

LA ROUTE D'ÉTÉ
23 juin 2022 à Die (26)
2^e édition

**Rencontre professionnelle pour le spectacle vivant
dans l'espace public et les espaces non dédiés.**
En partenariat avec Les Aires - Théâtre de Die et du diois (26)

Le Groupe des 20

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Installés au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent une offre culturelle exigeante qui fonde souvent une première expérience de spectateur.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

LA ROUTE D'ÉTÉ
23 juin 2022 à Die (26)
2^e édition

La crise sanitaire a durablement fragilisé les équipes artistiques des arts de la rue. Sur le constat d'une saison 2020-21 catastrophique, et avec l'aide du plan de relance impulsé par le Ministère de la Culture, le Groupe des 20 a inventé une Route d'été en juillet 2021, en marge des Temps Forts organisés par le CNAREP de Boulieu-les-Annonay.

Le succès de cette opération, et les besoins de visibilité des compagnies, nous ont encouragé à organiser une deuxième édition. Elle est aussi une incitation pour les programmateur·trices à oser les créations pensées pour la rue et les espaces non dédiés, ces spectacles qui "vont vers" le public, proposant une autre manière d'être ensemble et dont l'économie est intrinsèquement plus fragile que les productions pour la salle.

Invitation à une journée focus pour découvrir
7 « maquettes » * de projets en création sur 2022 ou 2023
et 1 spectacle en soirée !

Les 7 projets sélectionnés

Cie Aniki Vovo, Joana Schweizer - *Un Oiseau - Des Oiseaux* / Cirque

Un oiseau est une forme in situ. Il pourra se jouer à la nuit tombée, dans des endroits bruts, urbains ou abandonnés. Il met en scène une sorte d'oiseau de nuit : une performeuse (danseuse chanteuse) accompagnée d'une bande son originale. Nous y verrons comment passer d'un corps simple à une brillance, comment créer un soulèvement joyeux à partir du vide, une exaltation.

Cie La Fugue, Judith Thiebaut – *Nadine* / Théâtre de rue

L'idée m'est venue après avoir entendu le témoignage de N au micro de Charlotte Bienaimée : faire un portrait qui rende hommage à la dignité, l'altruisme et la sororité des aides-soignantes en EHPAD. Ainsi est né le personnage de Nadine. D'habitude Nadine est discrète, mais aujourd'hui elle revient de l'enterrement de sa collègue. C'est sans doute pourquoi elle s'attarde avec nous sur un coin de trottoir. Avec ce spectacle nous voulons proposer une parenthèse poétique. Inviter le public à se promener auprès de Nadine et comme on compose un bouquet, entrer délicatement dans son intimité.

Soul Magnet, Amaury et Claire-Marie Reot - *Humus* / Danse

Humus est un voyage à travers la matière, la terre. Un rituel autour de l'application d'argile d'où naît une chorégraphie sensuelle et puissante faite d'enchevêtrements et contorsions. L'espace et le temps deviennent sacrés.

*Maquette : la compagnie présente sur 30 minutes un extrait
ou une forme courte de sa prochaine création

Cie Locus Solus, Thierry Venesson - *Sauvage je suis un sanglier* / Théâtre de rue

Un solo à la première personne qui explore des espaces encore inconnus du monde et un jour, y rencontre la bête. Inventer une créature unique, clown-bouffon, qui prend racine dans le purprésent de la relation au public. Dans le dénouement de ce point de départ, entre jeu et non-jeu, progresser vers une théâtralité de plus en plus assumée.

Les Quidams, Jean-Baptiste Duperray et Solange Hutmacher - *Polynies* / Théâtre et objets

Cinq hommes et femmes affairé.e.s, hyper connecté.e.s, stressé.e.s, déambulent avec leurs valises géantes leur servant aussi d'escabeau, de piédestal, de tribune. Puis de leurs valises géantes naît un bruit, un cri, un appel... d'où va naître un manchot géant, animal symbole des espèces menacées à court terme et métaphore de la vulnérabilité de la vie sur terre.

Laura Tejada - *Concert dans le noir* / Musique

Une expérience musicale et sensorielle. Une autre manière de découvrir la richesse de notre environnement sonore. Chaque lieu ou espace possède une identité et un patrimoine, il faut traduire cet écosystème sonore, son organisation, la suggérer, la mettre en valeur au travers d'un concert les yeux bandés.

Groupe Tonne, Mathurin Gasparini - *Une Soupe paysanne* / Théâtre

Un spectacle « veillée », où les récits s'enchaînent, comme au fil de la pensée, avec de la place laissée à des discussions informelles avec les spectateurs, entre improvisation et moments joués à partir du livre *Être paysans ensemble- 1960-1990 : une page de l'histoire du syndicalisme paysan en Drôme*.

Le spectacle en soirée

Cie L'Abeille beugle, *Bagarre Générale - Amour, Gloire et Baston, du Catch du Glam et du gros son*

Un spectacle qui s'adresse aux tripes du spectateur, qui le fait se lever, hurler, huer, pleurer, rire à gorge déployée, trembler. Prenant le prétexte d'un tournoi de catch et la forme d'une comédie musicale, c'est un grand spectacle populaire qui rassemble les générations dans un imaginaire pop partagé.

Avec des personnages tragiques et burlesque, des exploits acrobatiques, un déluge de mandales, un arbitre adoré du public, mais aussi des pages de publicités absurdes et une grosse bande son qui déboite, Bagarre Générale, c'est avant tout des gladiateurs qui jouent une tragi-comédie en Opéra-rock.

Le Groupe des 20

Co-président·e·s : Mathilde Favier et Vincent Roche-Lecca

Secrétaire générale : Alice Azatkhanian

groupe.20ra@gmail.com

06.64.41.54.27

Assistante de coordination : Anne-Lise Mihelic

info.routedes20@gmail.com

07.64.13.29.58

Groupe des 20 - Théâtre de l'Elysée

14 rue Basse Combalot

69007 Lyon



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Route d'été du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes bénéficie de l'aide
du ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes