21ÈME ÉDITION

LA ROUTE DES 20

DU 4 AU 6 JANVIER 2022

THÉÂTRE DE BOURG EN BRESSE (01)

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

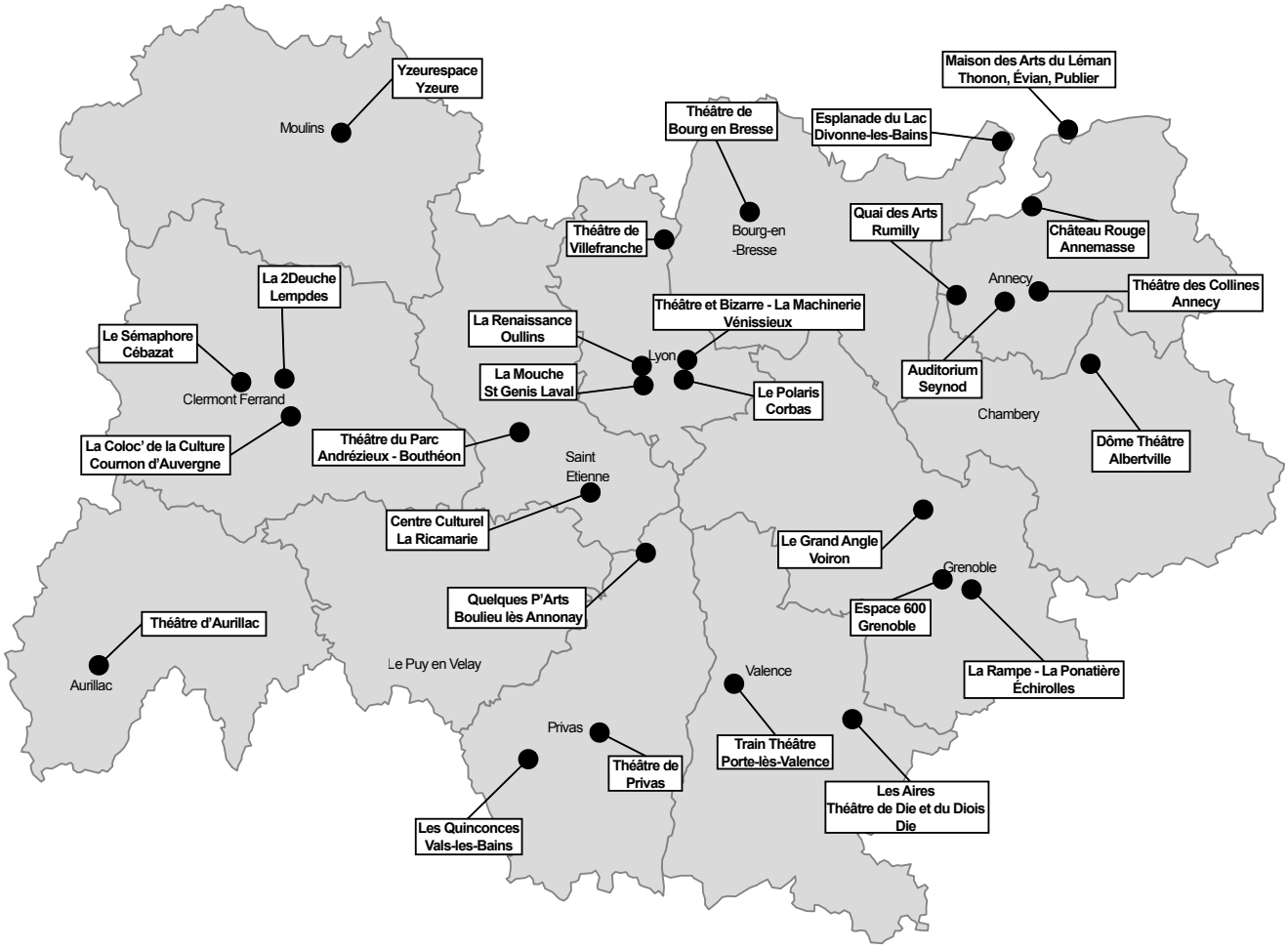
THÉÂTRE, MUSIQUE, CHANSON, DANSE, ART DE LA PISTE, ART DE LA RUE,...

2022

GROUPE DES 20

SCÈNES PUBLIQUES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Les Scènes du Groupe des 20
dans la région auvergne-rhône-alpes



Le Groupe des 20 de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.
Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent une offre culturelle exigeante qui fonde souvent une première expérience de spectateur.
Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

LES MEMBRES DU GROUPE DES 20 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LES MEMBRES DU BUREAU : Mathilde Favier et Vincent Roche-Lecca (co-président.e.s), Fabienne Chognard, Eva Duchamp, Josefa Gallardo, Hervé Lamouroux, Gérard Lecointe (vices-président.e.s), Anne Hélène Maussier (trésorière), Françoise Pouzache (trésorière adjointe), Patrice Melka (secrétaire)

Dominique Bertrand
THÉÂTRE D'AURILLAC (15)
theatre@aurillac.fr

Amélie Casasole
THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE (69)
theatre@theatredevillefranche.asso.fr

Christine Chalas
THÉÂTRE DE PRIVAS(07)
projets@theatredeprivas.com

Fabienne Chognard
DÔME THÉÂTRE
ALBERTVILLE (73)
administration@dometheatre.com

Anne Courel
ESPACE 600
GRENOBLE (38)
contact@espace600.fr

Eva Duchamp-Konickova
THÉÂTRE DES COLLINES
ANNECY (74)
prog.collines@ville-annecy.fr

Nathalie Duffault
YZEURESPACE
YZEURE (03)
duffault_n@ville-yzeure.com

Mathilde Favier
LA MOUCHE
ST-GENIS-LAVAL (69
programmation@la-mouche.fr

Hugo Frison
LES AIRES
THÉÂTRE DE DIE ET DU DIOIS (26)
hugo.frison@theatre-les-aires.com

Josefa Gallardo
LA RAMPE - LA PONATIÈRE
ÉCHIROLLES (38)
larampe@ville-echirolles.fr

Odile Groslon
LE POLARIS
CORBAS (69)
lepolaris@lepolaris.org

Marion Huyghues-Despointes
ESPLANADE DU LAC
DIVONNE-LES-BAINS (01)
direction.esplanade@divonne.fr

Hervé Lamouroux
LE SÉMAPHORE
CEBAZAT (63)
semaphore-direction@cebazat.fr

Gérard Lecointe
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE
OULLINS (69)
direction@theatredelarenaissance.com

Chloé Le Nôtre
AUDITORIUM
SEYNOD (74)
programmation@auditoriumseynod.com

Thierry Macia
MAISON DES ARTS DU LÉMAN
THONON-LES-BAINS (74)
evelyne@mal-thonon.org

Anne-Hélène Maussier
LES QUINCONCES
VALS-LES-BAINS (07)
administration@lesquinconces.com

Patrice Melka
THÉÂTRE DU PARC
ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON (42)
theatre@andrezieux-boutheon.com

Laure Montanier
LA COLOC' DE LA CULTURE
COURNON-D'AUVERGNE (63)
l.montanier@cournon-auvergne.fr

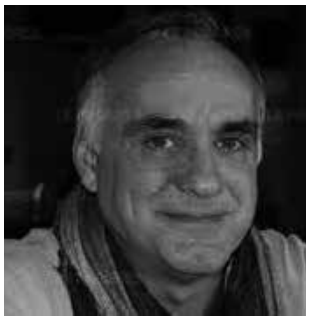
Palmira Picón
QUELQUES P'ARTS...
BOULIEU-LÈS-ANNONAY (07)
buro@quelquespartlesoar.com

Françoise Pouzache
THÉÂTRE ET BIZARRE
LA MACHINERIE
VÉNISSIEUX (69)
contact@theatre-venissieux.fr

Jeanne Précias
QUAI DES ARTS
RUMILLY (74)
contact@quaidesarts-rumilly74.fr

Franz Richard-Pargue
LA 2DEUCHE
LEMPDES (63)
2deuche@mairie-lempdes.fr

Vincent Roche-Lecca
THÉÂTRE DE
BOURG EN BRESSE (01)
info@theatre-bourg.com



Jean-François Ruiz
CENTRE CULTUREL
LA RICAMARIE (42)
info@centre-culturel-laricamarie.com

Luc Sotiras
TRAIN THÉÂTRE
PORTES-LES-VALENCE (26)
direction@train-theatre.com

Frédéric Tovany
CHÂTEAU ROUGE
ANNEMASSE (74)
programmation@chateau-rouge.net

Vincent Villenave
LE GRAND ANGLE
VOIRON (38)
vincent.villenave@
paysduvoironnais.com

Alice Azathkanian
Secrétaire générale
GROUPE DES 20
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
groupe.20ra@gmail.com

au programme de

LA ROUTE DES 20

2022

Mardi 4 janvier

▪ Accueil 13h30 au Théâtre

> 14H ***Mot d'accueil***

> 14H30 *Maquettes*

CIE ARNICA, *Notre vallée,* ***Emilie Flacher****, théâtre de marionnettes*

CIE LA MAISON, *Dernière frontière,* ***Lucie Rébéré****, théâtre*

> 16H20 *Rdv d'artistes*

CIE MISE À FEU, *DIVA Syndicat,* ***Noémie Lamour et Gentiane Pierre****, théâtre jeune public musical.*

CIE TRANSPORTS EN COMMUN, *Le Grand Cahier,* ***Léa Menahem****, théâtre*

> 17H35 *Rdv d'artistes*

CIE ALS, *Les Grandes Eaux,* ***Cécile Laloy****, pluridisciplinaire.*

COLLECTIF ARFI, *La ferme des animaux,* ***Ophélie Kern****, théâtre jeune public musical*

> 18H50 *Maquette*

CIE LA MILLIÈME, *Parabolique,* ***Claire Rengade****, théâtre et musique*

▪ 19h45 repas à la Brasserie du Théâtre

Mercredi 5 janvier

▪ Accueil à partir de 8h45

> 9H30 *Rdv d'artistes*

CIE TRAVERSANT 3, *La Ferme des animaux (titre provisoire),* ***Clément Arnaud****, théâtre cinémarionnettique.*

GROUPE NUITS, *Fin de luttes,* ***Raphaël Billet et Astrid Mayer****, danse et cirque*

> 10H45 *Rdv d'artistes*

CIE ELYO, *Est-ce ma faute à moi si j'aime (titre provisoire),* ***Elise Merrien et Tchavdar Penchev****, théâtre marionnettique jeune public et danse*

CIE NOSFERATU, *Je n'ai pas toujours habité ici,* ***Claudine Van Beneden, Jérémy Papallardo et Simon Chomel****, théâtre, musique, danse, art de la rue*

> 12H *Maquette*

CIE INSTITOUT, *Mauvaise Graines,* ***Benoit Peillon****, théâtre jeune public*

▪ 12h45 repas à la Brasserie du Théâtre

> 14H30 *Vitrine inter-réseaux*

CIE LA BASE, *IstIqlal,* ***Tamara al Saadi****, théâtre*

ENSEMBLE EPIK HOTEL, *Meeting Point (HEIM),* ***Dorothée Zumstein, Catherine Umbdenstock****, théâtre*

CIE LA DIVISION DE LA JOIE, *This is not a love song,* ***Lola Giouse****, théâtre*

> 16H10 *Maquette*

CIE MA', *Si c'est une fille,* ***Marion Alzieu****, danse*

CIE TENSEÏ, *Molo (Kheya),* ***Rafael Smadja****, musique et danse*

> 18H *Rdv d'artistes*

CIE HALTE, *Lost in faust,* ***Grégoire Béranger****, théâtre et musique*

CIE INFINI DEHORS, *Une chenille dans le coeur,* ***Natacha Dubois****, théâtre jeune public*

CIE DEPUIS L'AUBE, *Tout commence par une histoire d'amour (soliloque autour d'une disparition),* ***Pauline Ribat****, théâtre*

▪ 19h30 Buffet et soirée anniversaire les 20 ANS de la ROUTE DES 20

Jeudi 6 janvier

▪ Accueil à partir de 8h45

> 9H30 *Maquette*

CIE TBTF, *Mellow Yellow,* ***Ricardo S Mendes, Juri Bisegna, Ottavio Stazio****, danse et jonglage*

CIE MONSIEUR K, *Rien ?,* ***Patrice Thibaud****, théâtre et danse*

> 11H20 *Rdv d'artistes*

COLLECTIF A4, *Pulsation,* ***Nico Lagarde****, arts du cirque*

POCKEMON CREW, ***Riyad Fghani et Julie Guibert****, danse*

> 12H20 *Maquette*

CIE LES NON ALIGNÉS, *Mort d'une montagne,* ***Jérôme Cochet et François Hien****, théâtre*

▪ 13h repas à la Brasserie du Théâtre

> 14H30-16H30

Retour sur les "Cafés culture" entre membres du Groupe des 20, compagnies et bureau de production en 2021 et intervention de Bérénice Hamidi : "Les relations entre compagnies indépendantes et instances de sélection : un bienveillant rapport de force"*

Maquette (40 min) : la compagnie présente sur scène un extrait ou une forme courte de sa prochaine création + temps d'échange avec la salle.

RDV d'artistes (20 min) : échanges autour de projets, lectures, vidéo projection.

Vitrine inter-réseaux (20 min) : échanges autour de spectacles en diffusion soutenus par 3 réseaux de théâtres partenaires : Groupe des 20 Ile de France, Quint'Est et la FRAS-Corodis en Suisse

Les RDV d'artistes et la Vitrine inter-réseaux seront aussi retransmis en YOUTUBE LIVE

**Suite à l'épidémie de Covid le Groupe des 20, des Compagnies et bureaux de production de la région échangent une fois par mois sur des problématiques communes.*

MARDI 4 JANVIER - 14H30

PRÉSENTÉE PAR CHRISTINE CHALAS

Cie Arnica

—

Notre vallée

Et si un paysage devenait protagoniste d'une histoire ?
C'est à partir de cette question que l'autrice Julie Aminthe crée une vallée imaginaire qui donne à entendre les voix des différents êtres vivants qui y résident, humains et non-humains compris, sur une période qui s'étend sur presque trente ans.
Entre dormance hivernale, sécheresse des beaux jours, risque de crues, on découvre ainsi un microcosme dont les métamorphoses successives affectent la destinée de chacun.
Pour cette traversée à présences multiples, la compagnie Arnica construit un castelet écosystème où cohabitent sapiens, végétaux, animaux, comme un chœur de marionnettes susceptibles de nous montrer le poids de l'héritage et des interdépendances.

Autrice : Julie Aminthe
Metteuse en scène : Emilie Flacher
Discipline : marionnette
À partir de 12 ans
Jauge : 350 - 400

CIE ARNICA
arnicadiff@gmail.com
40 avenue du Général-Delestraint - 01000 Bourg-en-Bresse

ADMINISTRATIF : Lucile Burtin
arnica.admi@gmail.com
04 74 30 91 99

ARTISTIQUE : Emilie Flacher
emilie_arnica@yahoo.fr
06 89 52 94 98

www.cie-arnica.com

Distribution
Marionnettistes : Guillaume Clausse, Virginie Gaillard, Faustine Lancel, Pierre Tallaron, en cours…

Nombre de personnes en tournée : 8

Budget : 197 000 €
Prix de vente : 5 500 € HT
Prix de vente en préachat : 5 000 € HT

Recherche de coproduction :
Montant : 50 000 TTC

Recherche de résidence :
22 octobre au 4 novembre 2022

Conditions techniques
Grand plateau 12m x 12m x 5m

Calendrier du projet
Création 12/01/2023 au Théâtre de Bourg-en-Bresse (01). Périodes de tournée : janvier, mars et printemps 23 et saison 23-24

Structures associées au projet
Co-production Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine, Théâtre de Bourg-en-Bresse, l'HECTARE-Vendôme, la Coloc de la Culture - Cournon-d'Auvergne, le Théâtre de Privas, Espace 600 - Grenoble
Avec le soutien du Dôme - Théâtre d'Albertville. En montage de production

Autres spectacles en tournée

BUFFLES
une fable urbaine de Pau Miro
12 au 23 janvier 22 : Mouffetard - Théâtre des Arts de la marionnette - Paris
10 mars 22 à 20h - Hectare - Vendôme

LES ACROBATES
de Julie Aminthe
20 & 21 janvier 22 : La Coloc de la Culture - Cournon-d'Auvergne (63)
Du 1er au 4 février 22 : projet territoire - HECTARE, Vendôme

L'AGNEAU A MENTI
d'Anaïs Vaugelade
20 & 21 janvier 22 : La Coloc de la Culture - Cournon-d'Auvergne (63)
Du 1er au 4 février 22 : projet territoire - Hectare, Vendôme

/T(E)R : : R/IER : : : R
de Gwendoline Soublin
Du 1er au 4 février 22 : projet territoire - HECTARE, Vendôme
Du 8 au 11 mars 22 : Centre Culturel Oyonnax (01)

Autres dates sur le site de la Cie

PRÉSENTÉE PAR AMÉLIE CASASOLE

Cie La Maison

Dernière frontière

Lili quitte tout. Quelque chose qui n'en vaut pas la peine, l'ennui, la résignation peut-être. Elle part. Elle part pêcher au bout du monde, en Alaska, The Last Frontier, pour se frotter aux éléments, aux poissons géants, à la douleur et à la peur, aux préjugés aussi. Héroïne tirée du formidable roman autofictionnel de Catherine Poulain, *Le Grand Marin*, Lili est le point de départ pour évoquer les combats de ces femmes pêcheuses, et des autres, qui se battent pour rester à bord et franchir les frontières.

D'après le roman de Catherine Poulain
Adaptation Lucie Rébéré et l'ensemble de l'équipe artistique
Metteuse en scène : Lucie Rébéré
Discipline : théâtre

CIE LA MAISON
2 cours Gambetta - 69007 Lyon

ADMINISTRATIF : Ella Berkovich
06 83 67 44 22
eb.berkovich@gmail.com

ARTISTIQUE : Lucie Rébéré
06 50 57 84 94
lamaison.cie@gmail.com

http://cie-lamaison.fr/

Distribution
Margaux Grilleau, Lorene Menguelti, Nelly Pulicani, Valentine Vittoz

Nombre de personnes en tournée : 8

Budget : 65 600 €
Prix de vente : 5500 € HT
Prix de vente en préachat : 5000 € HT

Recherche de coproduction :
45 000 € HT

Recherche de résidence :
(dans l'idéal) résidence d'écriture à l'automne 22, puis une semaine équipe complète entre le 23 et le 29 janvier 23 puis 6 semaines à répartir entre le 13 février et le 19 mars 23 et entre le 3 avril et le 30 juin 2023 pour une création à la rentrée 2023

Calendrier du projet
Création : automne 2023

Structures associées au projet
Théâtre de Villefranche (69), Théâtre de la Renaissance - Oullins (69)

Autres spectacles en tournée
SARRAZINE
18/03/22 - Théâtre Les Arts, Cluny (71)

CROSS OU LA FUREUR DE VIVRE
du 20 au 21/01/22, Théâtre de Tarare (69), du 9 au 11/03/22 - Théâtre de Villefranche (69)

CROSS, CHANT DES COLLÈGES
du 14 au 21/03/22 - Théâtre de Villefranche (69) sur le territoire

Autres dates sur le site de la Cie

PRÉSENTÉEE PAR ODILE GROSLON

Cie Mise à feu

DIVA Syndicat

De Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura : 1000 ans de musique au Féminin.
Préparez-vous à découvrir dix siècles de musique comme on ne vous l'avait jamais racontée !
Virtuoses, humoristes, musiciennes, voici Noémie Lamour et Gentiane Pierre, toutes deux adhérentes et membres actives du DIVA Syndicat.
Avides de faire découvrir au public un répertoire méconnu, oublié, invisibilisé, elles proposent une nouvelle histoire de la musique occidentale à laquelle elles permettent à tou.te.s de s'identifier.
Alors ?! La musique a-t-elle un genre ?

Sur une idée originale de Noémie Lamour et Gentiane Pierre
Écriture collective. Dramaturge Elodie Muselle
Direction d'actrices : Carole Got
Discipline : théâtre, musique, jeune public
À partir de 7 ans

CIE MISE À FEU
7 rue Justin-Godart - 69004 Lyon

ADMINISTRATIF : Emilie Monney
production.miseafeu@gmail.com
06 21 36 89 58

ARTISTIQUE : Gentiane Pierre et Noémie Lamour
miseafeu@gmail.com
06 32 57 06 05 (Noémie)
06 08 53 96 88 (Gentiane)

www.miseafeu.com

Distribution

Noémie Lamour, Gentiane Pierre et Tomy Jaunin

Nombre de personnes en tournée : 5

Budget : 82300 € TTC
Prix de vente : 1950 € TTC

Recherche de coproduction :
Montant : 18000 € TTC

Recherche de résidence :
du 6 juin 2022 au 12 juin 2022 - du 7 juin 2022 au 17 juin 2022, une semaine du 12 septembre au 17 septembre 2022 ou du 26 au 30 septembre

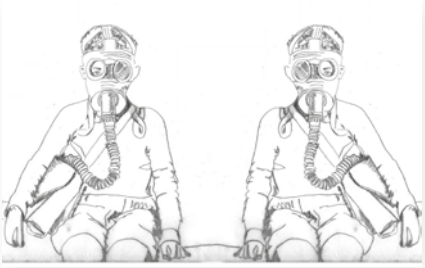
Calendrier du projet
Création 13-14/10/2022 au Théâtre de Givors (69). Période de tournée : à partir d'octobre 2022
La Balise 46 du 17 au 22/10/2022, Festival Puy de mômes avril 2023, Tournée JMFrance
Autres dates sur le site de la Cie

Structures associées au projet
Coproduction : Le Polaris - Corbas (69), La Mouche - Saint-Genis-Laval (69), Le Train-Théâtre - Porte-les-Valence (26), Théâtre de Givors (69), Les Jeunesses Musicales de France, La Balise 46 de Villeurbanne (69), la Coloc de la culture (63), DoMino (ARA). Avec le soutien du Hangar - Châlette-sur-Loing (45)

rdv **MARDI 4 JANVIER - 16H45**

PRÉSENTÉE PAR FRANÇOISE POUZACHE

Cie Transports en commun



Le Grand Cahier

Adapter *Le Grand Cahier*, c'est, pour Léa Menahem, le désir de se consacrer à un théâtre porté par les acteurs ; de retrouver le plaisir des métamorphoses opérées à vue ; de déployer son appétence pour les personnages-créatures hauts en couleur, et son amour pour la part crue et poétique du regard des enfants sur notre monde. Sur le plateau, quatre acteurs, des masques, des postiches, des silhouettes et quelques accessoires, pour raconter l'histoire de deux petits garçons qui, pour survivre à la guerre, vont entreprendre une étrange éducation : s'habituer à tout ce qui fait mal.

Autrice : Agota Kristof
Adaptation : Pierre Koestel et Léa Menahem
Metteuse en scène : Léa Menahem
Discipline : Théâtre

CIE TRANSPORTS EN COMMUN
58 bd des Castors - 69005 Lyon

ADMINISTRATIF :
Marine Dardant-Pennaforte
06 70 63 98 97
cietransportsencommun@gmail.com

ARTISTIQUE : Léa Menahem
06 34 48 67 08

https://www.cie-tec.fr/

Distribution
Jimmy Marais, Katell Jan, distribution en cours

Nombre de personnes en tournée : 7

Budget : 81 000 € HT
Prix de vente : 3800 € HT
Prix de vente en préachat : 3500 € HT

Recherche de coproduction :
Montant : 20000 € HT

Recherche de résidence :
1 semaine en juillet 2022, et 2 semaines entre novembre et décembre 2022

Calendrier du projet
Création le 13/01/2023 à La Machinerie - Théâtre de Vénissieux.
Périodes de tournée : de janvier à juin 2023 / Saison 2023-2024

Structures associées au projet
La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69). Théâtre Joliette - Marseille (13)

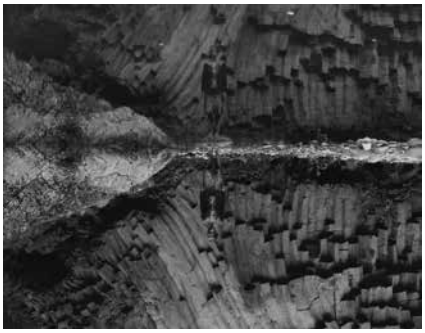
Autres spectacles en tournée

CATAQUIEM
du 23 au 25/03/2022 / Théâtre Joliette - Marseille
du 6 au 7/04/2022 / Château Rouge - Annemasse (74)

PETITES MYTHOLOGIES
du 31/01 au 4/02/2022 / Théâtre Joliette - Marseille (13)
du 10 au 11/02/2022 / Les Quinconces - Vals-les-Bains (07)

Autres dates sur le site de la Cie

PRÉSENTÉE PAR PATRICE MELKA



Cie Als

—

Les Grandes Eaux

Création faisant partie du projet protéiforme Métamorphoses
Une femme conduit un triporteur surchargé comme pour un voyage sans retour. Elle parvient peu à peu à y construire un habitat précaire ; mais la nature surgit de toute part, transformant l'espace et la femme elle-même. Mi-humain, mi-bête, elle entame une bataille avec sa propre nature, archaïque, et un environnement déchaîné. À la manière d'un roman d'anticipation, on stipule une fin réjouissante de l'espèce humaine dans laquelle tout devrait se métamorphoser. Une aventure tout en paradoxe sur l'impuissance et son contraire. Un travail chorégraphique, burlesque, théâtral et scénographique.

Chorégraphe : Cécile Laloy
Discipline : pluridisciplinaire
Tout public à partir de 10 ans

CIE ALS
4 rue Claude-Déverchere -
42100 Saint-Étienne

ADMINISTRATIF :
(diffusion) **Elisabetta Spadaro**
diffusion@compagnieals.com
06 44 76 63 93
(administrateur) **Stéphane Triolet**
stefantriolet@gmail.com
06 13 46 25 37

ARTISTIQUE : Cécile Laloy
cecile@compagnieals.com
06 73 50 34 28

www.compagnieals.com

Distribution
Interprète(s) et magicien (en cours)
Scénographe Juliette Morel
Compositions musicales :
Julien Lesuisse, Damien Sabatier, Damien Grange, Gilles Poizat, Olivier Bost, Manu Scarpa

Nombre de personnes en tournée : 5

Budget : 110 000 € HT
Prix de vente : 2 600 € HT
Prix de vente en préachat : 2 400 € HT

Recherche de coproduction :
Montant : 18 500 € HT

Recherche de résidence :
6 semaines de résidence pouvant accueillir la structure scénographique entre septembre 2022 et octobre 2023

Conditions techniques
structure scénographique pensée pour l'extérieur, ou pour espaces vides, lieux non dédiés (hangar, gymnase…)

Calendrier du projet
Création deuxième semestre 2023 au Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon (42). Période de tournée : saison 2023/2024

Structures associées au projet
Format, ou la création d'un territoire de danse, Ucel (07) - Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon (42), Théâtre d'Aurillac (15)

Autres spectacles en tournée
IE [FAMILLE]
14/01/2022 - Espace 110 Illzach (68)
21 et 22/01/2022 - Salle Europe Colmar, programmation hors les murs de la Comédie de Colmar - CDN (68)

L'AUTRE
du 14 au 18/02/2022 résidence de reprise - L'Arc, Le Creusot (71)
22/02/2022 - La Fraternelle, Saint-Claude (39)

DUO
du 3 au 8/01/2022 résidence de reprise - Montpellier danse, Montpellier (34)
18/01/2022 - Salle Europe, Colmar (68)

Autres dates sur le site de la Cie

rdv **MARDI 4 JANVIER - 18H**

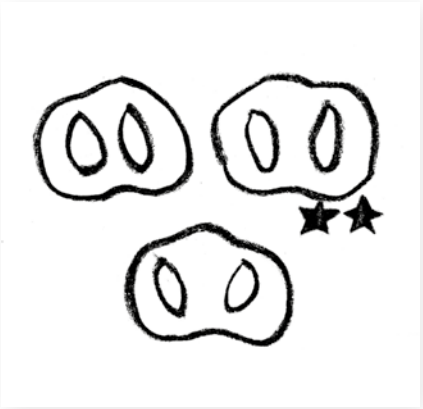
PRÉSENTÉ PAR GÉRARD LECOINTE

Collectif ARFI

La Ferme des animaux

La Ferme des animaux est un spectacle musical et interactif, destiné au jeune public dès 6 ans, et librement adapté du roman d'Orwell par Ophélie Kern.
Que se passe-t-il lorsque les animaux décident de chasser les humains de la ferme ? Comment s'organiser ensemble ? Qui a le droit de décider et pour qui ?
Dans ce spectacle, le jeune public oriente l'histoire selon un arbre des possibles qui propose de multiples chemins et plusieurs fins. Le texte est porté par la comédienne Jessica Jargot ; la musique composée par Mélissa Acchiardi et Guillaume Grenard emprunte au jazz, à la chanson, et à la musique contemporaine.

Auteur : George Orwell
Adaptationet mise en scène : Ophélie Kern
Discipline : théâtre, musique, jeune public
À partir de 6 ans



COLLECTIF ARFI
7 rue Alsace-Lorraine - 69001 Lyon

ADMINISTRATIF :
Géraldine Graindorge
04 72 98 22 02
ggraindorge@arfi.org

ARTISTIQUE : Guillaume Grenard
06 09 85 36 74
guillaume.grenard@sfr.fr

https://www.arfi.org/projet/la-ferme-des-animaux/

Distribution
Mélissa Acchiardi : petites percussions, batterie, chant, synthétiseur
Guillaume Grenard : trompette, machines, basse électrique, chant
Jessica Jargot : jeu, chant

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 30 000 € HT
Prix de vente : 2 500 € HT hors VHR
Prix de vente en préachat : 2 000 € HT hors VHR

Recherche de coproduction :
Montant : 10 000 € HT

Conditions techniques
Création du spectacle en deux formes : une pour les théâtres avec création lumières, une autre plus itinérante pour les salles non équipées

Calendrier du projet
Création début de saison 2022/2023 au Théâtre de la Renaissance, Oullins (69). Périodes de tournée : saison 22/23 et suivantes

Structures associées au projet
Théâtre de la Renaissance, Oullins (69) ; Espace 600, Grenoble (38) ; La Fraternelle, Saint-Claude (39) ; Théâtre Cornillon, Gerzat (63) ; le Périscope, Lyon 2e

Autres spectacles en tournée
Toutes les infos sur : www.arfi.org et http://www.levieuxsinge.com/calendrier.html

PRÉSENTÉE PAR ODILE GROSLON

Cie La Millième

Parabolique

Parler écrire n'est pas très loin du chant, c'est quelque chose de tout le corps la parole est un mouvement. Alors expérimenter, puis composer avec d'autres souffles en même temps, c'est une véritable glissade. La trompette parfois, je ne sais plus si c'est elle ou moi qui parle. Il y a des effets acoustiques, sans manipulation de voix, des mots en vrai dans tout ce qui n'en est pas, et quand l'électro ajoute un je ne sais quoi de finesse, je perche à combien d'étages d'octaves, normal que cette architecture agrippe aussi au mental, on traverse des décors et des dimensions, et un texte, lorsqu'il endosse du contexte, c'est du théâtre oui puisqu'on est en vrai, mais en l'état c'est du cinéma.

Autrice : Claire Rengade
Composition musicale collective
Discipline : écritures, musique, théâtre
À partir de 10 ans

CIE LA MILLIEME
10 quai Jean-Jacques-Rousseau -
69350 La Mulatière

ADMINISTRATIF : Julie Peyron
06 36 06 07 93
contact.lamillieme@gmail.com

ARTISTIQUE : Claire Rengade
06 30 57 45 79
clairerengade@free.fr

www.lamillieme.net

Distribution
Claire Rengade, Fred Roudet,
Boris Cassone, Emmanuel Scarpa

Nombre de personnes en tournée : 6

Budget : 40 000 € TTC
Prix de vente : 2600 € TTC
Prix de vente en préachat : 2600 € TTC

Recherche de résidence :
(pour la suite des compositions)
5 -10 septembre 2022 et 3-8 octobre 22, 13-17 mars 23

Calendrier du projet
Création : 11/03/2022 au Théâtre de Die. Périodes de tournée : 2022/2023/2024…

Structures associées au projet
Soutien : Drac Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Drôme
Le Train Théâtre, le Polaris, le Centre International des Musiques Nomades (Festival Détours de Babel)

Autres spectacles en tournée
LA PROCHAINE FOIS QUE JE MEURS, J'ARRÊTE
14/01/2022 - Le Polaris (69)
21/01/2022 - Théâtre de Vénissieux (69)

LES PREMIERS LES DERNIERS
Médiathèque de Valence (26) La Cave Po, Toulouse (31)

DEADKITE
La Baignoire, Montpellier: du 17 au 22 sept. 2022

Autres dates sur le site de la Cie

PRÉSENTÉE PAR LAURE MONTANIER

Cie Traversant 3

La Ferme des animaux

(titre provisoire)

La compagnie Traversant 3 a pour projet de mener plusieurs créations à l'attention d'un public adolescent autour de la question du développement de l'esprit critique en général et des théories du complot en particulier.
La première création sera une adaptation théâtrale de *La Ferme des animaux* de George Orwell commandée à l'autrice Marilyn Mattei.
À la Ferme du Manoir, les animaux en ont assez d'être maltraités. Leur doyen leur a ouvert les yeux sur la tyrannie de l'Homme. Il faut faire la révolution ! Une fois le fermier banni, les animaux décident de ne plus se laisser commander.

Autrice : Marilyn Mattei
Metteur en scène : Clément Arnaud
Discipline : théâtre cinémarionnettique
À partir de 12 ans
Jauge : 150

CIE TRAVERSANT 3
c/o Locaux Motiv', 10bis rue Jangot - 69007 Lyon

ADMINISTRATIF : Audrey Vozel
06 13 71 93 67
admin@traversant3.com

ARTISTIQUE : Clément Arnaud
06 80 42 46 59
cie.traversant3@gmail.com

http://traversant3.com/

Distribution
Élise Combet et Yonnel Perrier

Nbre de personnes en tournée : 4 à 5

Budget : 75 000 € HT
Prix de vente : 2 300 € HT la première, 1 700 € les suivantes
Prix de vente en préachat : 2 100 € HT la première, 1 500 € HT les suivantes

Recherche de coproduction :
15 000 € HT

Recherche de résidence :
2 semaines consécutives en juin/juillet 2022 + 1 semaine en septembre 2022

Conditions techniques
boîte noire, minimum 6m d'ouverture et 5m de profondeur

Calendrier du projet
Création automne 2022 à La Coloc' de la culture - Cournon-d'Auvergne (63), scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse. Période de tournée : à partir de la saison 2022/2023

Structures associées au projet
Coproduction :
La Coloc' de la culture - Cournon-d'Auvergne (63)
La Tribu Jeune Public (Fonds de soutien PACA) - Le Pôle, Théâtre de Grasse, Scènes et Cinés, Théâtre Massalia, Théâtre en Dracénie, Aggloscènes Forum Fréjus, Le Totem

Autres spectacles en tournée
MÊME LES LIONS
11/01/2022 - Yzeurespace, Yzeure (03)
11/02/2022 - Service culturel de Villiers-le-Bel (95)

ZÈDE
(mise en scène Rodolphe Brun) :
02/03/2022 - Bobine, Grenoble (38)
22/03/2022 - Grand Marais, Riorges (42)

Autres dates sur le site de la Cie

PRÉSENTÉ PAR VINCENT ROCHE LECCA

Groupe Nuits

—

Fin de luttes

Fin de luttes est un pas de deux pour circassiens. Performance où les corps se mettent en quête d'un état de grâce cherchant à la fois, l'altérité, le rapport à soi, entre virilité et sensualité. Les deux interprètes cherchent ce moment ténu où la puissance laisse place à la fragilité.
Dans le contexte actuel, le mot lutte est fort de sens et se pare d'une multitude de visages.
Notre quotidien est peuplé de corps à corps : par jeu, par nécessité, par rivalité, par plaisir… pour soi, contre l'autre… comme un argument à la survie.

Chorégraphes : Raphaël Billet et Astrid Mayer
Discipline : danse, cirque
Jauge : quadri frontale : 100 à 150

GROUPE NUITS
MCC - 4 allée des Brotteaux -
01006 Bourg-en-Bresse

ADMINISTRATIF : Sarah Corroyer
07 85 58 62 93
production@collectif-stp.fr

ARTISTIQUE : Raphaël Billet
06 33 91 28 19
groupe.nuits@gmail.com

http://groupenuits.com/

Distribution
Raphaël Billet et Fabian Krestel, danseurs et acrobates

Nombre de personnes en tournée : 6

Budget : 66500 € HT
Prix de vente : 3000 € HT
Prix de vente en préachat : 2800 € HT

Recherche de coproduction :
15000 €

Recherche de résidence :
4 au 8 avril 2022 / décembre 2022

Conditions techniques
Le public est disposé en quadri frontal divisé entre une partie des spectateur. rice.s en fixe (chaises) et une autre partie en posture mobile. L'espace de jeu est défini par des praticables mobiles de 4m X 4m soit 8 praticables de 2m x 1m. Une sonorisation en live et en quadriphonie avec une régie au plateau. Le spectacle est prévu pour la salle de spectacle mais adaptable à des espaces non dédiés

Calendrier du projet
Création : 1ère : mi-janvier 2023 à l'Esplanade du lac de Divonne-les-Bains (01). Lieu : Théâtre de Bourg-en-Bresse (01) Période de tournée : à partir de mars 2023

Structures associées au projet
Coproducteurs : Théâtre de Bourg-en-Bresse (01) - Théâtre d'Aurillac (15) - L'Esplanade du lac, Divonne-les-Bains (01)

Autres spectacles en tournée
Projets spécifiques :
MÛ
Discussion en mouvement - Festival Jour(s) de Danse - 30 janvier 2022 - Montsalvy (15)

BAL POP
Festival Jour(s) de Danse - 29 janvier 2022 - Aurillac (15)

Créations :
BRUT
Festival Jour(s) de Danse - 17 janvier 2022 - Laroquebrou (15)
Festival Jour(s) de Danse - 18 janvier 2022 - Mauriac (15)

CE QUI NOUS LIE
Festival Jour(s) de Danse - 19, 24, 25, 26 janvier 2022 - Aurillac (15) (en cours)
20 mai 2022 - Théâtre d'Aurillac (15)

Autres dates sur le site de la Cie

rdv **MERCREDI 5 JANVIER - 10H45**

PRÉSENTÉE PAR PAR MARION HUYGHUES DESPOINTES

Cie Elyo

Est-ce ma faute à moi si j'aime ?

Tourbillon d'amour en théâtre noir, marionnettes et corps entrelacés, ode à la liberté de disposer de son corps comme on le souhaite, et d'aimer comme on l'entend tant qu'il y a consentement, *Est-ce ma faute à moi si j'aime ?* est un spectacle dans lequel les personnages vont se libérer du code binaire qui nous limite dès l'enfance. C'est en se détournant d'un récit amoureux hétéro-normé et dans le souci d'une meilleure représentativité des corps, afin de raconter des histoires plus fidèles à la diversité, que nous faisons le pari d'une création célébrant l'amour par la tolérance.

Autrices : Nathalie Sejean et Elise Merrien
Mise en scène : Elise Merrien et Tchavdar Penchev (assistant)
Discipline : théâtre, danse, marionnette, jeune public
À partir de 12 ans
Jauge : 250

CIE ELYO
Espace George-Sand - 9 rue de Gex - 01630 Saint-Genis-Pouilly

ADMINISTRATIF : Maxime Nemcik
06 45 16 06 07
compagnieelyo@gmail.co

ARTISTIQUE : Élise Merrien
compagnieelyo@gmail.com

https://www.elyo.org/

Distribution
Morgane Mellet, Tolgay Pekin,
Iliass Mjouti (en cours)

Nombre de personnes en tournée : 7

Budget : 81 000 € HT
Prix de vente : 3 200 € TTC
Prix de vente en préachats : 2 700 € TTC

Recherche de coproduction :
17 000 € TTC

Recherche de résidence :
1 semaine en janvier ou février 2023

Conditions techniques
Espace scénique minimum 8m par 6m, ou plus.
Cadre de scène en velours noir, bien "étanche" : il ne faut pas de fuites de lumière entre la scène et la salle.
Volume décor transporté 6 m3 environ.
SON : multi-diffusion en salle (stéréo + 4 surround)

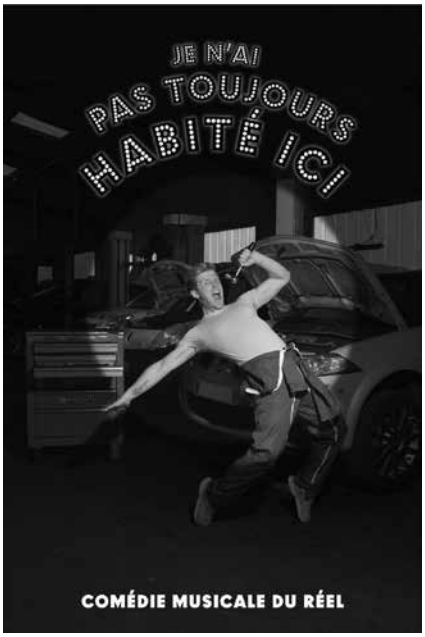
Calendrier du projet
Création 09/03/2023 à l'Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains (01). Période de tournée : Saison 2023/2024

Structures associées au projet
L'Esplanade du Lac de Divonne-les-Bains (01)
Théâtre des Marionnettes de Genève (Suisse)
Théâtre de Bourg-en-Bresse (01)
Théâtre de Saint-Genis-Pouilly (01)

Autres spectacles en tournée
LES NEUF CORIACES
09/11/2021 - Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains (01)
28/01/2022 - Théâtre La Comédie, Ferney-Voltaire (01)
fin janvier 2023 : 7 dates au Théâtre des Marionnettes de Genève (Suisse)

Autres dates sur le site de la Cie

PRÉSENTÉE PAR JEAN-FRANÇOIS RUIZ



Cie Nosferatu

—

Je n'ai pas toujours habité ici

(titre provisoire)

Le départ de ce spectacle est la collecte de parole auprès d'habitants de différents territoires ruraux ou péri-urbain sur leur attachement à leur territoire. Comment convertir la parole ou le ressenti des habitants en une performance musicale jouée, chantée et dansée ? Une comédie musicale du réel aux accents musicaux contemporains qui permettra de plonger dans un univers rêvé. La mise en scène fera le lien entre le réel et l'univers expressif de la forme musicale. Ce spectacle est pensé pour l'espace public, les lieux non dédiés, la déambulation.

Écriture collective : Angeline Bouille, Claudine Van Beneden, Simon Chomel
Metteuse en scène : Claudine Van Beneden
Chorégraphe : Jérémy Papallardo
Discipline : théâtre, musique, danse, art de la rue/ lieux non dédiés
Jauge : 250

CIE NOSFERATU
18 rue Chaussade -
43000 Le Puy-en-Velay

ADMINISTRATIF :
Béatrice Barthélémy
06 59 25 60 45
nosferatuprod@gmail.com

ARTISTIQUE :
Claudine Van Beneden
06 62 28 00 57
nosferatuprod.claudine@gmail.com

https://www.compagnienosferatu.com

Distribution
Angeline Bouille, Simon Chomel,
Jérémy Papallardo,
Claudine Van Beneden (en cours)

Nombre de personnes en tournée : 7

Budget : 89000 €
Prix de vente : 3500 € TTC
Prix de vente en préachats : 3000 €

Recherche de coproduction :
20000 €

Recherche de résidence : d'écriture et de création sur la saison 22/23

Conditions techniques
En cours

Calendrier du projet
Création : printemps 2023 au Centre culturel La Buire à L'horme. Période de tournée : 2023/2024

Structures associées au projet
Le centre culturel La Buire (Artiste associée)/ Le centre culturel de la la Ricamarie/Vichy Culture/ Le Sou à La Talaudière/ Saison culturelle Saint-Jean-de-Bonnefond - Sorbiers/ L'Espace Beaudelaire à Villars-Bonnot/ L'Embarcadère à Vorey/ La MPT de Brives-Charensac

Autres spectacles en tournée
UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK
de Germaine Tillion
4 mars 2022 - L'Embarcadère, Vorey (43)
11 mars 2022 - La Halle aux Grains, Brioude (43)

À TOUTE BUBURE
de Pierre Perret
25 au 28 février 2022 : Théâtre Le Verso à Saint-Étienne (42)
15 mars 2022 : Théâtre municipal, Le Puy-en-Velay (43)

CHANTER, RIRE ET RÉSISTER
Lecture
29 mars 2022 : Médiathèque de Saint-Just-Saint-Rambert (42)

LÀ-BAS SI J'Y CHANTE
Jeune public
11 et 12 avril 2022 : Théâtre municipal d'Yssingeaux (43)

Autres dates sur le site de la Cie

PRÉSENTÉE PAR ANNE COUREL

Cie Institout

Mauvaises Graines

Léa, treize ans, ne trouve plus sa place dans le monde, elle décide de tout quitter pour partir se construire une cabane en forêt. C'est là qu'elle vit, pas question qu'ils viennent raser la forêt ! Tout ça pour un centre commercial!
Léa et d'autres adolescents vont s'engager et essayer de se faire entendre pour empêcher la destruction de la forêt.
Le metteur en scène Benoit Peillon met en scène les doutes et les espoirs d'une jeunesse sacrifiée. Il en livre un spectacle hybride pour cabanes dans les bois et plateaux ensauvagés.
Une fable écologique engagée, brillante, et vivante d'où parle la jeunesse d'aujourd'hui.

Auteur : Philippe Gauthier
Metteur en scène : Benoît Peillon
Discipline : théâtre, jeune public
Jauge : 220
À partir de 8 ans

CIE INSTITOUT
10 avenue Gambetta -
38300 Bourgoin-Jallieu

ADMINISTRATIF :
Hélia Ronat-Mallié
06 10 39 08 13
production@institout.org

ARTISTIQUE : Benoit Peillon
06 10 39 51 68
peillonbenoit@gmail.com

http://institout.org/la-compagnie-institout/

Distribution
Jeu : Pauline Coffre, Léonie Kerckaert, Maxime Ubaud. Violoncelle : Marceau Beyer

Nombre de personnes en tournée : 7

Budget : 110 000 € HT
Prix de vente : 1re : 2500 € / 2e : 2200 € / Les suivantes : 1800 € / 2 représentations dans la journée : 3600 €. Tarifs net - non assujettis à la TVA
Prix de vente en préachats : 1re : 2000 € / 2 représentations dans la journée : 3000 €. Tarifs net - non assujettis à la TVA

Recherche de coproduction : 5 000 € HT

Conditions techniques
Prévoir un système d'installation électrique pour les représentations en extérieur. taille du plateau 10mx8m

Calendrier du projet
Création le 6 mai 2022 à l'Espace 600 - Grenoble. Puis tournée : Le Pot au Noir, Saint-Paul-les-Monestier (38) - Monistrol-sur-Loire (43) - Espace Ninon Vallin, Montalieu (38) - Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry (73)

Structures associées au projet
Coproduction : Espace 600 - Grenoble, SN de Chambéry, Service culturel de Monistrol-sur-Loire, le Vellein, scènes de la CAPI.
Avec l'aide à la création de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de l'Isère.
Avec le soutien de la SPEDIDAM et l'ADAMI, le Pot au Noir.

Autres spectacles en tournée
SÉRIE NOIRE
d'après le film éponyme d'Alain Corneau
3 au 6 mars 2022 : La Traverse - La Motte-Servolex, Le Bourget-du-Lac
3 au 7 mai 2022 : Forum Meyrin, Genève

Autres dates sur le site de la Cie

Vi

MERCREDI 5 JANVIER - 14H30

PRÉSENTÉE PAR LE GROUPE DES 20 ILE DE FRANCE

Cie La Base

Istiqlal

Istiqlal raconte la quête de Leïla pour comprendre ses racines. Alors qu'elle fait la connaissance de Julien, jeune correspondant de guerre, elle s'interroge, veut apprendre la langue de sa mère et accéder à son histoire retenue par les silences maternels.
Des femmes des générations passées traversent le quotidien des deux amants, le passé agit le présent…
Le spectacle questionne la (dé)colonisation des corps féminins et l'orientalisme dans notre société. Il s'inscrit dans le sillon artistique de *Place*, première création de la compagnie.

Istiqlal signifie indépendance politique en arabe

Autrice et metteuse en scène : Tamara al Saadi
Discipline : théâtre

CIE LA BASE
42 rue de l'Aqueduc - 75010 Paris

ADMINISTRATIF : Elsa Brès
06 83 06 51 72
cie.labase@gmail.com

ARTISTIQUE : Tamara al Saadi
06 12 24 85 43
tamaraalsaadi@yahoo.fr

http://www.compagnielabase.com/

Distribution
Hicham Boutahar, David Houri, Lula Hugot, Yasmine Nadifi, Mayya Sanbar, Tatiana Spivakova, Françoise Thuriès, Ismaël Tifouche Nieto, Marie Tirmont, Mouss Zouheyri.

Nombre de personnes en tournée : 15

Prix de vente : 8 100 € HT

Conditions techniques
Dimensions Plateau. Ouverture : Minimum 14m / Optimale 17m (12 d'ouverture au cadre). Profondeur : Minimum 10m du cadre de scène au mur du Fond / Optimale 12m. Hauteur sous porteuses : Minimum / Optimale 6m50 à 8m. Diffusion son à prévoir. Vidéo (la Cie est autonome - prévoir forfait de 500 € HT / représentation pour la mise à disposition du vidéoprojecteur). 4 services de montage (2 à J-1 / 2 à J)

Calendrier du projet
18 et 19 janvier 2022 à l'Espace 1789 de Saint-Ouen (93) / 1 et 2 février 2022 au Forum Meyrin, Genève (Suisse) / 5 février 2022 aux Passerelles, Pontault-Combault (77) / 8 février 2022 aux Bords de Scènes - Théâtres et cinémas, Juvisy-sur-Orge (91) / 11 février 2022 au Théâtre de Goussainville (95) / 15 février 2022 Salle Jacques Brel, Pantin (93) / 25 février 2022 à Châteauvallon-Liberté, scène nationale, Ollioules (83) / Mars 2022 / 15 avril 2022 au Théâtre de Corbeil-Essonnes (91) / 21 et 22 avril 2022 au Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec (93) / 3 au 5 mai à la MC2 : Grenoble (38)

Autres spectacles en tournée
BRÛLÉ.E.S
17 janvier 2022 : représentation scolaire au Théâtre de Rungis (94)
29 janvier 2022 : représentation tout public au Forum Meyrin, Genève (Suisse)

PLACE
27 et 28 janvier 2022 au Forum Meyrin, Genève (Suisse)
22 février 2022 à la Scène nationale 61, Alençon (61)

Autres dates sur le site de la Cie

Vi

MERCREDI 5 JANVIER - 14H55

PRÉSENTÉ PAR LE QUINT'EST

Ensemble Epik Hotel

—

Meeting Point (HEIM)

Conte historique plongé dans un décor architecturé et boisé. Spectacle sur l'identité nimbé du surréalisme de Chirico. Pièce poétique interrogeant la notion de frontière, chère à l'ensemble franco-allemand Epik Hotel. Un désir commun de confronter la petite histoire familiale et la grande Histoire. Il y est question de langues, le français et l'allemand – celle "des poètes" – du douloureux sujet des Malgré-nous, de blessures intimes, de fantômes qui hantent une demeure chargée de souvenirs, d'un pacte faustien et aussi de la disparition d'un nain de jardin.

Autrice : Dorothée Zumstein
Metteuse en scène : Catherine Umbdenstock
Discipline : théâtre

ENSEMBLE EPIK HOTEL
contact@epik-hotel.com
Maison des Associations, 1A place des Orphelins - 67000 Strasbourg

ADMINISTRATIF :
Louise Champiré
06 89 63 20 60
administration@epik-hotel.com

ARTISTIQUE :
Catherine Umbdenstock
06 63 21 01 66
catherine.u@gmx.net

www.epik-hotel.com

Distribution
Christophe Brault, Charlotte Krenz, Lucas Partensky et Pascale Schiller

Nombre de personnes en tournée : 8

Prix de vente : 5 700 € HT (1 date) / 9 500 € HT (2 dates)

Conditions techniques
Dimensions minimales : Mur à Mur : 11,00 / Profondeur : 8,00 / Hauteur sous perche : 6,00 / Cadre de scène minimal : Ouverture 10.00 / Hauteur 6.00

Structures associées au projet
Partenaires du projet :
Meeting Point (HEIM) est produit par Epik Hotel
Co-production Comédie de Colmar - CDN Grand Est Alsace, CDN Besançon Franche-Comté
Accueil en résidence Comédie de Colmar - CDN Grand Est Alsace, CDN Besançon Franche-Comté, TAPS – Théâtre Actuel et Public de Strasbourg, Théâtre Ouvert – Centre national des dramaturgies contemporaines, Agence Culturelle du Grand Est
Avec le soutien de ministère de la Culture DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Strasbourg, Conseil départemental du Bas-Rhin, SPEDIDAM, Goethe Institut Paris
Epik Hotel bénéficie de l'aide triennale au développement de la Région Grand Est. Catherine Umbdenstock est artiste associée au projet de La Comédie de Colmar CDN Grand Est Alsace. La construction du décor a été réalisée dans les ateliers du CDN de Besançon Franche-Comté.

Prochaines dates
Meeting Point (HEIM) - 17/11/2021 - Festival Primeurs Le Carreau - scène nationale de Forbach, du 14 au 17/12/2021 - TAPS Scala de Strasbourg, 18 et 19/01/2022 à La Comédie de Colmar - CDN Grand Est Alsace

Autres dates sur le site de la Cie

Vi

MERCREDI 5 JANVIER - 15H20

PRÉSENTÉE PAR LA FRAS–CORODIS EN SUISSE

Cie La Division de la joie

This is not a love song

«Il n'y a pas de rapport sexuel». Cette phrase de Lacan que je ne comprends pas. Bon. OK. Parfois je me demande : qu'est-ce que je peux toucher de toi ? Qu'est-ce que tu touches de moi quand tu me pénètres ? Qu'est-ce que c'est que cette envie que j'ai de te traverser ? Quelque chose s'échange, peut-être des liquides, des mots. Mais si je dis « on est proches », il est où le point de contact, de friction ? *This is not a love song* est un spectacle qui nous propulse puissamment vers l'autre. Comme le rapport sexuel. Et comme le théâtre aussi, tiens. Alors on essaye, pour voir si ça se touche.

Autrice et metteuse en scène: Lola Giouse
Discipline : théâtre
Jauge : 100 maximum en extérieur
À partir de 14 ans

CIE LA DIVISION DE LA JOIE
ladivisiondelajoie@outlook.com
Ars Longa, rue de la Muse 3 -
1205 Genève, Suisse

ADMINISTRATIF : Mathias Ecoeur
contact@ars-longa.ch

ARTISTIQUE : Neyda Paredes
neyda.paredes.pro@gmail.com

Distribution
Mise en scène et écriture : Lola Giouse
Jeu : Géraldine Dupla et
Simon Hildebrand
Assistanat et collaboration :
Mattéo Giouse
Costumes : Anna Van Brée
Regards extérieurs : Rémi Cayron,
Jean-Daniel Piguet, Vivianne Pavillon,
Arnaud Mathey et Delphine Rosay

Nombre de personnes en tournée : 4

Prix de vente : 3500 € TTC

Calendrier du projet
13/05/2022 - Festival ITAK, Théâtre du Manège, Maubeuge (59), du 09 au 12/06/2022- Théâtre Vidy Lausanne (CH), du 14 au 18/06/2022 Théâtre Forum Meyrin (CH)

Autres spectacles en tournée
LUST FOR LIFE
Septembre-octobre 2023 Théâtre Vidy Lausanne (CH), Théâtre St Gervais Genève (CH) Manège Maubeuge (59)

PRÉSENTÉE PAR FABIENNE CHOGNARD

Cie Ma' - Marion Alzieu

Si c'est une fille

Si c'est une fille puise son inspiration dans l'évolution de la condition de naître fille et devenir femme. Nous avons envie d'incarner par la danse la puissance de la sensualité, de magnifier la beauté de la pudeur, de la vulnérabilité. Que faudra-t-il transmettre à un enfant, si c'est une fille, pour qu'elle jouisse de ses libertés ? L'urgence de prendre la parole, d'engager les corps pour s'affirmer. Dans une gestuelle empreinte à la fois de subtilité et d'une énergie terrienne, ce spectacle traduit le besoin inconditionnel de célébrer la femme, rendre compte de sa puissance indubitable.

Chorégraphe : Marion Alzieu
Discipline : danse

CIE MA' - MARION ALZIEU
5 passage Honoré d'Urfé -
73000 Chambéry

ADMINISTRATIF :
Amandine Bouisseren
06 33 05 30 87
mediation.lolink@gmail.com

ARTISTIQUE : Marion Alzieu
06 29 52 79 00
compagniema@gmail.com

www.compagniema.com

Distribution
Nanyadji Kagara, Alice Masson, Guillaume Forestier, Marion Alzieu, Freddy Madodé, Sophie Billon

Nombre de personnes en tournée : 9

Budget : 99 000 € HT
Prix de vente : 4 800 € HT
Prix de vente en préachats : 4 300 € HT

Recherche de coproduction :
Montant : 13 500 € HT

Recherche de résidence :
15 jours entre le 29 août et le 17 septembre 2022

Calendrier du projet
Création : entre le 17 et le 21/10/2022 au Théâtre de Tarare (69). Période de tournée : saison 2022/2023

Structures associées au projet
Coproduction | Le Dôme Théâtre d'Albertville (73), Château-Rouge d'Annemasse (74), Communauté d'Agglomération du Grand Ouest rhodanien / Théâtre de Tarare (69)

Autres spectacles en tournée
CECI N'EST PAS UNE FEMME BLANCHE
31 mars, 1 & 2 avril 2022 | Théâtre National de Bruxelles, Belgique

ALTTAÏ
18 juin 2022 | Col de l'Arpettaz, Ugine (73) avec Le Dôme Théâtre, Scène conventionnée, Albertville (73)
25 juin 2022 | Refuge de Rosuel, Peisey-Nancroix (73), avec Le Dôme Théâtre, Scène conventionnée, Albertville (73)

Autres dates sur le site de la Cie

PRÉSENTÉE PAR JEANNE PRÉCIAS ET MARION HUYGHUES DESPOINTES

Cie Tenseï

—

Molo (Kheya)

Molo(kheya) prend la suite du spectacle *elGed(j)i*. Ce second volet s'inspire de la vie de Mary Soffer. Mary est le maillon central d'une grande famille victime de la diaspora. Elle fédère plusieurs générations autour de sa table, sa cuisine et son atelier de couture. Dans ce second opus, il est encore question d'héritage et de transmission au travers de la préparation de la molokheya, une soupe traditionnelle égyptienne.

Chorégraphe : Rafael Smadja
Discipline : danse
À partir de 12 ans

CIE TENSEÏ
28D rue de l'École -
01280 Prévessin-Moëns

ADMINISTRATIF :
Clémence Richier
06 63 15 96 85
direction@gonnabegood.fr

ARTISTIQUE : Rafael Smadja
06 67 38 42 90
cietensei@gmail.com

www.cietensei.fr

Distribution
Rafael Smadja et Stéphane Avenas

Nombre de personnes en tournée : 5

Budget : 46 000 € TTC
Prix de vente : Molo(Kheya) : Séance 1 : 1 800 € TTC, Séance 2 : 1 500 € TTC, Séance 3 et + : 1 200 € TTC
Plateau complet (Elged(J)I + Molo(Kheya)) : Séance 1 : 2 600 € TTC, Séance 2 : 1 800 € TTC, Séance 3 et + : 1 500 € TTC

Conditions techniques
Dimension plateau 8x8m minimum

Calendrier du projet
Création : 21 janvier 2022 à l'Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains (01). Période de tournée : janvier : Divonne-les-Bains, Suresnes / Février : Châtel-Guyon / Mars : Échirolles / Avril : Vitry-sur-Seine, Rumilly / Mai : Seynod

Structures associées au projet
Studio Dyptik (42), Ballet national de Marseille (13), TanzHaus (Zürich), Auditorium de Seynod (74), Quai des Arts de Rumilly (74), Esplanade du Lac de Divonne-les-Bains (01), La Rampe/La Ponatière à Échirolles (38), Théâtre Jean Vilar de Vitry (94), l'ADC (Genève), Théâtre Jean Vilar à Suresnes (92)

Autres spectacles en tournée
ELGED(J)I
21/01, Esplanade du Lac - Divonne-les-Bains (01) / 11/02, Théâtre de Châtel Guyon (63) / 3/03, La Rampe - Échirolles (38) / 7&8/04 Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine (94) / 14/04 Quai des Arts - Rumilly (74) / 5/05 Auditorium de Seynod (74)

Autres dates sur le site de la Cie

rdv **MERCREDI 5 JANVIER - 18H**

PRÉSENTÉE PAR PATRICE MELKA

Cie Halte

Lost in Faust

Années 1960 : guerre froide, assassinat de Kennedy, conquête spatiale… Johann, écrivain américain médiocre, peine à être reconnu. Décidant de contredire le destin, il se lance dans une œuvre avec laquelle il est convaincu de conquérir le monde littéraire ; une ultime adaptation du mythe de Faust ! Johann va peu à peu perdre pied : des parallèles labyrinthiques apparaissent et partout rôde une noire présence. Johann va tenter de mener à bout son entreprise qui le pousse inconsciemment à se libérer des pressions humaines : l'Espace, le Temps, la Mort, le Sexe, le divin, la science, le travail…

D'après le mythe de Faust de Marlowe, Goethe…
Adaptation, texte et mise en scène : Grégoire Béranger
Discipline : théâtre, musique
À partir de 12 ans

CIE HALTE
36 rue de la Sainte-Chapelle -
42100 Saint-Étienne

ADMINISTRATIF :
Béatrice Barthélémy
06 59 25 60 45
compagniehalte@yahoo.fr

ARTISTIQUE : Grégoire Béranger
06 58 68 37 31
compagniehalte@yahoo.fr

www.compagniehalte.com

Distribution
Barbara Galtier, Fabien Grenon, Salomé Chabouzy, Pierre-Yves Bernard, Aurélie-Nadia Pirrera, Jean Adam, Solène Angeloni, Grégoire Béranger, Aurélie Sivaciyan, distribution en cours…

Nombre de personnes en tournée : 12

Budget : 110 000 € (la Cie est non assujettie à la TVA)
Prix de vente : 6 000 €
Prix de vente en préachats : 4 500 €

Recherche de coproduction :
30 000 €

Recherche de résidence :
entre septembre 2022 et mars 2023

Calendrier du projet
Création avril/mai 2023 au Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon (42) / Centre culturel de La Ricamarie (42), Friche GIAT, Saint-Étienne (42).
Périodes de tournée : de mai à juin 2023 / Saison 2022-23 /…

Structures associées au projet
Théâtre du parc, Andrézieux-Bouthéon (42) / Centre culturel de La Ricamarie (42)

Autres spectacles en tournée
LE MONDE ENTIER EST UNE FARCE ET L'HOMME EST NÉ BOUFFON
Théâtre Le verso (42), du 23 au 28/01/2022 - La Buire de L'Horme (42) le 10 février 2022 - La Passerelle de St-Just-St-Rambert (42), le 11 février 2022
Autres dates sur le site de la Cie

PRÉSENTÉE PAR ANNE COUREL

Cie Infini dehors

Une Chenille dans le cœur

Un “Pays des arbres” dans lequel il ne reste qu’un seul arbre. Une enfant sans colonne vertébrale qui porte un corset de bois trop petit pour la femme qu’elle devient. Un bûcheron venu du Pays de la misère, qui ne bûcheronne plus parce qu’il n’y a plus d’arbre à couper. Comment imaginer l’avenir dans un monde usé jusqu’au désert ? Sur scène, un arbre entouré de souches, quelques marionnettes et trois interprètes (celle qui raconte, l’enfant et le bûcheron)

Auteur : Stéphane Jaubertie
Metteuse en scène : Natacha Dubois
Discipline : théâtre, jeune public
À partir de 8 ans

CIE INFINI DEHORS
infinidehors@legrandmanitou.org
68 chemin du Boulard -
69440 Chaussan

ADMINISTRATIF :
Raphaël Boussarie
06 13 91 92 49
raphael.boussarie@legrandmanitou.org

ARTISTIQUE : Natacha Dubois
06 78 72 36 74
natacha.dubois@infinidehors.org

www.infinidehors.org

Distribution
Jérémy Buclon, Charlène Girin, Chloé Schmutz

Nombre de personnes en tournée : 6

Budget : 124 000 € HT
Prix de vente : 2 500 € HT
Prix de vente en préachats : 2 300 € HT

Recherche de coproduction :
16 500 € HT

Recherche de résidence :
3 semaines à l’automne 22

Calendrier du projet
Création : 23/01/2023 au Diapason, Saint-Marcellin (38). Période de tournée : à partir de février 2023

Structures associées au projet
Le Diapason, Saint-Marcellin (38) ; Le Grand Angle, Voiron (38) ; Espace 600, Grenoble (38) ; Les Pénitents, Montbrison (42) ; TMG, Grenoble(38) ; La Bobine, Grenoble (38) ; ACCR, Saint-Laurent-en-Royans (38) ; Musée Théâtre Guignol, Brindas (69)

Autres spectacles en tournée
TRAVERSÉE
11 et 12 janvier 22-TMG Grenoble, 18 et 19 janvier 22, Train Théatre, Portes-les-Valence(26), 22 mars 22 -Théâtre de Privas, 8 et 9 mai 22-Romans-sur-Isere

DIMA
22 et 23 mai 22-MTG Brindas(69), 1er au 17 juin 22, Royan(38), Octobre 22 -La Bobine (38) ; Dates à caler avec le théâtre des pénitents à Montbrison, Le Grand Angle à Voiron et le TMG à Grenoble.

Autres dates sur le site de la Cie

rdv **MERCREDI 5 JANVIER - 18H50**

PRÉSENTÉE PAR FRÉDÉRIC TOVANY

Cie Depuis l'aube

Tout commence toujours par une histoire d'amour (soliloque autour d'une disparition)

Tout commence toujours par une histoire d'amour (soliloque autour d'une disparition) est une pièce-puzzle en 28 mouvements écrite pour une actrice où s'entremêlent écriture numérique, écriture musicale et écriture scénique. Chaque fragment de ce puzzle raconte un morceau de l'histoire de Melle R. Tantôt Melle R. a 7 ans, puis 2x7 ans, 3x7 ans, 4x7 ans, 5x7 ans.
Assemblés, ces fragments tentent de reconstituer une disparition : celle de l'homme au regard bleu turquin, son papa, qui est encore vivant et habite toujours dans la maison aux volets rouge. Maison dans laquelle ils auront vécu ensemble - lui, elle, sa maman et ses deux sœurs - seulement six mois.

Autrice et metteuse en scène : Pauline Ribat
Discipline : théâtre
À partir de 13 ans

CIE DEPUIS L'AUBE
317 rue Nicolas-Parent -
73000 Chambéry

ADMINISTRATIF : Agathe Perrault
06 29 97 65 71
agathe@lakabane.org

ARTISTIQUE : Pauline Ribat
06 72 91 87 05
creation.depuislaube@gmail.com

https://paulineribat.com/

Distribution
Jeu : Pauline Ribat
Équipe artistique : Dramaturgie - Collaboration à la mise en scène Lise Werckmeister - Scénographie Anne Lezervant - Création lumière François Menou - Création costume Aude Desigaux - Création sonore Guillaume Léglise - Création vidéo Vladimir Vatsev - Régie lumière & générale Florian Delattre - Régie son & vidéo Antoine Meissonnier

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 90 000 €
Prix de vente : 2 600 € TTC
Prix de vente en préachats : 2 400 € TTC

Recherche de coproduction : 12 000 €

Conditions techniques :
Dimension plateau : 8m d'ouverture, 6m de profondeur minimum et 4,5 m de hauteur sous perche minimum

Calendrier du projet
Création 8-9-10/03/2022 Château Rouge - Annemasse.
du 15 au 19 mars 2022 Espace Malraux - Chambéry
11 et 12 mai 2022 Théâtre du Preau - Vire
Période de tournée : mars 2022 - juin 2022, automne 2022 et printemps 2023

Structures associées au projet
Château Rouge - Annemasse, Espace Malraux - Chambéry, Théâtre du Preau - CDN Vire, Théâtre de la Renaissance - Oullins

PRÉSENTÉE PAR MATHILDE FAVIER

Cie TBTF (Too Busy To Funk)

—

Mellow Yellow

Mellow yellow est un spectacle né de trois personnalités issues de la danse, du cirque et du théâtre et qui partagent la même vision. Ensemble, ils créent un univers qui leur permet d'élargir leur vocabulaire, les amenant à dépasser les limites de leurs disciplines. Une pièce d'art ne se résume pas à un seul domaine artistique ; la motivation de ce trio est de libérer la création en faisant voler les frontières entre tous les arts. *Mellow Yellow* est un spectacle dans lequel l'art est un assemblage de détails, architecturé avec soin.

Auteurs : Ricardo S.Mendès, Juri Bisegna, Ottavio Stazio
Accompagnement artistique : Johan Lescop (jeu d'acteur)
et Isabelle Leroy (chorégraphie)
Discipline : danse, jonglage
Tout public

CIE TBTF (TOO BUSY TO FUNK)
judith@lesnouveauxnez.com
La Cascade, Quartier de Tourne -
07700 Bourg-Saint-Andéol

ADMINISTRATIF :
Emmanuel Cornuel
admin@lesnouveauxnez.com
06 41 66 10 91

ARTISTIQUE : Ricardo S.Mendès
tbtf.collectif@gmail.com
07 69 31 64 48

https://www.instagram.com/_tbtf_/

Distribution
Ricardo S.Mendès, Juri Bisegna, Ottavio Stazio

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 96 000 € HT
Prix de vente : 2 400 € HT
Prix de vente en préachats : 2200 € HT

Conditions techniques
Surface : 7 x 7 m minimum. Hauteur : 4m minimum. Type de sol : adaptable sur différents types de sol

Recherche de coproduction : 17 500 € HT

Calendrier du projet
Première le 16 avril 2022 au Théâtre Louis Aragon (Tremblay-en-France) dans le cadre du festival Rencontre des Jonglages. Périodes de tournée : saisons 2022 / 2023 / 2024

Structures associées au projet
Production déléguée : Les Nouveaux Nez & Cie
Coproductions : La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg Saint Andéol / École de Cirque de Lyon, Lyon / CCN de Créteil et du Val-de- Marne, Créteil / Companhia Erva Daninha (Pt) / Théâtre du Vellein, Villefontaine / Maison des Jonglages, La Courneuve / La Mouche, Saint-Genis-Laval / La Verrerie d'Alès, Pôle national Cirque Occitanie / Le Plus Petit Cirque Du Monde, Bagneux / Cirk'Eole, Montigny-Lès-Metz
Aides à la résidence : Latitude 50 (Be) / Teatro Municipal Do Porto Rivoli (Pt) / Lezarticirque (Ch) / La Dérivée (Ch)
Soutiens : Mister Babache (Ch), Réseau Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France

PRÉSENTÉE PAR JEANNE PRÉCIAS

Cie Monsieur K

Rien ?

Ne rien faire est une affaire sérieuse !
À rebours de la frénésie contemporaine, les deux interprètes, par le biais de la danse et du théâtre, explorent l'ennui comme grande source de motivation.
Ne rien faire mais le mieux possible, comme un mode de résistance souriant à l'optimisation de l'usage du temps.
Disponible à la surprise, tous ses sens en éveil, l'ennui devient grandiose et burlesque.
Un spectacle doucement subversif, mis en scène par Patrice Thibaud, Maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie.

Auteur.rice : Romuald Leclerc et Laura Boudou
Metteur en scène : Patrice Thibaud
Discipline : théâtre, théâtre de mouvement, danse, jeune public
À partir de 6 ans
Jauge : 150

MONSIEUR K
33 avenue des Romains -
74000 Annecy

ADMINISTRATIF : Natacha Frottier
compagniemonsieurk@gmail.com
06 74 68 42 71

ARTISTIQUE : Romuald Leclerc
compagniemonsieurk@gmail.com
06 15 72 73 27

compagniemonsieurk.com

Distribution
Laura Boudou et Romuald Leclerc

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 65 000 € HT
Prix de vente : 2 100 € HT
Prix de vente en préachats : 1 900 € HT

Recherche de coproduction :
10 000 € HT

Recherche de résidence :
3 semaines entre mars et juin 2022

Conditions techniques
plateau de 7mx7m

Calendrier du projet
Création : octobre 2022 au Festival les Petits Asticots (74). Périodes de tournée : saison 22/23 et 23/24

Structures associées au projet
Coproductions : Quai des arts - Rumilly, Esplanade du Lac Scène régionale - Divonne-les-Bains, OCA - Bonneville, Le Pôle - Alby. Soutiens Théâtre des Collines Scène Régionale - Annecy, Culturral de Sallanches, le PlatO - Romans-sur-Isère, Ville de la Tour du Pin, Résidence Association Département de Haute-Savoie

Autres spectacles en tournée
PIÈCE COURTE, VERSION LONGUE
14/01/2022 Théâtre des Collines-Rabelais, Annecy (74)
juin 2022 La Ferme-Théâtre chapiteau (78)

JUSTE AVANT QUE LA GLACE NE CÈDE
3/06/2022 et 4/06/2022 Festival les Années Joué, Joué-lès-Tours (37)
août 2022 Festival Couac II Arrive Aouste-sur-Sye (26)

ON THE ROAD
24 et 25 juin 22 Les Saltimbanques, Bonneville (74)
Du 9 au 21 juillet 2022 Villeneuve en scène Avignon Off (84)

TOUT VA BIEN MONSIEUR K
mai 2 022 (dates à confirmer) In situ PNR Massif des Bauges "Danse dans le Parc" / ASCD 73

Autres dates sur le site de la Cie

PRÉSENTÉ PAR FRANZ RICHARD PARGUE

Collectif A4

—

Pulsation

L'amour dont on dit souvent qu'il nous rend aveugle, peut-il nous faire voyager à travers le temps tout en restant indemne ? *Pulsation* est une pièce qui questionne l'amour et sa longévité à travers les années. Dans l'univers des années 1920, deux amants se remémorent cette époque où tout pouvait être possible. Revivre les plus beaux moments, mais aussi les plus tristes de leurs vies. Dans une scénographie d'un temps oublié où tout paraît être enfoui et abandonné, les souvenirs des personnages nous font revivre les lieux d'une époque révolue…

Auteur.rice.s : Julien et Emilie Silliau
Metteur en scène : Nico Lagarde
Discipline : arts du cirque

COLLECTIF A4
a4.collectif.cirque@gmail.com
46, rue de Lisbonne - 03200 Vichy

ADMINISTRATIF : Karine Morlat
kamorlat@gmail.com

ARTISTIQUE : Julien Silliau
06 38 35 68 12

collectif-a4.com

Distribution
Emilie Silliau et Julien Silliau

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 45 000 € HT
Prix de vente : 3 500 € HT
Prix de vente en préachats : 3 200 € HT

Conditions techniques
Hauteur : 10m de profondeur & 12 m de mur-à-mur (idéalement adaptable selon le lieu d'accueil) / 6 m sous grill / hauteur perches environ 8m / points d'ancrage à 500 kg minimum / 1 point aérien acrobatique

Recherche de coproduction :
18 000 € HT

Calendrier du projet
Création : novembre 2022 à La 2Deuche Lempdes. Période de tournée : Saison 22/23

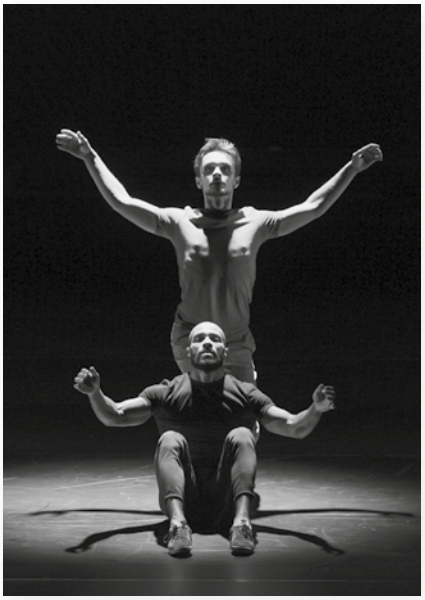
Structures associées au projet
Théâtre de Cusset (03) / La 2deuche Lempdes (63)/ Espace culturel Yzeure (03) /Le Sémaphore Cébazat (63)

Autres spectacles en tournée
MUTE
5/02/22 Istres (13) - 12/02/22 Sérignan (34) - 24/03/22 Tunis - 02/04/22 Chinon (37) - 20/05/22 La 2deuche Lempdes(63) - Juin 22 Festival des 7 collines St Etienne (42)

Autres dates sur le site de la Cie

PRÉSENTÉE PAR FRANÇOISE POUZACHE

Cie Pockemon Crew



Prochaine création

Travaillant principalement autour de propositions artistiques en duo et en trio, Riyad et Julie inventent un nouveau langage chorégraphique, espace de partage et de dialogue entre la danse classique, la danse contemporaine et le breakdance. Six danseurs au plateau, issus du ballet classique et du hip-hop, ont été choisis pour leur personnalité, leur complicité et leur sensibilité particulière à ce projet original.

Chorégraphes : Riyad Fghani et Julie Guibert
Discipline : Danse

Distribution
Danseurs hip-hop et danseurs du ballet de l'Opéra National de Lyon

Nombre de personnes en tournée : 9

Budget : 102 500 € HT
Prix de vente : 7000 € HT
Prix de vente en préachats : 6500 € HT

Recherche de coproduction :
35 000 € HT

Recherche de résidence :
entre septembre 2022 et mars 2023

Calendrier du projet
Création 18 novembre 2022 au Théâtre de Vénissieux. Période de tournée : Saison 2022/2023

Structures associées au projet
La Machinerie (Théâtre de Vénissieux et Bizarre), Opéra national de Lyon

Autres spectacles en tournée
EMPREINTE
29 janvier à Puget-sur-Argens
11 février à Dreux
19 mars à Saint-Vallier
26 mars à Yerres
20 mai à Canteleu

SILENCE, ON TOURNE
31 mars à Villenave-d'Ornon
2 avril à Anet,

GAIA
5 avril à Oyonnax
8 avril à Velaux

Autres dates sur le site de la Cie

CIE POCKEMON CREW
Chez Opéra de Lyon, 1 place de la Comédie - 69001 Lyon

ADMINISTRATIF : Mr Farouki
production.pockemoncrew@gmail.com

ARTISTIQUE : Riyad Fghani
riyad.fghani@orange.fr
06 46 32 47 10

www.pockemoncrew.com

PRÉSENTÉE PAR FABIENNE CHOGNARD ET HUGO FRISON

Cie Les Non Alignés

—

Mort d'une montagne

Dans le massif des Hautes Aigues, lors d'un été caniculaire, le petit village de Rochebrune est menacé par les effondrements rocheux qui se produisent dans les montagnes environnantes. Alors que les acteurs du territoire s'interrogent sur l'avenir de la vallée, arrive une alpiniste parisienne décidée à réaliser l'ascension du sommet majeur de la région, la Grande Reine.
Dans un grand récit d'aventures qui se fait aussi chronique familiale et documentaire, nous suivons en parallèle plusieurs personnages pris dans la montagne et confrontés à l'urgence des enjeux qui la concernent.

Auteurs : Jérôme Cochet et François Hien
Metteur en scène : Jérôme Cochet
Discipline : théâtre

CIE LES NON ALIGNÉS
3 rue Lebrun - 69004 Lyon

ADMINISTRATIF : Maïssa Boukehil
06 74 38 58 97
administration@lesnonalignes.com

ARTISTIQUE : Jérôme Cochet
06 26 74 90 44
cochet.j@gmail.com

www.lesnonalignes.com

Distribution
Jérôme Cochet, Fabienne Courvoisier, Stéphane Rotenberg, Camille Roy

Nombre de personnes en tournée : 6

Budget : 62 000 € TTC
Prix de vente : 3000 € TTC forme plateau, dégressif dès 2 représentations / 2 000 € TTC forme nomade
Prix de vente en préachats : 2900 € TTC forme plateau/ 1900 € TTC forme nomade

Conditions techniques
Forme nomade pour tous les lieux pouvant être équipés de manière légère / Forme plateau pour les lieux de théâtre équipés avec un plateau minimum 7 x 10 mètres et hauteur de 7 mètres

Calendrier du projet
Création : 18 au 22/01/2022 forme nomade au Théâtre du Point du Jour, Lyon (69) - 26 et /01/2022 forme plateau au TMG, Grenoble (38).
Période de tournée : dès 2022

Structures associées au projet
Dôme Théâtre, Albertville (73) / Scènes obliques, les Adrets (38) / Comédie de Valence (26) / Théâtre du Point du Jour, Lyon (69) / Théâtre Les Aires, Die (26) / TMG, Grenoble (38)

Autres spectacles en tournée
DESTIN(S)
04 au 06/02/2022 - Théâtre de l'Elysée, Lyon (69), en mai - Les Aires, Die (26) et Association Scènes Oblique (38)

TUDOR TOUTE SEULE
9 au 13/03/2022 - Théâtre des Clochards Célestes, Lyon (69)

SOPHONIBE
25 et 26/03/2022 - Théâtre National Populaire, Villeurbanne (69)

Autres dates sur le site de la Cie

JEUDI 6 JANVIER – 14H30-16H30

RENCONTRE LIEUX DE DIFFUSION - COMPAGNIES - BUREAUX DE PRODUCTION

A la rentrée 2020, le Groupe des 20 a proposé à des Compagnies et Bureaux de Production de mettre en place des RDV mensuels : les “Cafés culture”.

Sur la Route des 20 de janvier 2021, au Théâtre du Vellein à Villefontaine, un temps de concertation nous avait réunis.

Les RDV mensuels de ces “Cafés culture” se sont poursuivis sur toute l’année 2021 ; ont été abordés des sujets tels que les appels à projets, le public, la crise sanitaire, la gestion des contrats, les relations entre compagnies et lieux autour de l’argent (complexe à négocier parfois).

Il s’agira aujourd’hui de rendre compte de ce chantier et de lancer de nouvelles thématiques de réflexion.

Intervention de Bérénice Hamidi, professeure en esthétiques et politiques des arts vivants à l’Université Lyon 2 pour une intervention sur : « Les relations entre compagnies indépendantes et instances de sélection : un bienveillant rapport de force ».

LE GROUPE DES 20 ACCOMPAGNE SUR LA REPRISE 5 PROJETS

COLLECTIF L'ARBRE CANAPAS – *Roiseaux*

Spectacle musical – À partir de 6 ans

Dans un monde qui va mal, les oiseaux se réunissent à l'appel de la huppe pour partir à la recherche du Roiseau qui habite à l'autre bout du monde et qui pourrait les sauver. Face à un voyage qui s'annonce long et difficile, seul un petit groupe décide de se lancer dans l'aventure. Les oiseaux traversent des terres inconnues et surmontent de nombreuses épreuves pour mener à bien leur quête.

Prochaines dates : Théâtre de Bourg-en-Bresse - salle Jean-Vilar (01), 3 et 4 mars 2022 • Centre culturel Aragon - Oyonnax (01), 17 et 18 mai 2022

Dossier et teaser : www.arbre-canapas.com

CIE AU-DELÀ DU BLEU – *Lévitation*

Spectacle chorégraphique et cinétique – Idée originale : Jean-Camille Goimard

Plongée culturelle et sportive dans le quotidien de l'homme chauve-souris ! La chorégraphie corporelle et visuelle de *Lévitation* s'est construite à partir d'images et sons captés en montagne en suivant des base-jumpers professionnels. Le lien étroit entre la danse, l'art visuel et la pratique de la wingsuit prend tout son sens. Au menu, apesanteur et adrénaline pour un spectacle à 360°.

Prochaines dates : 5/02/22, La Coloc, Cournon-d'Auvergne • 27/04/22, Train Théâtre, Portes-les-Valence • mai 22, Festival Cluny Danse (option) • 18/06/22, Ville de Chamonix • Et sur la saison 22/23, Centre Malraux à Chambéry

www.cieaddb.com

CIE NOMADE IN FRANCE – *Ulysse de Taourirt*

d'Abdelwaheb SEFSAF – Théâtre musical

Arezki, né à Taourirt, a 16 ans en 1948 lorsqu'il quitte l'Algérie. Abdelwaheb, né à Saint-Étienne, a 16 ans en 1986 lorsqu'il découvre le théâtre. Entre autobiographie et chronique sociale intime et politique, *Ulysse de Taourirt* trace les contours de deux adolescences, celle d'un père et de son fils. Le propos, volontairement épique, emprunte au récit d'Homère sa figure symbolique pour rappeler l'héroïsme de ces "Ulysse" ordinaires venus construire la France dans les années 50.

Dossier et teaser sur le site www.cienomadeinfrance.net

CIE VIREVOLT – *TouT CommE*

Tout public dès 6 ans, une pièce entre danse et cirque – 2 versions : en salle avec création lumière et en extérieurs en 3 faces

"Être comme", mais comme qui ? Diffèrent, mais de quoi ? Une pièce tout en musicalité, et un rythme apportés par les mots et les sons qui rendent vivants les corps et l'intime ; pleine d'acrobaties instables, de vide et de plein dans une scénographie mouvante. Un conte de la vie mis en lumière au travers de situations cocasses comme poétiques, où les corps sont autant manipulés que le langage.

Prochaines dates : 14/01/22 Briscope à Brignais (69) • 13/05/22 Polaris à Corbas (69)

Dossier et teaser : http://www.virevolt.com/spectacle/tout-comme/

CIE LA VOUIVRE – *LUX où la petite fille qui avait peur du blanc*

Danse à partir de 5 ans – Bérengère Fournier et Samuel Faccioli

C'est une histoire où le noir et le blanc sont des personnages, où la lumière est le narrateur. C'est l'histoire d'une nuit blanche où s'étalent toutes les couleurs du noir, une histoire à dormir debout. Ce n'est pas le noir qui fait peur, c'est l'obscurité. Ce n'est pas le blanc qui rassure, c'est la lumière. Observer, apprivoiser ses émotions, avancer avec ses craintes, sa timidité, sa maladresse, c'est beau. On grandit, on s'épanouit, on se mêle au monde en couleurs. Même pas peur !

www.vlalavouivre.com

La Route des 20 accueille les Journées des auteurs de théâtre de Lyon et l'association H/F Auvergne-Rhône-Alpes

HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Créée en 2008 suite à la publication des rapports de Reine Prat (ministère de la Culture), l'association HF Auvergne-Rhône-Alpes milite pour l'égalité hommes-femmes dans les arts et la culture. Elle se donne pour missions de : repérer les inégalités hommes-femmes dans le secteur culturel, interpeller et mobiliser pouvoirs publics, institutions, professionnelles et accompagner les responsables de structures culturelles dans la mise en place de leviers pour aller vers l'égalité réelle.

HF Auvergne-Rhône-Alpes
06 12 52 23 20
auvergnerhonealpes@mouvement-hf.org
www.hfauvergnerhonealpes.org

JOURNÉES DE LYON DES AUTEURS DE THÉÂTRE

L'association Les Journées de Lyon des auteurs de théâtre organise le plus important concours d'écriture dramatique francophone (450 à 600 manuscrits reçus chaque année). Les textes lauréats sont publiés dans des éditions de qualité et mis en espace pendant les Journées de Lyon fin novembre. L'association organise également un salon du livre de théâtre en partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Lyon.

Les Journées de Lyon des auteurs de théâtre
04 72 85 09 04 ou 06 23 37 23 73
auteursdetheatre@neuf.fr
www.auteursdetheatre.org

GROUPE DES 20

Théâtre de l'Elysée
14 rue Basse Combalot 69007 Lyon
groupe.20ra@gmail.com
www.g20theatresrhonealpes.org

Co-président.e.s
Mathilde Favier et Vincent Roche Iecca
Secrétaire générale
Alice Azatkhanian + 33 (0)6 64 41 54 27
assistée d'Anne-Lise Mihelic
+ 33 (0)7 64 1329 58

Régie générale de la Route des 20 :
Jean-Marie Gadoud. **Équipe vidéo :** Julien Michel, Joran Juvin, Vincent Delesvaux

Théâtre de Bourg en Bresse
Esplanade de la Comédie
9 cours de Verdun
01000 Bourg en Bresse
04 75 50 40 00

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

LA ROUTE DES 20 BÉNÉFICIE DE L'AIDE DE **LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES** ET DU **MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES.**

Photo : EMILE ZEIZIG - *MAQUETTE DE MIDI NOUS LE DIRA* JOSÉPHINE CHAFFIN - COMPAGNIE SUPERLUNE - graphisme couverture : Jeudimidi