delà l'espace et le temps.

Auteur : Gilles Granouillet
Metteur en scène : François Rancillac
Discipline : théâtre
> Dossier à télécharger

TRAVELLING THÉÂTRE
61 Rue de La Richelandière
42100 Saint Etienne

ARTISTIQUE : Gilles Granouillet
06 83 59 63 42
granouillet.gil@wanadoo.fr

PRODUCTION : Marjorie Lurol
04 77 47 01 31
travellingtheatre@gmail.com

travellingtheatreleverso.fr

Distribution
Daniel Kenigsberg : Daniel Streiberg
Claudine Charreyre : Léa Paule
et deux autres comédien.ne.s

Nombre de personnes en tournée : 8

Budget : 110 000 €
Prix de vente : 5 800 €

Recherche de coproduction : oui
Montant : 17 000 €

Recherche de résidence : oui

Calendrier du projet
Date de création : octobre 2020
Lieu : Théâtre de Charenton
Tournée : saison 20-21

Structures associées au projet
Théâtre sur Paroles (producteur délégué)

Autres spectacles en tournée
• *Le Transformiste*
Auditorium de Seynod, 27 mars
> Dates à retrouver sur le site

.

PRÉSENTÉE PAR PATRICE MELKA

Cie Sans Lettres

150 000 VUES

Si les précédentes pièces de la compagnie étaient des créations originales, nous faisons le choix, pour celle-ci, d'une réécriture. Dans une réflexion sur l'incursion du fantastique dans un contexte réaliste, c'est tout naturellement que nos envies se sont tournées vers le mythe de Faust.

Autrice : Maïlys de Oliveira
Metteur.se.s en scène : Patrick et Maïlys de Oliveira, Richard Gratas
Discipline : théâtre, danse
> Dossier à télécharger

CIE SANS LETTRES
52 Montée du Vieux Bourg
42230 Saint-Etienne

ARTISTIQUE : Patrick de Oliveira, Richard Gratas, Maïlys De Oliveira
06 63 42 34 49 / 06 11 94 42 29

PRODUCTION : Laure Chaveyriat
07 86 47 49 83
sanslettres@gmail.com

Distribution
Fanny Sage, Xiao Yi Liu (à confirmer)

Nombre de personnes en tournée : 5

Budget : 43 500 € TTC
Prix de vente : 2 000 € TTC
Prix de vente en pré-achat : 1 500 € TTC

Recherche de coproduction : oui
Montant : 5 000 €

Recherche de résidence : oui
1 semaine de plateau entre mars et mai 2020

Conditions techniques
Nous travaillons avec de la vidéoprojection à l'aplomb du plateau et avons besoin d'une hauteur minimale de 5,5 m sous grill.

Calendrier du projet
Date de création : novembre 2020
Lieu : Théâtre du Parc Andrézieux-Bouthéon (42)
Tournée : de janvier à mai 2020 + saison 2020/2021

Structures associées au projet
- Théâtre du Parc, Andrézieux Bouthéon (artiste associé)
- L'Echappé, Sorbier
- La Comédie de St Etienne

PRÉSENTÉE PAR VINCENT ROCHE-LECCA

Cie du 13e Quai

Le Scoparium

Lorsque qu'ils entrent dans *Le Scoparium*, ni le public, ni les artistes ne savent réellement ce qu'il va s'y passer. La matière est préparée, mais jamais figée. Elle reste en attente de la rencontre pour prendre forme et s'assembler selon des principes rythmiques, émotionnels et relationnels. Le spectateur est pris à partie dans des scènes ou dans l'enchainement de séquences par le biais d'actions comme un tirage au sort ou par des échanges plus subtils entre lui et les artistes. *Le Scoparium* est un spectacle à vivre de l'intérieur, en joie, frisson, tension, rire et surtout avec plaisir…

Auteur et metteur en scène : Guillaume Bertrand
Discipline : cirque contemporain
Tous publics
> Dossier à télécharger

CIE DU 13E QUAI
6, Rue des Granges Bardes
01000 Bourg En Bresse

ARTISTIQUE : Guillaume Bertrand
06 80 45 46 87
contact@compagnie13quai.com

PRODUCTION : Sophie Charneau
09 61 48 72 28
prod@compagnie13quai.com

www.compagnie13quai.com

Distribution
Guillaume Bertrand, Maëlle Reymond, Lucie Lastella-Guipet, Vincent Schmitt, Emiliano Ferri, Gildas Etevenard, Clément Kaminski

Nombre de personnes en tournée : 8

Budget : 119 000 € HT
Prix de vente :
- 1 représentation 3 500 € HT
- 2 rep. le même jour 6 000 € HT
- 3 rep. sur 2 jours 8 000 € HT
- 4 rep. sur 2 jours 10 000 € HT

Prix de vente en pré-achat :
- 1 représentation 3 000 € HT
- 2 rep. sur 2 jours 5 500 € HT
- 3 rep.sur 2 jours 7 500 € HT
- 4 rep. sur 2 jours 10 000 € HT

Conditions techniques
Espace utile : 16m x 12m
Jauge maximum : 200 personnes
L'espace de jeu est le même que celui du public.

Calendrier du projet
Dates de création : 16 et 17 mai 2020
Lieu : Théâtre de Bourg-en-Bresse (01)

Structures associées au projet
- Théâtre de Bourg en Bresse (01)
- La Cascade, Bourg Saint-Andéol (07)
- Pôle culturel Ev@sion, Ambarès-et-Lagrave (33)
- L'Esplanade du lac, Divonne-les-Bains (01)
- Ville de Bourg en Bresse (01)
- Ville de Meursault (21)
- Région Bourgogne Franche-Comté avec le programme FEADER

Résidences
- Les Subsistances 2016/2017 (69)
- Pays de Gex Agglo (01)
- Fondation Ec'Art Pomaret (69)

Autres spectacles en tournée
• *Tarkiz*
saison en cours de construction
• *Versus 8.4*
05/05/2020 - Théâtre de Cluny (21)

PRÉSENTÉ PAR MONIQUE REBOUL

Olivier Debelhoir Ballet Cosmique

Une Pelle

Un fil. Une ascension. Départ au niveau de la mer. Arrivée à 10m ou 12m de haut. Deux personnes. Deux amis probablement.
En bas ça s'amasse. On est de plus en plus. On fait un feu. C'est l'heure pour les deux. Ils s'équipent. 45m de câble s'étalent devant. Un balancier pour deux. 9m de long et 17kg d'acier trempé suffiront... Ils montent sur le fil. L'un devant qui tient le balancier. L'autre derrière. La peur. Ils parlent. Ils sont liés. Et puisque qu'on est plantés là à les écouter, on va vous faire un peu de pop-corn, ça vous branche ?

Metteur en scène : Olivier Debelhoir
Discipline : cirque
> Dossier à télécharger

OLIVIER DEBELHOIR
BALLET COSMIQUE
Théâtre de l'Élysée
14 Rue Basse-Combalot
69007 Lyon

ARTISTIQUE : Olivier Debelhoir
06 77 14 93 09
olivier.debelhoir@gmail.com

PRODUCTION : Nicolas Ligeon
06 63 96 61 73
administration@balletcosmique.com

www.unsoirchezboris.com

Distribution
Olivier Debelhoir, Anthony Breurec

Nombre de personnes en tournée : 5

Budget : 228 200 € HT
Prix de vente : 4 400 € HT
Prix de ventre en pré-achat : 3 900 € HT

Recherche de coproduction : oui
Montant : 8 500 € HT

Conditions techniques
Jauge maximum : 200 à 250 spectateurs

Calendrier du projet
Date de création : 21 et 22 mai 2020
Lieu : Le Sirque, Pôle Cirque de Nexon (87)
Tournée : mai à octobre 2020 (puis 2021 etc.)

Structures associées au projet
- RAMDAM, Un Centre d'art, Saint-Foy-Lès-Lyon (69)
- Le Sirque, Pôle National des arts du Cirque de Nexon, Région Nouvelle Aquitaine
- L'AGORA, centre culturel, Pôle National des arts du Cirque de Boulazac Aquitaine
- Le Vellein, scènes de la CAPI, Villefontaine (38)
- Pronomade(s) en Haute-Garonne, CNAREP
- Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73)
- Les Scènes du Jura, scène nationale

Autres spectacles en tournée
• *L'Ouest loin*
- 15 janvier - Théâtre de Die

• *Un soir chez Boris*
- 14 au 21 mars - Transversale - scène conventionnée - Verdun (55)
- 27 au 29 mars - Monfort Théâtre Paris (75)

PRÉSENTÉ PAR FRANÇOISE POUZACHE

Ensemble Tactus

Reset

Envolée spectaculaire et percussive, *R E S E T* nous plonge au coeur d'un univers singulier et original où le rythme prend vie partout, à chaque instant. L'Ensemble TaCTuS imagine un monde où 3 personnages conditionnés par un quotidien mécanique et cyclique, vivent retranchés dans ce qui pourrait ressembler à un no man's land urbain. L'originalité réside également dans le choix d'associer un acrobate avec 3 percussionnistes. Une manière propre à l'ensemble de trouver un point de jonction entre le geste et le son et de s'inscrire une nouvelle fois dans une démarche artistique transversale.

ENSEMBLE TACTUS
1, Rue Jean Mermoz
69600 Oullins

ARTISTIQUE :Quentin Dubois
qdubois.percu@gmail.com

PRODUCTION : Sophie Cottet
tactus.percussion@gmail.com

www.tactuspercussion.com

Auteurs et metteurs en scène : Paul Changarnier et Quentin Dubois
Discipline : musique, acrobatie
A partir de 7 ans
Jauge max. : 300 à 400 places max. en scolaire
> Dossier à télécharger

Distribution
Paul Changarnier (ou Raphaël Aggery), Quentin Dubois, Ying-Yu Chang, Acrobate (en cours de recrutement)

Nombre de personnes en tournée : 6

Budget : 71 500 € TTC
Prix de vente : 3 300 € TTC
Prix de vente en pré-achat : 2 900 € TTC

Recherche de coproduction : oui
Montant : 10 000 €

Recherche de résidence : oui
Période : du 1er au 10 juillet 2020

Conditions techniques
Plateau de 10mx8m avec sonorisation et si possible lumières scène

Calendrier du projet
Date de création : 3 novembre 2020
Lieu : Théâtre de Vénissieux (69)
Tournée : de janvier à mai 2020 et saison 21-22

Structures associées au projet
- Théâtre de Vénissieux - La Machinerie-Bizarre! (69)
- Le Vellein, scènes de la CAPI, Villefontaine (38)

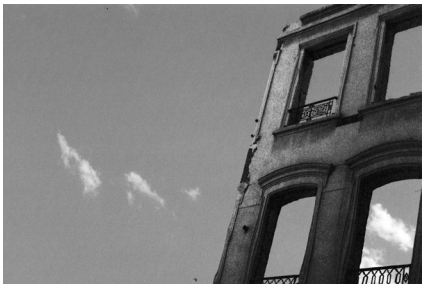
Autres spectacles en tournée
• *Encore la Vie*
- 6 et 7/03/20 - SN St Quentin-en-Yvelines (78)
- 10/03/20 - Le Rive Gauche St Etienne du Rouvray (76)
- 14 et 15/03/20 - SN Angoulême (16)
- 26/03/20, La Baleine, Onet-le-Château (12)
- 6 au 10/05/20 Festival Saperlipopette Domaine d'O - Montpellier (34)

• *L'appel de la forêt*
- 17/01/20 Sortie Ouest, Bayssan (34)
- 19 au 24/01/20, SN Sète (34)
- 31/01/20, Espace Jéliote, Oloron sainte Marie (64)
- 2 et 3/02/20, Festival Marionnettissimo, Tournefeuille (31)
- 13/02/20, Conservatoire de Nantes (44)
- 8/03/20, Le Plessis-Bouchard (95)

• *Dédale(s)*
- 16/05/20, La Maison du Peuple, Pierre-Bénite (69)

PRÉSENTÉE PAR NATHALIE DUFFAULT

Cie Entre eux deux rives



La Fenêtre

La fenêtre sert de tremplin à l'imaginaire ; elle permet de s'affranchir du cadre. Nous travaillerons autour de l'état de contemplation. Dans nos sociétés modernes, face à l'injonction d'un temps qui ne doit pas être perdu, la rêverie est souvent perçue de manière négative, inutile. Dans le spectacle elle sera montrée comme un espace de liberté, un espace de tous les possibles où l'enfant peut exister de manière sensible. Nous tenterons de rendre visible les traversées intérieures de l'enfance, de mettre en images ce monde fragile et sensible qui se dessine quand les pensées vagabondent.

Metteur.se.s en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes
Discipline : marionnette, jeune public, théâtre visuel
à partir de 6 ans
> Dossier à télécharger

CIE ENTRE EUX DEUX RIVES
Centre Eric Tabarly
28 Impasse du Champ d'Auger
03300 Cusset

ARTISTIQUE : Claire Petit
06 69 11 14 14
entreeuxdeuxrives@gmail.com

PRODUCTION : Marion Julien
07 82 77 11 49
diffusion.entreeuxdeuxrives@gmail.com

http://entre-eux-deux-rives.com

Distribution
Emily Evans, Ayelen Cantini, Zoé Lizot

Nombre de personnes en tournée : 5

Budget : 135 000 €
Prix de vente : 2 500 € TTC
Prix de vente en pré-achat : 2 000 € TTC

Recherche de coproduction : oui
Montant : 10 000 € TTC

Conditions techniques
Jauge maximum : 180, adultes compris

Calendrier du projet
Création: le 8 décembre 2020
Lieu: Yzeurespace, Yzeure (03)
Tournée: saisons 20/21 et 21/22

Structures associées au projet

Coproducteurs + pré-achats :
- Théâtre de Cusset
- Saison culturelle de Riom
- Théâtre de Roanne
- La Coloc-Festival Puy de Mômes, Cournon d'Auvergne
- Yzeure espace, Yzeure
- Le Caméléon, Pont du Château

Accueil en résidence + pré-achat :
- Espace Culturel Les Justes-Le Cendre

Pré-achats seuls :
- Espace 600, Grenoble
- Espace Thiers, saison culturelle de Sallanches
- Saison culturelle Sancy Artense
- Château Rouge, Annemasse

// D'autres lieux sont en cours

Autres spectacles en tournée

• *BoOm* (théâtre visuel et marionnette à partir de 18 mois) :
- 7 et 8 janvier/ Forum de Berre l'Etang (13)
- 10 et 11 janvier / Théâtre de la licorne, Cannes (06)
- 16 et 17 janvier / Le Grand Angle, Voiron - tournée décentralisée à St Etienne de Crosset (38)
- 22 au 24 janvier / Théâtre Le Passage, Fécamp (76)
- 26 au 28 janvier / Le Sablier, Ifs (14)
- 2 au 5 février / L'Archipel, Perpignan (66)
- 9 et 10 février / Annonay agglomération (07)
- 12 et 13 février / Festival Méli Mélo à Canejan (33)
- 21 et 22 février / Festival Marionnettissimo à Tournefeuille (31)

+ de dates sur le site de la compagnie

PRÉSENTÉE PAR MATHILDE FAVIER

Cie L'Harmonie Communale Ballet Cosmique

FRANÇOIS HIEN, KATHLEEN DOL
CIE L'HARMONIE COMMUNALE BALLET COSMIQUE
Théâtre de l'Élysée
14 Rue Basse-Combalot
69007 Lyon

ARTISTIQUE : François Hien
07 53 32 11 29
francoishien1@yahoo.fr

PRODUCTION : Nicolas Ligeon
06 63 96 61 73
administration@balletcosmique.com

www.francoishien.org

La Honte

Un professeur d'université cinquantenaire couche un soir avec une de ses doctorantes. Après quelques semaines, elle signale le comportement du professeur à l'université. Une commission est constituée : deux professeurs sont nommés pour instruire ce dossier. La commission est accusée de partialité par certains étudiants. Les auditions seront donc publiques. *La Honte* suit les travaux de cette commission, qui auditionne séparément le professeur et son étudiante. Peu à peu, nous comprenons que les quatre personnages entretiennent entre eux des relations que nous ne soupçonnions pas.

Auteur : François Hien
Metteur.se en scène : Kathleen Dol & François Hien
Discipline : théâtre
> Dossier à télécharger

Distribution
François Hien, Anne De Boissy, en cours

Nombre de personnes en tournée : 7
Budget : 60 000 € HT
Prix de vente : 3 500 € HT
Prix de ventre en pré-achat : 2 900 € HT

Recherche de coproduction : oui
Montant : 20 000 € HT

Recherche de résidence : oui
saison 2020/2021

Calendrier du projet
Date probable de création : automne 2021
Lieu : en cours de discussion avec le Théâtre des Célestins
Tournée : de décembre 2021 ad vitam

Structures associées au projet
Contact en cours :
- La Mouche, Saint-Genis-Laval (69)
- Théâtre des Célestins, Lyon (69)
- Théâtre de la Tête-Noire, Saran (45)
- SACD - dispositif CONTXTO

Autres spectacles en tournée
• *Olivier Masson doit-il mourir ?*
du 14 au 25 janvier 2020 au théâtre des Célestins à Lyon, 69

• *La Crèche*
du 31 mars au 4 avril 2020 au Théâtre du Point du Jour, Lyon, 69

PRÉSENTÉ PAR LUC SOTIRAS

Garden Partie

En concert

Rencontre insolite entre une voix, une contrebasse et une batterie. Les textes, dont l'écriture porte indéniablement une dimension politique et poétique, sont ici parlés, scandés, chantés. La voix est accompagnée par une musique alliant la force évocatrice d'une bande originale cinématographique et la finesse du timbre des cordes et des peaux. Toujours au plus près des mots, un écrin taillé sur mesure. Au final, la poésie revêt des allures de chanson, et les chansons de Garden Partie ont l'art des histoires : nous faire voyager.

Auteur : Pierre Dodet
Discipline : musique, chanson
> Dossier à télécharger

GARDEN PARTIE
15 Rue des Ecoles
26120 Chabeuil

ARTISTIQUE : Pierre Dodet
06 30 48 52 65
dodetpierre@yahoo.fr

PRODUCTION : Cécile Raffin
04 75 55 38 31
admin@la-curieuse.com

www.la-curieuse.com

Distribution
Pierre Dodet, Florent Hermet, Cyril Gilibert

Nombre de personnes en tournée : 5

Budget : 8 550 € HT
Prix de vente : 2 000 € HT
Prix de vente en pré-achat : 1 650 € HT

Calendrier du projet
Date de création : 24 janvier 2020
Lieu : Train-Théâtre, Porte-lès-Valence (26)
Période de tournée : Saison 2020-2021

Période de tournée
Saison 19/20 et 20/21

Structures associées au projet
- Train Théâtre, Portes-Les-Valence (26)
- Quai des Arts, Rumilly (74)

PRÉSENTÉE PAR ODILE GROSLON

Cie La Grenade

Le Bal des disparu-e-s
Dernier éclat de la Commune de Paris

Jeanne et Eugène allaient se marier. Mais il y a quatre jours, Eugène est mort sur le front en se battant pour la Commune. Tout était prêt : de la pièce montée aux langues de belles-mères en passant par le power-point des témoins. Alors Jeanne a décidé de célébrer ce mariage malgré tout, à titre posthume. Parce qu'il faut bien continuer à vivre, à boire et à aimer – avant de mourir. Oui, parce que ce n'est pas un jour comme les autres. Nous sommes le 21 mai 1871, c'est le dernier jour de la Commune de Paris. Dans une semaine, jour pour jour, tout le monde ici sera mort.

Ecriture de plateau
metteuses en scène : Soizic de La Chapelle - Lisa Robert
Discipline : théâtre
> Dossier à télécharger

CIE LA GRENADE
16, Rue Imbert Colomes
69001 Lyon

ARTISTIQUE : Soizic de La Chapelle - Lisa Robert
06 50 65 99 36 - 06 08 76 73 60
contact@lagrenade.fr

ADMINISTRATION : Vincent Brut
06 46 73 38 53
vincent@lo-bol.fr

DIFFUSION PRODUCTION: **Helia Ronat-Mallié**
06 01 84 25 95
diffusion@lagrenade.fr

https://lagrenade.fr

Distribution
Arthur Baratin, Anthony Liébault, Camille Roy, Pierre-Damien Traverso, Lorine Wolff

Nombre de personnes en tournée : 8

Budget : 61 000 € TTC
Prix de vente : 5 000 € TTC
Prix de vente en pré-achat : 4 500 € TTC

Recherche de coproduction : oui
Montant : 8000 € TTC

Recherche de résidence : oui
1 semaine entre le 21 septembre et le 16 octobre 2020

Conditions techniques
Dimensions plateau : 10 par 10

Calendrier du projet
Date de création : 6 novembre 2020
Lieu : Le Polaris, Corbas (69)
Tournée : 1ère exploitation saison 20/21

Structures associées au projet
- Le Polaris, Corbas (69)
- Théâtre Jean Marais, Saint-Fons (69)
- Service culturel Durance Lubéron Verdon Agglomération, Manosque (04)
- Théâtre Dijon Bourgogne, Centre Dramatique National (21)
- Travail et Culture, Saint-Maurice-l'Exil (38)
- Association des Amis et Amies de la Commune de Paris (75)
- Harmonie Municipale de l'Estaque, Marseille (13)
- Agence de Voyages Imaginaires, Marseille (13) - Compagnonnage DRAC

Autres spectacles en tournée

• *L'Assemblée Nationale est morte, vive l'Assemblée*
- 3 avril 2020, Le Polaris, Corbas

• *La Revue*
- 25 et 26 janvier 2020, La Commune (69)
- 28 et 29 mars 2020, La Commune (69)
- 30 et 31 mai 2020, La Commune (69)

• *Les Petits Canards*
- 13 mars, Le Polaris, Corbas (69)
- 18 mars, Lycée Récamier, Lyon (69)
- 20 mars, Théâtre de Vénissieux (69)

PRÉSENTÉE PAR DOMINIQUE BERTRAND

Cie La Transversale

Vous Lui Direz Qu'on Le Cherche Tous

d'après Vernon Subutex (t. I et II)

Un ex-disquaire expulsé de chez lui tente d'échapper à la rue en frappant chez de vieux amis. Conflits générationnels et idéaux perdus explosent à travers des situations intimes. Un vrai-faux polar dans le milieu du rock et du cinéma où se joue la tentative collective de retrouver un lien entre nous. Deux mouvements tendent le spectacle, habité par la musique live : pour « rester dans la course », chacun cherche à faire table rase du passé, des amis, des morts. Avant de retrouver un élan : les morts ne le sont pas, ils nous habitent, et peuvent nous faire danser. Une révolution humaine se lève.

Autrice : Virginie Despentes
Metteur en scène : Cédric Jonchiere
Discipline : théâtre, musique
> Dossier à télécharger

CIE LA TRANSVERSALE
5 Boulevard Duclaux
63000 Clermont Ferrand

ARTISTIQUE : Cédric Jonchière
06 88 45 63 97
cedric.jonchiere63@gmail.com

ADMINISTRATION : Nicole Gauvin
latransversale@yahoo.fr

www.compagnielatransversale.com

Distribution
Agnès Adam, Yves Beauget, Hélène Bigot, Aleksandra de Cizancourt, Oscar Clark, Philippe Cotten, Cédric Jonchière

Nombre de personnes en tournée : 8

Budget : 80 000 € TTC
Prix de vente : 4 900 € TTC
Prix de vente en pré-achat : 4 000 € TTC

Recherche de coproduction : oui
Montant : 5 000 € TTC

Conditions techniques
10 mètres d'ouverture minimum, dépendrillonner le théâtre, vidéo

Calendrier du projet
Date de création : 10 mars 2020
Lieu : Théâtre d'Aurillac
Tournée : de mars 2020 à mars 2022

Structures associées au projet
- Yzeurespace, Yzeure (03)
- Théâtre d'Aurillac (15)
- Caméléon à Pont-du-Château (63)

Autres spectacles en tournée
• *Un Conte Punk* (d'après Vernon Subutex t. I)
- 10 et 11 janvier 2020, médiathèque et maison d'arrêt d'Aurillac
- 13 janvier, lycée Jean Monnet à Yzeure
- 28 février La Pierre Noire (Champagnac)
- 12 mars au Caméléon de Pont-du-Château

CREADIFF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Sur la saison 2019/2020, le Groupe des 20 accompagne trois projets en création et diffusion dans le cadre de son dispositif *CREADIFF*.

Cie 32 novembre

A VUE **Magie performative, dès 10 ans - Jérôme Helfenstein, Maxime Delforges**

Tout est là, sur le plateau, à vue ; objets, corps, créations sonores et lumières composées en live. D'un monticule de matières brutes, six tableaux de magie performative vont se succéder. Tels des alchimistes, la quintessence magique est extraite de ces matières premières et d'objets ordinaires. La magie sera poussée vers la performance dans une démarche singulière et expérimentale, en déjouant les protocoles de la magie traditionnelle pour mieux les réinventer. Le geste précis, le regard aiguisé, le corps est mis à l'épreuve dans un engagement total et un rapport direct à la magie.

« Hommes aux mille mains ce que vous faites croire est plus réel que le réel qui est un rêve (...). Vos mensonges nous émerveillent davantage que notre pauvre vérité.» Jean Cocteau

> **SAISON 2019/2020** Théâtre de Villefranche : 9 et 10 janvier - Le Dôme, Albertville : 14 janvier - L'Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains : 17 janvier - Centre Culturel Albert Camus, Issoudun : 24 janvier - Maison des Arts du Léman, Thonon-les-Bains :18 février - Château-rouge, Annemasse : 21 et 22 février

Nombreuses autres dates sur www.cie32novembre.com

Cie Mauvais Coton

PLOIE SOUS MON POIDS **Cirque - Vincent Martinez**

Au centre, trois mâts culbuto, morceaux de météorites échouées. Puis un cratère pour se réfugier. Sur ces improbables planètes, tout bouge tout le temps obligeant cinq acrobates-musiciens à habiter l'espace autrement. Il faut être capable de tenir, de s'agripper, de revenir au centre quoiqu'il arrive... et sûrement accepter que l'homme n'est pas tout puissant, qu'il met sa fragilité en jeu, qu'il peut tomber. En live, de la musique, à la fois tribale et authentique accompagne les aventuriers dans une quête résolument optimiste, tournée du bon côté de la force.

> **DATES À VENIR** 23 mai 2020 - Faverges (74) - 27 mai 2020 - Clin d'œil à Beauregard - Saint Genis-Laval (69) - 28 et 29 mai 2020 - Festival Frictions - Annemasse (74) - 2, 3 et 4 juin 2020 - Biennale de Cirque - Villefontaine (38) - 6 juin 2020 - Les Préalables - Bourg Saint Andéol (07)

Nombreuses autres dates sur www.mauvaiscoton.com

Cie Atelier du Capricorne

JOURNAL SECRET DU PETIT POUCET **d'après l'album du même nom de Philippe Lechermeier pour le texte et Rébecca Dautremer pour les illustrations aux éditions Gautier- Languereau - Théâtre jeune public - Céline Porteneuve**

« A la saint Glinglin, mange ta main si tu as faim et garde l'autre pour demain. »

Journal Secret du petit Poucet est une forme théâtrale hybride mêlant théâtre d'ombre, vidéo et marionnettes. Dans ce « spectacle- journal », le Petit Poucet nous livre toutes ses pensées et raconte les moments importants de sa vie. On y découvre un monde où on a faim de tout, tout le temps : faim de nourriture, faim d'amour, faim de culture, faim de savoir... Par la force des choses, le Petit Poucet vient réveiller ce monde endormi dans lequel les ventres gargouillent. La magie opère, l'univers de l'illustratrice Rebecca Dautremer s'anime sous nos yeux.

> **DATES À VENIR** : - 7 janvier 2020 : Saison Culturelle Riom (63) - 2- 3 février 2020 : Festival Momix Kingersheim (68) - 11 et 13 février : Yzeurespace (03) - 20- 21 février 2020 : Saison Culturelle Romagnat (63) - 25- 27 mars 2020 : Espace 600 Grenoble (38) - 18 - 19 avril 2020 : Festival Puy de Mômes Cournon d'Auvergne (63)

Nombreuses autres dates sur www.lesateliersducapricorne.com

La Route des 20 accueille
l'association H/F Auvergne-Rhône-Alpes et
les Journées des auteurs de théâtre de Lyon

HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

—

Créée en 2008 suite à la publication des rapports de Reine Prat (ministère de la Culture), l'association HF Auvergne-Rhône-Alpes milite pour l'égalité hommes-femmes dans les arts et la culture. Elle se donne pour missions de : repérer les inégalités hommes-femmes dans le secteur culturel, interpeller et mobiliser pouvoirs publics, institutions, professionnelles et accompagner les responsables de structures culturelles dans la mise en place de leviers pour aller vers l'égalité réelle.

—

HF Auvergne-Rhône-Alpes
06 12 52 23 20
auvergnerhonealpes@mouvement-hf.org
www.hfauvergnerhonealpes.org

JOURNÉES DE LYON DES AUTEURS DE THÉÂTRE

—

L'association Les Journées de Lyon des auteurs de théâtre organise le plus important concours d'écriture dramatique francophone (450 à 600 manuscrits reçus chaque année). Les textes lauréats sont publiés dans des éditions de qualité et mis en espace pendant les Journées de Lyon fin novembre. L'association organise également un salon du livre de théâtre en partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Lyon.

—

Les Journées de Lyon
des auteurs de théâtre
04 72 85 09 04 ou 06 23 37 23 73
auteursdetheatre@neuf.fr
www.auteursdetheatre.org

LES JOURNÉES DE LYON DES AUTEURS DE THÉÂTRE

GROUPE DES 20

Villa Gillet – Parc de la Cerisaie -
25 rue Chazière – 69004 Lyon

Président : Frédéric Tovany
Secrétaire générale : Alice Azatkhanian
groupe.20ra@gmail.com
+33 (0)6 64 41 54 27

Route 2020
Régie générale : Jean-Marie Gadoud

Le Train Théâtre
1 Rue Louis Aragon
26800 Portes-Lès-Valence
+33(04) 75 57 14 55

Les Clévos,
Cité des savoirs
390 Route de Marmans
26800 Étoile-sur-Rhône
+33(04 75 60 27 33

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

LA ROUTE DES 20 BÉNÉFICIE DE L'AIDE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES.

Photo : EMILE ZEIZIG