

RENCONTRE PROFESSIONNELLE,
THÉÂTRE, MUSIQUE,
DANSE, ART DE LA PISTE

—
12^e édition
—

LA ROUTE DES 20

Rhône-Alpes
—

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE - OULLINS (69)
7 & 8 janvier 2013

12^e édition

LA ROUTE DES 20

Rhône-Alpes

Vitrine de la création dans le domaine des arts de la scène, la Route des 20 en région Rhône-Alpes s'est affirmée depuis 12 ans comme le lieu incontournable de rencontre entre compagnies et responsables de théâtres. Ce rendez-vous professionnel original, initié par le Groupe des 20, bénéficie du soutien de la Région Rhône-Alpes et du ministère de la culture. Il se déroulera cette année au Théâtre de La Renaissance à Oullins, en périphérie immédiate de Lyon.

Au programme :

- ◆ Onze maquettes de compagnies seront présentées sur le plateau ; formes courtes de 15 à 20 minutes qui aboutiront à des spectacles en 2013 ou 2014. En soirée, un rendez-vous avec deux formations musicales.
- ◆ Un Salon des compagnies réunira sur un après-midi vingt-cinq équipes artistiques invitées par le Groupe des 20 Rhône-Alpes et cinq Scènes Découvertes de Lyon.
- ◆ Autre temps de rencontre, les Rendez-vous d'Artistes vous inviteront à une découverte des projets de 6 équipes artistiques.

Une Route des 20 ouverte aux autres régions puisque nous convierons des compagnies soutenues par d'autres réseaux de théâtres basés en Île de France (Groupe des 20 Île de France), dans l'Est (Réseau Quint'Est) et en Suisse (le Pool des théâtres romands). Nul doute que cet échange interrégional entre artistes et programmeurs favorisera cette fameuse circulation des œuvres qui est l'une des raisons d'être de notre manifestation.

Bienvenue à tous et bonne route !
Le Président, JACKY ROCHER

LE GROUPE DES 20

de la région Rhône-Alpes

Situés dans les villes moyennes au cœur de la Région, dans les périphéries des agglomérations grenobloise, lyonnaise, stéphanoise ou dans les territoires ruraux, les théâtres du Groupe des 20 constituent un réseau homogène représentatif de la décentralisation du spectacle vivant.

Lieux pluridisciplinaires de diffusion, en première ligne dans la défense de la création artistique, ils inscrivent leur action sur un territoire, travaillent à l'élargissement des publics en relation avec des équipes artistiques associées et avec la volonté de promouvoir la démocratisation culturelle.

LE GROUPE DES 20
réunit 24 théâtres de ville
en Rhône-Alpes

Jacky Rocher (Président)

LA RAMPE - LA PONATIERE

15, avenue du 8 mai 1945 - BP 287
38434 Echirolles Cedex
04 76 40 83 00
larampe@ville-echirolles.fr

Didier Le Corre (Vice président)

LE DÔME THÉÂTRE

Place de l'Europe - BP 181
73276 Albertville
04 79 10 44 88
administration@dometheatre.com

Alain Moreau (Vice président)

THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des Arts - BP 301
69665 Villefranche-sur-Saône Cedex
04 74 65 15 40
theatre@theatredevillefranche.asso.fr

Anne Courel (Secrétaire)

THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson
69800 Saint-Priest
04 78 20 02 50
communicationccta@mairie-saint-priest.fr

*Emmanuelle Bibard
(Secrétaire adjointe)*

L'AMPHITHÉÂTRE

Place Michel Couëtoux
38800 Pont de Claix
04 76 29 86 95
information@amphitheatre-pontdeclaix.com

Luc Sotiras (Trésorier)

LE TRAIN THÉÂTRE

1, rue Aragon
26800 Portes-Lès-Valence
04 75 57 14 55
direction@train-theatre.fr

*Vincent Villenave
(Trésorier adjoint)*

L'HEURE BLEUE

Rue Jean Vilar
38400 Saint Martin d'Hères
04 76 54 21 51
vincent.villenave@ville-st-martin-dheres.fr

Roland Auzet

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7, rue Orsel
69600 Oullins
04 72 39 74 75
direction@theatrelarenaissance.com

Jean-Paul Bouvet

LE TOBOGGAN

14, avenue Jean Macé
69150 Décines
04 72 93 30 07
letoboggan@letoboggan.com

Wilfrid Charles

THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE

11, place de la Grenette
01000 Bourg-en-Bresse
04 74 50 40 07
pascaline.brevet@theatre-bourg.com

Martine Chevalier

ESPACE ALBERT CAMUS

1, rue Maryse Bastié
69500 Bron
04 72 14 63 40
info.eac@orange.fr

Antoine Conjard

L'HEXAGONE, SCÈNE NATIONALE

24, rue des Ayguinards - BP 78
38240 Meylan
04 76 90 09 80
administration@theatre-hexagone.eu

Janine Goubet

LE GRAND ANGLE

Place des Arcades - BP 268
38507 Voiron Cedex
04 76 65 93 00
janine.goubet@ville-voiron.fr

Odile Groslon

LE POLARIS

Avenue Corbetta
69960 Corbas
04 72 51 45 55
lepolaris@lepolaris.org

Dominique Lardenois

THÉÂTRE DE PRIVAS

Place André Malraux - BP 623
07006 Privas Cedex
04 75 64 62 00
theatredeprivas@theatredeprivas.com

Thierry Macia

MAISON DES ARTS / THONON - EVIAN

4 bis, avenue d'Evian
74200 Thonon-Les-Bains
04 50 71 04 41
evelyne@mal-thonon.org

Serge Maestro et Rémi Galand

THÉÂTRE DU VELLEIN

BP 3 - 38091 Villefontaine Cedex
04 74 96 78 96
serviceculture@capi38.fr

Marc Masson

CENTRE CHARLIE CHAPLIN

Place de la Nation
69120 Vaulx-en-Velin
04 72 04 81 18
m.masson@centrecharliechaplin.com

Joseph Paléni

AUDITORIUM DE SEYNOD

1, Place de l'Hôtel de Ville
74603 Seynod Cedex
04 50 520 520
info@auditoriumseynod.com

Palmira Picon

QUELQUES P'ARTS

400, chemin de Grusse
07100 Boulieu-Lès-Annonay
04 75 67 56 07
buro@quelquespartlesoar.com

Françoise Pouzache

THÉÂTRE DE VENISSIEUX

8, boulevard Laurent Gérin
69631 Vénissieux Cedex
04 72 90 86 60
contact@theatre-venissieux.fr

Jean-François Ruiz

CENTRE CULTUREL DE LA RICAMARIE

Avenue Maurice Thorez
42150 La Ricamarie
04 77 80 30 59
info@centre-culturel-laricamarie.com

Giuliano Tenisci

THÉÂTRE DE VIENNE

4, rue Chantelouve
38200 Vienne
04 74 85 00 05
contact@theatredevienne.com

Gilles Thorand

THÉÂTRE JEAN VILAR HORS LES MURS

12, rue de la République
38300 Bourgoin-Jallieu
04 74 28 05 73
theatre@bourgoinjallieu.fr

LUNDI 07.01 MATIN
AU THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

Accueil à partir de 9h15

-10h-

Cie Pièces détachées, danse (25)

Caroline Grosjean

Héroïnes

solo chorégraphique

« Amazone, muse, cariatide, mère, déesse, conteuse, romantique, enchantresse, fée, sorcière, superwoman... Les héroïnes au travers des époques et des cultures me fascinent dans ce qu'elles portent à la fois de force et de faiblesse, de puissance et de sensibilité, d'histoires et de légendes. Depuis notre enfance, elles nous accompagnent, nous émeuvent, mais surtout sont constitutives de nos imaginaires, tant intimes que collectifs. C'est au travers de ces différentes figures que je souhaite développer un travail de corps et d'images (...) Toutes ces héroïnes, toutes ces femmes sont pour moi prétexte à développer des états de corps extrêmes, à la fois physiques, virtuoses, chargés d'émotions, et en même temps porteurs d'universalité. » Caroline Grosjean

-10h40-

Cie Joseph Aka, danse (73)

Corpus in Animam

[Le Fantôme dans la Machine]

Le Corps-machine, dans sa danse désarticulée, vient à rencontrer l'Ame-fantôme, gracieuse et éthérée.

Portés par une composition originale où viennent se mêler contrebasse, instruments Baschet, cloches et bols tibétains, djembé et n'goni, mais aussi chants lyriques et africains, les danseurs nous entraînent au cœur de l'humain dans ce qu'il a de plus émotionnel.

La gestuelle puise ses racines dans les danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest, profondément chargées de sens. Les mouvements sont pousculés, déformés et reformés par le chorégraphe pour aboutir à une esthétique épurée, ajustée aux émotions de son siècle et soutenue par celles de ses ancêtres. Suivant la même démarche, l'accompagnement musical est toujours une création originale, jouée sur scène.

-11h40-

Cie Les Yeux Grand Ouverts, théâtre (74)

Grégory Benoit

Don Quichotte

de Sylvain Levey d'après Cervantes

C'est à partir du roman, de cette machine à rêver, que l'ensemble de l'équipe artistique et technique se lancera dans un travail d'improvisations pour donner vie à ce *Don Quichotte* contemporain. Un work in progress où l'auteur, Sylvain Levey, sera présent et cherchera avec nous au fil des improvisations et des répétitions les mots justes qui structureront le spectacle.

Enivré au plus haut point par ses lectures chevaleresques, Don Quichotte est en prise avec son imaginaire. La réalité qui l'entoure et dont nous sommes témoins se transforme au gré de ses visions délirantes. D'un monde palpable et concret il fait naître des chimères, des créations, des visions fantasmées.

-12h20-

Association nÖjd, théâtre (69)

invite Howard Barker

et la Wrestling School - Londres

Innocence

d'Howard Barker

Innocence est une pièce inédite qu'Howard Barker écrit en 1997. *Innocence* parle, en apparence, du meurtre d'une Reine par une Inquisition. Elle parle, en apparence, de Marie Antoinette. Elle se situe, en apparence, dans un moment historique. C'est là son masque.

L'auteur écrit masqué. Pourquoi ? Parce qu'il sait qu'il faut mentir pour être soi-même.

C'est une pièce sur la politique et la société contemporaine. Il y est question de révélation, de transparence, de corps qui se cherchent et se surveillent. Il y est question de la destruction de l'individu. Les personnages luttent, s'arrachent et réagissent avec l'énergie des combats guerriers. Leur arme est la langue : son rythme, sa répartie, son humour.

LUNDI 07.01 APRÈS-MIDI

AU BAC À TRAILLE

-14h30/17h45-

SALON DES COMPAGNIES

Un temps de rencontre convivial avec des compagnies émergentes ou confirmées, pour échanger autour des spectacles à l'affiche, au répertoire ou des créations en cours.

Vingt cinq compagnies choisies par le Groupe des 20 Rhône-Alpes et cinq Scènes découvertes lyonnaises : le Théâtre des Marronniers, le Théâtre de L'Elysée, Le Croiseur, le Théâtre des Clochards Célestes et l'Espace 44.

Avec les compagnies : 47 49, Les 7 Sœurs, Anothai, Atou, Collectif Bis, BiOffique théâtre, Les Brûleurs de Planches, Calabash, Erodium, Ikb, Halte, Les Mangeurs d'Etoiles, Le Miroir des Songes, Mobilettes, Les Moteurs multiples, Pentimento, Persona, Pire que debout, Plateforme Locus Solus, Ring Théâtre, Slash Gordon, Sur les Mains, Théâtre du Verseau et Théâtre Narration.

RENDEZ-VOUS D'ARTISTES

RDV avec une équipe artistique pour une présentation orale d'un projet de création.

-15h15-

Cie Maryse Delente, danse (42)

Depuis toujours Maryse Delente défend la cause animale et écologique. C'est à travers ses engagements et sa lutte personnelle que sa prochaine création mettra en image et en mouvement le rapport qu'entretient l'homme avec l'animal et la nature.

-16h-

Cie Arnica, théâtre et marionnettes (01)

Emilie Flacher

Ecris-moi un mouton

est une trilogie autour des traces laissées par la Guerre d'Algérie aujourd'hui. Emilie Flacher – metteur en scène – s'est associée avec Sébastien Joanniez – auteur.

LUNDI 07.01 SOIRÉE

AU THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

-18h20-

Cie Des Lumas, théâtre (42) Angélique Clairand

Tupp'secret

texte de Nasser Djémaï
solo participatif

Avec la crise, la vente à domicile connaît un essor considérable. Notre équipe est allée à la rencontre de femmes qui travaillent dans ce secteur. A partir des matériaux récoltés nous découvrirons le parcours d'une femme ordinaire poussée vers un destin extraordinaire au sein de la société Tupp, comme la boîte en plastique, propulsée au rang de mythe. Un emboîtement complexe où tout est imbriqué dans tout. Si l'on en ouvre le couvercle, s'échappera peut-être l'espoir secret d'une vie meilleure, d'un monde fabuleux accessible à tous !

Plateau chanson

-20h-

Des Fourmis dans les mains, chanson (69)

Trio chanson pour cordes et tambours

Des Fourmis dans les mains fait une large place au texte : une écriture simple et singulière, « jetée sur la feuille » permettant l'immersion immédiate du public dans cet univers rural, authentique, proche de la terre et des gens.

Ces textes sont subtilement portés par la contrebasse de Laurent Fellot, le piano de Camille Durieux et la batterie de Damien Sanlaville, délivrant une musique parfois bouillonnante, parfois minimaliste.

-20h40-

Evasion, chanson (26)

Originaires de pays dont l'histoire a longtemps imposé aux femmes la discrétion, et où la polyphonie est une tradition majeure, les cinq chanteuses du groupe Evasion ont donné de la voix et ouvert la voie de la protestation. Pures interprètes au début de leur carrière, ces jeunes femmes écrivent et composent aujourd'hui leurs émotions, leurs révoltes, leurs envies dans leur langue natale et en français, sans pour autant délaisser les chants du monde. Coups de gueule, grâce, espoir, fête et joie... Direct à l'essentiel : la vie ... !

MARDI 08.01 MATIN
AU THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

Accueil à partir de 9h

-9h45-

**Théâtre Détours,
théâtre et musique (69)**
Catherine Perrocheau

Ici un homme

« Jusqu'à ce jour, nous avons travaillé à partir de textes poétiques ou de nouvelles qui se frottaient à la musique et au corps, amenant comédiens, musiciens et danseurs à «acter» ensemble. Pour la création d'*Ici un homme*, j'ai ressenti le besoin de traverser une dramaturgie continue, en lien avec un auteur, Simon Grangeat, qui pourrait créer – avec et en même temps que nous – le texte. Un texte fil rouge, issu du plateau, tiré des improvisations des danseurs (Magali Albespy, Grégory Dubois) et des musiciens (Thierry Derrien et Baptiste Tanne). Un texte qui amènerait un matériau supplémentaire pour danser, jouer, chanter au delà. Savoir si c'est du théâtre ou pas est sans importance. »
Catherine Perrocheau.

-10h25-

Cie Propos, danse (69)
Denis Plassard

Rites

« Je me rends compte que j'ai toujours adoré inventer des danses folkloriques, cette forme apparaît de façon plus ou moins lisible dans de nombreuses créations. Cette fois, je veux me concentrer uniquement sur le folklore et créer une fantastique collection de rites dansés imaginaires. Chaque danse partira d'un point de départ précis (un lieu, une catégorie socio professionnelle, un événement etc.). Nous allons nous amuser avec les principes des danses traditionnelles et inventer nos propres traditions. Il y a évidemment une certaine émulation entre tous les groupes qui se retrouvent pour ce symposium chorégraphique. La concurrence est rude car chacun veut faire reconnaître son rite. »
Denis Plassard

RENDEZ-VOUS D'ARTISTES

RDV avec une équipe artistique pour une présentation orale d'un projet de création.

-11h25-

Théâtre Craie (69), Claire Rengade
Arturo, d'après John Fante

adaptation libre de la figure d'Arturo Bandini dans l'œuvre de John Fante.

Ce sera donc un spectacle littéraire misogyne œdipien et mal élevé, un poil de western (je dors avec Gus de Blin en écoutant Artur H), une goulée de Pépé Carvalho, un frôlement d'Audiard et une insolence à la Rodrigo Garcia (ils ont d'ailleurs les mêmes références littéraires !); bref, en famille.

-11h50-

**Une Compagnie soutenue
par le Groupe des 20 Ile de France**

Le Groupe des 20 Ile de France a lancé un appel à candidatures pour soutenir la création d'un texte d'un auteur vivant jamais monté en France. Le projet retenu bénéficiera d'un apport en coproduction et d'une large tournée dans les théâtres du Groupe des 20 Ile de France. C'est cette compagnie (non choisie à la date ou nous imprimons ce programme) qui sera l'invitée de ce RDV d'Artiste.

-12h15-

**Odyssée ensemble et Cie,
théâtre instrumental (69)**
Serge Desautels et Yoann Cuzenard

Unissons

D'un côté, les brèves de Jacques Rebotier, avec leurs très fortes personnalités artistiques, marquées de leurs propres codes. Auteur-compositeur inclassable, il est (re)connu pour dépourssiérer le théâtre musical et pour avoir construit un langage-signature. De l'autre, Odyssée ensemble & cie, musiciens interprètes et compositeurs qui naviguent entre théâtre, danse, mime, cirque pour servir le spectacle et la musique, pourvu qu'elle soit créative, festive et contemporaine. Comment laisser ces univers se télescoper, se confronter et s'approprier pour créer un spectacle à la fois drôle et exigeant, joyeux et profond, visuel et sonore, comme Odyssée aime en créer ? En jouant de cette dualité, tout simplement, sans tricher.



MARDI 08.01 APRÈS-MIDI
AU THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

RENDEZ-VOUS D'ARTISTES

RDV avec une équipe artistique pour une présentation orale d'un projet de création.

-14h-

La Nouvelle Fabrique, théâtre (69)
Clément Carabédian

Les Accapareurs, de Philippe Löhle

Avec son écriture vive et caustique, l'auteur s'empare d'un sujet « sérieux », essentiel aujourd'hui face à la menace climatique, et pourtant peu traité au théâtre: l'habitat écologique. *Les Accapareurs* nous invitent de façon ludique à une réflexion sur les rapports de l'homme à son environnement. Une marche joyeuse vers la catastrophe qui donne à cette pièce la dimension d'un drame antique.

-14h25-

La Fabrique des petites utopies,
théâtre (38)
Bruno Thircuir

Nous sommes tous des K., de Paul Emond

La création 2013 de la Fabrique des Petites Utopies, *Nous sommes tous des K.* rassemble des artistes belges et béninois. Adapté du Château de Kafka, cette « bouffe-théâtre » invite les spectateurs à se costumer, à se masquer avant de prendre place à table avec les comédiens, sur le plateau. Là se déroule l'histoire de K., personnage énigmatique, fraîchement arrivé dans un mystérieux village.

-14h50-

Llumteatre, (Suisse)
Joan Mompert

**On ne paie pas,
on ne paie pas !**

de Dario Fo

Garder au monde son mystère en donnant l'intuition qu'il est, peut-être, moins étranger, moins effrayant qu'il n'y paraît. Tâcher de convaincre nos spectateurs que l'on peut pénétrer ses mystères et contredire sa réalité souvent subjective, par un rire, même éphémère. Divertir et raconter des histoires qui proposent une réflexion sur notre manière de grandir, sur la notion de "progrès" au sens technologique, médical, social... À travers des poèmes scéniques, parfois satyriques, traiter de sujets brûlants comme l'écologie ou la place de l'être humain dans l'industrialisation (pour exemple, *Les Temps Modernes* de Chaplin).

Informations - réservations

ALICE AZATKHANIAN / tél. : +33 (0)6 64 41 54 27 / mail : groupe.20@aliceadsl.fr
GROUPE DES 20
22, rue Cdt Pégout 69008 Lyon

Régie générale

JEAN-MARIE GADOUD + jmgadoud@yahoo.fr + 33 (0) 6 70 99 49 15

GROUPE DES 20

THEATRES DE VILLE
EN RHONE-ALPES

24 THÉÂTRES DE VILLE EN RHÔNE-ALPES

Le Dôme - Albertville / Quelques p'Arts - Boulieu lès Annonay / Théâtre de Bourg en Bresse / Théâtre Jean Vilar hors les murs - Bourgoin Jallieu / Espace Albert Camus - Bron / Le Polaris - Corbas / Le Toboggan - Décines / La Rampe et La Ponatière - Echirolles / L'Amphithéâtre - Le Pont de Claix / L'Hexagone-Scène Nationale - Meylan / Théâtre de la Renaissance - Oullins / Train Théâtre - Portes-lès-Valence / Théâtre de Privas / Centre Culturel - La Ricamarie / L'Heure Bleue - St Martin d'Hères / Théâtre Théo Argence - St Priest / L'Auditorium - Seynod / Maison des Arts - Thonon les Bains / Centre Culturel Charlie Chaplin - Vaulx en Velin / Théâtre de Vénissieux / Théâtre de Vienne / Théâtre du Vellein - Villefontaine / Théâtre de Villefranche / Le Grand Angle - Voiron

Accès

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7, rue Orsel - 69600 Oullins
04 72 39 74 91

LE BAC À TRAILLE

à 8 min à pied du Théâtre de La Renaissance,
(pour le « Salon des compagnies », lundi 7/01 après-midi)
Angle de la rue Tepito et de la rue Dubois Crancé
69600 Oullins

EN VOITURE:

> **En venant du Sud** : A7 direction Lyon Centre, sortie **La Mulatière**, puis reprendre sur la gauche, direction Oullins.

> **En venant de Lyon et du Nord**: A7 direction Marseille, sortie **Oullins** ou sortie suivante **La Saulaie**

Se garer à Proximité :

- Parking Arlès-Dufour (27, rue Narcisse Bertholey),
- Parking de la MEMO (8, rue de la République)
- Parking de la Gare

EN TRAIN:

Gare TGV : Lyon Perrache puis bus n° 63, arrêt Pont d'Oullins

GARE TER : Gare d'Oullins



Rhône-Alpes