

3^E
ÉDITION

4 JUILLET 2023

À SAINT-GENIS-LAVAL (69)

En partenariat avec La Mouche – Théâtre de Saint-Genis-Laval (69)

LA ROUTE D'ÉTÉ

**RENCONTRE PROFESSIONNELLE POUR
LE SPECTACLE VIVANT DANS L'ESPACE PUBLIC
ET LES ESPACES NON DÉDIÉS**

GROUPE D'ES **20**
SCÈNES PUBLIQUES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LE GROUPE DES 20 DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent une offre culturelle exigeante qui fonde souvent une première expérience de spectateur.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

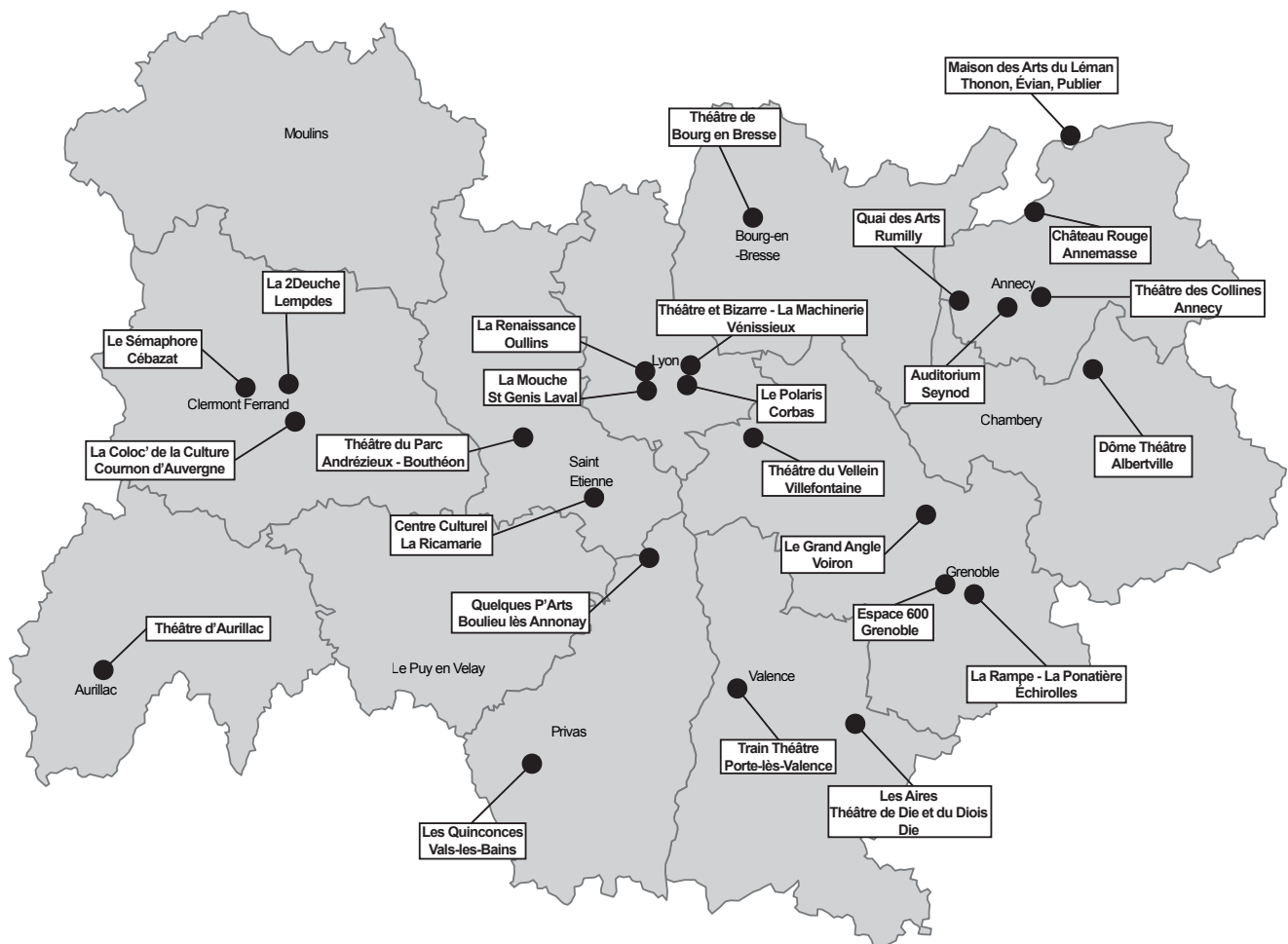
3^e édition de la Route d'été

Suite à la crise sanitaire qui a durablement fragilisé les équipes artistiques des arts de la rue, et avec l'aide du plan de relance impulsé par le ministère de la Culture, le Groupe des 20 a inventé une Route d'été en juillet 2021.

Le succès de cette opération, les besoins de visibilité des compagnies, et la fragilité intrinsèque des productions hors les murs nous encouragent à organiser une 3^e édition en 2023.

Les programmeur-trices découvriront des créations de plusieurs disciplines pensées pour la rue mais aussi pour les espaces non dédiés (salles de classes, bibliothèque, bar, salle des fêtes...), de futurs spectacles à fort potentiel relationnel, conçus pour « aller vers » le public et renouveler l'expérience d'être ensemble.

LES SCÈNES DU GROUPE DES 20 DANS LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



LES MEMBRES DU GROUPE DES 20 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LES MEMBRES DU BUREAU (en mai 2023) : Mathilde Favier et Vincent Roche-Lecca (co-président.e.s), Eva Duchamp, Hugo Frison, Joséfa Gallardo, Gérard Lecointe (vices-président.e.s), Anne Hélène Maussier (trésorière), Chloé Le Notre (trésorière adjointe), Vincent Villenave (secrétaire), Hervé Lamouroux (secrétaire adjoint)



Dominique Bertrand
THÉÂTRE D'AURILLAC (15)
theatre@aurillac.fr



Fabienne Chognard
DÔME THÉÂTRE
ALBERTVILLE (73)
administration@dometheatre.com



Anne Courel
ESPACE 600
GRENOBLE (38)
contact@espace600.fr



Eva Duchamp-Konickova
THÉÂTRE DES COLLINES
ANNECY (74)
prog.collines@ville-annecy.fr



Mathilde Favier
LA MOUCHE
ST-GENIS-LAVAL (69)
programmation@la-mouche.fr



Hugo Frison
LES AIRES
THÉÂTRE DE DIE ET DU DIOIS (26)
hugo.frison@theatre-les-aires.com



Josefa Gallardo
LA RAMPE – LA PONATIÈRE
ÉCHIROLLES (38)
larampe@ville-echirolles.fr



Odile Groslon
LE POLARIS
CORBAS (69)
lepolaris@lepolaris.org



Hervé Lamouroux
LE SÉMAPHORE
CEBAZAT (63)
semaphore-direction@cebazat.fr



Gérard Lecointe
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE
OULLINS (69)
direction@theatredelarenaissance.com



Chloé Le Notre
AUDITORIUM
SEYNOD (74)
programmation@auditoriumseynod.com



Thierry Macia
MAISON DES ARTS DU LÉMAN
THONON-LES-BAINS (74)
evelyne@mal-thonon.org



Anne-Hélène Maussier
LES QUINCONCES
VALS-LES-BAINS (07)
 administration@lesquinconces.com



Patrice Melka
THÉÂTRE DU PARC
ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON (42)
 theatre@andrezieux-boutheon.com



Laure Montanier
LA COLOC' DE LA CULTURE
COURNON-D'Auvergne (63)
 l.montanier@cournon-auvergne.fr



Palmira Picón
QUELQUES P'ARTS...
BOULIEU-LÈS-ANNONAY (07)
 buro@quelquespartlesoar.com



Françoise Pouzache
THÉÂTRE ET BIZARRE
LA MACHINERIE
VÉNISSIEUX (69)
 contact@theatre-venissieux.fr



Jeanne Précias
QUAI DES ARTS
RUMILLY (74)
 contact@quaidesarts-rumilly74.fr



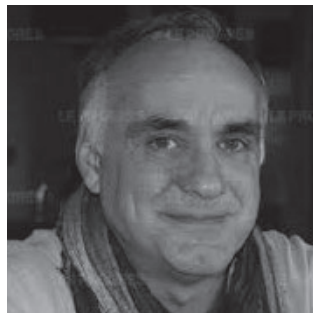
Cécile Provôt
LE VELLEIN, scènes de la CAPI
VILLEFONTAINE (38)
 contact.levellein@capi38.fr



Franz Richard-Pargue
LA 2DEUCHE
LEMPDES (63)
 2deuche@mairie-lempdes.fr



Vincent Roche-Lecca
SCÈNE NATIONALE DE
BOURG-EN-BRESSE (01)
 info@theatre-bourg.com



Jean-François Ruiz
CENTRE CULTUREL
LA RICAMARIE (42)
 info@centre-culturel-laricamarie.com



Benoît Vuillon
TRAIN THÉÂTRE
PORTES-LÈS-VALENCE (26)
 direction@train-theatre.com



Frédéric Tovany
CHÂTEAU ROUGE
ANNEMASSE (74)
 programmation@chateau-rouge.net



Vincent Villenave
LE GRAND ANGLE
PAYS VOIRONNAIS (38)
 vincent.villenave@paysvoironnais.com



Alice Azathkanian
Secrétaire générale
GROUPE DES 20
Auvergne-Rhône-Alpes
 groupe.20ra@gmail.com



Anne-Lise Mihelic
Assistante
GROUPE DES 20
Auvergne-Rhône-Alpes
 info.routedes20@gmail.com

au sommaire de
**LA ROUTE
D'ÉTÉ**
2023

MARDI 4 JUILLET

10h Accueil café au parc de Beauregard, Saint-Genis-Laval (69)

MATINÉE AU PARC DE BEAUREGARD

À partir de 10h30

- m** CIE VIREVOLT ET STYLISTIK, *Aurélie La Sala et Abdou N'Gom, TÊTE À TÊTE*, danse
- m** COLLECTIF BIS, *CYRANO BIS*, théâtre
- m** CIE LES ENFANTS SÉRIEUX, *Jaime Monfort Miralles et Ilaria Romanini, HAPPY APOCALYPSE TO YOU*, mât chinois, clown, scratching

Ⓜ 13h Repas
à La Mouche - Théâtre de Saint-Genis-Laval

DÉBUT D'APRÈS-MIDI À LA MOUCHE - THÉÂTRE DE SAINT-GENIS-LAVAL

À partir de 14h

- m** CIE DARUMA, *Milène Duhaméau, SNATCH!*, danse
- rdv** CIE TRANSPORTS EN COMMUN, *Léa Menahem, LA PETITE (SIRÈNE)*, théâtre, clown
- rdv** L'ASSOCIATION PRATIQUE, *Yann Lheureux, GRAND-MÈRE FEUILLAGE*, théâtre

FIN D'APRÈS-MIDI AU PARC DE BEAUREGARD

À partir de 16h15

- m** CIE UN DE CES 4, *Alexine et Renaud Bauer, Christophe Thellier et Murielle Deville, LE VOL DE LA JOCONDE*, théâtre de rue, chant, clown, projet soutenu par le réseau CIRCAURA- Cirque en Auvergne-Rhône-Alpes
- m** COLLECTIF JEANINE MACHINE, *Brice Lagenèbre, LE PÉDÉ*, théâtre de rue
- rdv** CIE FROTTER / FRAPPER, *Noémi Boutin, OUT*, musique, théâtre

SOIRÉE AU PARC DE BEAUREGARD

dans le cadre du Festival Les Météores - Entrée libre

> 19H30
SPECTACLE CIE 15FT6, *LEAGUE & LEGENDS*

Ⓜ 20h15 Repas
au Parc de Beauregard

> 21H30
SPECTACLE COLLECTIF LA MÉANDRE, *FANTÔME (ciné-concert)*

Les espaces de **LA ROUTE D'ÉTÉ**

PARC DE BEAUREGARD
4 RUE ÉDOUARD-MILLAUD, 69230 SAINT-GENIS-LAVAL

LA MOUCHE - THÉÂTRE DE SAINT-GENIS-LAVAL
8 RUE DES ÉCOLES, 69230 SAINT-GENIS-LAVAL

m Maquette (35 min) : la compagnie présente un extrait ou une forme courte de sa prochaine création + temps d'échange

rdv RDV d'artistes (20 min) : échanges autour de projets, lectures, vidéo projection.



Cie Virevolt et Cie Stylistik

Tête à Tête

Tête à tête est un duo chorégraphique qui naît de la rencontre évidente entre Abdou N'Gom et Aurélie La Sala. Deux univers, deux compagnies, deux esthétiques différentes et complémentaires. On parle ici de la rencontre... de ce moment où l'on découvre l'autre avec plus ou moins de douceur, en s'y heurtant parfois. On y parle de tous les chemins que l'on emprunte lorsqu'on cherche sa place pour rejoindre l'autre et pour trouver ensemble l'équilibre. On y parle de cohésion, de confrontation, d'écoute et de cette chose indescriptible qui naît lors d'une rencontre qui compte.

Écriture musicale : Simon Chomelski

Chorégraphes associés : Aurélie La Sala de la Compagnie Virevolt et Abdou N'Gom de la Compagnie Stylistik

Discipline : danse

Tout public à partir de 6 ans

Jauge : 150 à 200 personnes maximum

COMPAGNIE VIREVOLT ET CIE STYLISTIK

MJC Laënnec-Mermoz
21 rue Genton, 69008 Lyon

ADMINISTRATIF :
Aurélia Immacolato
prod@virevolt.com
07 68 27 72 64

ARTISTIQUE : Aurélie La Sala
a.virevolt@yahoo.fr
06 58 47 54 44
Abdou N'Gom
abdou.stylistik@gmail.com
06 13 34 57 70

<http://www.virevolt.com/>

Distribution

Abdou N'Gom, Aurélie La Sala ou
Brian Kpadja,
Cécilia Nguyen Van Long

Nombre de personnes en tournée

3 à 4

Budget : 40 000 € HT.

Prix de vente : 1 800 € HT. Prix de
vente en préachat : 1 600 € HT

Recherche de coproduction

Montant : 10 000 € HT

Recherche de résidence

2 semaines à l'automne 2023 et
2 semaines au printemps 2024

Conditions techniques

Plateau idéal de 8 m x 8 m et un
dégagement de 4,5 m de haut, un sol
plan et de niveau

Calendrier du projet

Date et lieu de création du spectacle :
printemps 2024 pour la version de
40 mn - option 8 juin Saint-Maurice en

Fête Juin 24

Présentation d'une étape de 30 mn :

- 20 et 23 sept : représentations
hors les murs sur la communauté de
commune de Bièvre Est (38)
- Automne 23 : MJC de Fontaine-Saint-
Martin (69)
- Nov. 23 : pour Ticket Culture au
Grand Lempis (38)
- 23 mars 24 : Polaris, Corbas (69) -
dans le Cadre de la Nuit de la Danse
- 17 avril 24 : Centre de loisirs de
Corbas (69) avec Le Polaris

Structures associées au projet

Production : Compagnie Virevolt

Co-prod. : Compagnie Stylistik, Le Polaris

Soutien : TEC - Travail et

Culture, La MJC Laennec - Lyon 8, La
Ville de la Tour du Pin, Théâtre de Saint-
Fons, L'Atrium Tassin-La-Demi-Lune

Aide à la création : Conseil
départemental de l'Isère

Autres spectacles en tournée de la Cie Virevolt

BALADE AU BALCON

- 3 juin, à Morancé (69)
- 23 juin au Festival Rencart de rue au

Grand Lempis (38)

- 24 juin dans le cadre du Festival
Clermont en Scène(S) au Château de
Clermont-en-Genevois (74)
- 30 juin, à Belleroche, Villefranche-
sur-Saône (69)
- 6 juillet avec le Sémaphore Théâtre
d'Irigny (69)

ÉPHÉMÈRE (cartes blanches de la
compagnie Virevolt)

- 5 juillet, Extrait de *Tête à Tête* au
Festival Acordanse avec la MJC
Laennec Mermoz Lyon 8
- 21 juillet, avec la Communauté de
Communes de Bièvre Est à Flachères (38)
TouT CommE
- 20 juillet au Festival du Centre
Dramatique des Villages du Haut
Vaucluse (84) - version extérieure
- 15 au 20 janvier 24 : Amphi Opéra
National de Lyon (69) - version salle





Collectif BIS

Cyrano Bis

7 acteur.ices qui connaissent par cœur l'intégralité de la pièce *Cyrano de Bergerac*, un tirage au sort par le public des actes et des rôles, une piste circulaire formée par le public, une version inédite chaque jour. *Cyrano Bis* est une performance théâtrale portée par une équipe qui joue, coude à coude, avec un objectif commun : quel que soit le tirage au sort, improviser et raconter ensemble l'histoire de *Cyrano de Bergerac*.

Auteur du texte : Edmond Rostand

Mise en scène collective

Discipline : théâtre

Tout public

Jauge :

En théâtre : 500 dont 150 scolaires max.

En espace non dédié : 200 (à rediscuter selon l'espace de jeu) dont 100 scolaires

En version itinérante : 150



COLLECTIF BIS

3 rue du Vingtain
69110 Sainte-Foy-Lès-Lyon

ADMINISTRATIF ET ARTISTIQUE :

Lucas Delesvaux
diffusion.cyrano.bis@gmail.com
06 88 55 01 57

www.collectifbis.fr

Distribution

Marion Couzinié, Claire-Marie Daveau,
Lucas Delesvaux, Pierre Laloge,
Théo Perrache, Zoé Poutrel,
Judith Rutkowski, Mathilde Saillant

Nombre de personnes en tournée : 8

Budget : 60000 € TTC

Prix de vente : 3500 € HT, 3300 € HT
en préachat

Version déambulatoire 5200 € HT,
5000 € HT en préachat (prix
dégressifs)

Recherche de coproduction

Montant : 15000 € HT (sur la forme
déambulatoire)

Recherche de résidence

2 x 6 jours. Périodes possibles : du 3
au 23 juillet 2023, du 03 au 18 mars
2024, du 12 au 26 mai 2024, du 16 au
24 juin 2024

Conditions techniques

En théâtre : espace de jeu
minimum 8mx8m, plein feu, régie

lumière en direct sur le plateau. En
espace non dédié : lumière naturelle et
si nuit : besoin d'un éclairage global

Calendrier du projet

Date de création : 15, 16 et 17 juin

Lieu de création : Festival La
Basse Cour à Lyon

Tournée : du 17 au 24 juillet 2023 au
Festival Châlon dans la Rue

Structures associées au projet

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Ville
de Lyon, Ville de Sainte-Foy-Lès-Lyon,
Ramdam un Centre d'Art, Théâtre de
Givors, Le Colombier des Arts (39),
Les Abattoirs (63), Le Théâtre de Verre
(75), La Méandre (71), Le Théâtre de
l'Unité (25), L'Abattoir - CNAREP de
Chalon-sur-Saône

Autres spectacles en tournée

FISSURE

• 12 au 18 mars 2024, Théâtre des
Clochards Célestes, Lyon (69)

JUNGLE

• 02 au 05 avril 2024, Théâtre de
l'Élysée, Lyon (69)





Cie Les Enfants Sérieux

Happy Apocalypse to you

Happy Apocalypse to you est un duo de clown, mât chinois et scratching (DJ) tout terrain qui raconte l'histoire de deux personnages excentriques et de leur inlassable optimisme face à toute difficulté, y compris l'apocalypse. L'apocalypse n'arrive pas tous les jours : il faut fêter ça, ensemble. Entre acrobatie, rap, exhumation de vinyles et toujours avec humour, ce spectacle invite le public à une célébration absurde, animée par deux masters of ceremonies écerclés qui s'évertuent à trouver comment organiser cet événement unique.

Conception et mise en scène : Cie Les Enfants Sérieux
Discipline : cirque (mât chinois), clown, scratching
Tout public à partir de 6 ans
Jauge : 300

CIE LES ENFANTS SÉRIEUX

c/o Sophie Constantinidis
438 avenue Colonel-Rigaud
07700 Bourg-Saint-Andéol

ADMINISTRATIF :

Théa Bessonneau
production@lesenfantsserieux.com
06 75 92 2030

ARTISTIQUE : Ilaria Romanini et Jaime Monfort Miralles

contact.lesenfantsserieux@gmail.com
07 68 20 88 91

<https://www.lesenfantsserieux.com/>

Distribution

Au plateau : Ilaria Romanini,
Jaime Monfort Miralles
Regard extérieur : Heinz Lorenzen

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 53000 €

Prix de vente : 1600 € HT pour 1 rep.

Calendrier du projet

Date de création : 7 mai 2023

Lieu : Saint-Just-d'Ardèche - Festival Jours de Cirque de La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque de Bourg-Saint-Andéol

Tournée :

- 9 juillet Pedreguer (Espagne) - Les Festes de Pedreguer
- 28 et 29 juillet : Niort (79)
- 10 au 15 août : Tournée Champ Libre (15) - ECLAT
- 10 septembre : La Teste (33) - Festival Teste à Têtes, KoMoNò Circus
- 15 et 16 septembre : Aire-sur-l'Adour (40) - AFCA
- 23 septembre : Villeparisis (77) - Festival PRIMO, Le Moulin Fondu

- 27 septembre : Dammartin-en-Goële (77) - Festival PRIMO, Le Moulin Fondu
- 1^{er} octobre : Goussainville (95) - Festival PRIMO, Le Moulin Fondu
- 4 octobre : Écouen (95) - Festival PRIMO, Le Moulin Fondu

Structures associées au projet

Coproductions :

- La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes
- La Gare à Coulisses, S.C. Arts en territoire arts de la rue et arts de la piste
- Quelques p'Arts - CNAREP (Cie associée)

- La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie

- Avec le soutien des Ateliers Medicis

Résidences :

- L'Académie Fratellini, Saint Denis (93)
- La Cascade, Pôle National de cirque, Bourg-Saint-Andéol (07)
- La Com.coms d'Alet-les Bains et L'Abbaye de Saint-Polycarpe (11)
- La Gare à Coulisses, S.C. Art en territoire arts de la rue et arts de la piste, Eure (26)
- La Coopérative de rue de cirque, Paris (75)

- La Central del Circ, Barcelone (Espagne)
- Le Daki Ling - Le Jardin des Muses, Association City Zen Café, Marseille (13)
- La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie, Alès (30)
- Dispositif Création en cours, Les Ateliers Médicis
- Quelques p'Arts- CNAREP





Cie Daruma

SNATCH !

Pièce chorégraphique pour 4 danseuses et 2 musiciens (possibilité d'intégrer des amateurs)

Sur la nécessité de rester debout et d'être en mouvement. Arracher du possible, du mouvement, des élans, à l'immobilité.

SNATCH! ou retrouver comment prendre son élan, le désir de faire, de danser, de créer, d'avancer.

SNATCH! ou chercher à plusieurs des appuis, des possibilités d'oser, de rebondir, de s'extirper du sol.

SNATCH! ou la tentative nécessaire de se réunir, d'associer nos soulèvements individuels – aussi petits soient-ils – de susciter l'élan, pour en faire un grand mouvement d'ensemble.

SNATCH! ou arracher du possible, du mouvement, à l'immobilité.

SNATCH! ou 30 minutes comme une punchline d'énergie collective.

Chorégraphe : Milène Duhameau

Discipline : danse en espaces publics ou espaces non dédiés

Jauge : jusqu'à 600 personnes



CIE DARUMA

17C, rue de Bellevue
63000 Clermont-Ferrand

ADMINISTRATIF :

Pauline Lorenzini
ciedaruma.adm@gmail.com
04 43 11 14 49

ARTISTIQUE : Milène Duhameau

ciedaruma@gmail.com
06 61 92 06 47

www.ciedaruma.com

Distribution

Milène Duhameau, Stéphanie Jardin,
Félicie Roland, Elise Nagy
Création et musique Live : Marion
Lhoutelier et Tom Couineau

Nombre de personnes en tournée : 7

Budget : Budget : 80 000 €

Prix de vente : 2 700 €

Prix de vente en préachat : 2 300 €

Conditions techniques

Espace de jeu au sol de 12 x 8 mètres
l Quadrifrontal. Barnum pour les
musiciens si extérieur et plein soleil

Calendrier du projet

Date de création : 13 mai 2023

Lieu : Ambert via Communauté de
Communes du Livradois Forez (63)

Tournée : été et saison 23/24

- 13 mai 2023 avant-première l Ambert via Communauté de Communes du Livradois Forez (63)
- 03 juin 2023 Mauriac (15)

- 10 juin 2023 Festival Bac In Town l Quartier de la Fontaine du Bac à Clermont-Ferrand (63)
- 01 juillet 2023 La Passerelle Pouzol Combrailles, Sioule et Riorges Communauté (63)
- 02 juillet 2023 Ville De Châtelguyon Saison estivale (63)
- 02 août 2023 Les Contre Plongées Ville de Clermont Fd (63)
- 03 août 2023 Les Contre Plongées Ville de Clermont Fd (63)
- En cours 1 rep. dans le cadre de la saison IMPULSIONS du CD63 (63)
- Entre le 04 et le 12 sept 2023 : 4 rep. (en cours) l Hôpital Cœur du Bourbonnais (03)
- 16 et 17 septembre 2023 : Weekend PLAYTIME La Comédie SN de Clermont Fd (63)

Structures associées au projet

Coproductions : La Comédie - SN de Clermont-Ferrand, Boom Structur' - Pôle Chorégraphique de la Ville de Clermont-Ferrand, Les Abattoirs - Riom

(63), Ville de Châtelguyon (63)

Accueil en résidence de création :

temps de création In situ dans le quartier de la Fontaine du Bac (résidence de territoire / Politique de la Ville), La Comédie - SN de Clermont-Ferrand (63), Les Abattoirs - Riom (63), Boom Structur' - Pôle Chorégraphique de la Ville de Clermont-Ferrand, La Cour des trois coquins - Ville de Clermont-Ferrand (63)

Aides à la création : en cours

SPEDIDAM, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, ADAMI

Autre spectacle en tournée

4e MUR (OU L'APPARITION D'UN SPECTACLE)

- 26 septembre 2023 au Théâtre du Parc Andrézieux Bouthéon (42)
- 07 octobre 2023 à La Source Volvic (63)





Cie Transports en Commun

La Petite (sirène) (titre provisoire) Solo de clown

Nardimou écoute l'histoire de la petite sirène racontée par Andersen lui-même. « C'est pas ça! ». Elle connaît bien cette histoire et elle va la raconter elle! « Et mieux! ». Elle jette l'ancre sur le plateau, ouvre sa gigantesque valise-armoire et déballe tout. De tiroirs en tiroirs, Nardimou se métamorphose, incarnant diverses figures de son histoire, qui ressemblent, à s'y casser le nez, à ceux du conte légendaire.

Texte et direction d'acteur : Philippe Delaigue

Mise en scène : Léa Menahem

Aide à la recherche : Jimmy Marais

Discipline : théâtre, clown

À partir de 11 ans

CIE TRANSPORTS EN COMMUN

Chez M. Dardant-Pennaforte
58 bd des Castors, 69005 Lyon

ADMINISTRATIF :

Marine Dardant-Pennaforte
cie transportsencommun@gmail.com
06 70 63 98 97

ARTISTIQUE : Léa Menahem

leamenacelli@gmail.com
06 34 48 67 08

<https://www.cie-tec.fr/>

Distribution

Léa Menahem

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 31 000 € HT

Prix de vente : 2 200 € HT

Prix en préachat : 2 000 € HT

Recherche de coproduction

Montant : 5 000 € HT

Recherche de résidence

Du 13 au 26 novembre 2023

Calendrier du projet

Date de création : 01/12/2023

Lieu : La Machinerie - Théâtre de

Vénissieux

Tournée : janvier-juin 24, saison 24-25

Structures associées au projet

La Machinerie - Théâtre de
Vénissieux ; La Fédération - Lyon (69) ;
Les Clochards Célestes - Lyon (69)

Autres spectacles en tournée

LE GRAND CAHIER

• 4 et 5 octobre 2023 à Château
Rouge, Annemasse (74)

PETITES MYTHOLOGIES

• Sem. du 9 octobre 2023 en
décentralisation avec le Train Théâtre
(26) - en cours

• Sem. du 6 novembre 2023 en
décentralisation avec La Machinerie
(69) - en cours

-12 janvier 2024 à La Machinerie,
Théâtre de Vénissieux (69)

• 21 au 25 mars 2024 aux Clochards
Célestes, Lyon (69)

LE MUR

• 24 novembre 2023 à l'ATP, Alès (30)
- en cours



L'association pratique

Grand-mère feuillage (titre provisoire)

« Dans tes yeux, je vois des rivières et un fleuve. Il va se jeter dans la mer. Je vois des nuages. Et des pépites d'or. » Une cabane, une adolescente, un collègue, une femme dans les bois qui a appris à tisser des toiles d'araignée. Une fleur de camélia, une ode à son chat, une usine, des polluants éternels dans le fleuve et deux amoureux qui tentent de sauver le ruisseau de la Mouche. Sur fond d'enquête locale, Grand-mère feuillage fait parler des personnes qui, sans vivre dans le même espace-temps, dialoguent par leur cœur et leur rapport sensible au monde.

Autrice : Julie Rossello Rochet
Metteur en scène : Yann Lheureux
Discipline : théâtre
À partir de 12 ans
Jauge : à définir selon espaces



ASSOCIATION PRATIQUE

Maison des Associations
 25 rue Béchevelin
 69007 Lyon

ADMINISTRATIF : Aurélie Maurier
 administration@lassociationpratique.com
 06 60 98 57 69

ARTISTIQUE : Yann Lheureux
 yannlheureux@lassociationpratique.com
 06 07 25 09 16

www.lassociationpratique.com

Distribution

Yann Lheureux, Marin Moreau,
 Florianne Vilpont

Nombre de personnes en tournée : 5

Budget : 55 000 € HT

Prix de vente :

- Version nomade : 2 rep./jour :

2 000 € HT

- Version salle : 3 000 € HT

Recherche de coproduction

Montant : 8 000 €

Recherche de résidence

Du 1 au 6 avril 2024

Conditions techniques

Dimension minimale du plateau
 4mx4 m. Configuration scénique :
 frontal, bifrontal ou quadrifrontal

Calendrier du projet

Date de création : 8 avril 2024

Lieu : Théâtre de Villefranche

Période de tournée :

• 8 avril 2024 : création in situ : collègue

à Villefranche-sur-Saône

• 9 avril 2024 : création en salle :

Théâtre de Villefranche-sur-Saône

• 11 avril : La Mouche, Saint-Genis-Laval

28 avril au 7 mai : tournée in situ avec
 Villefranche-sur-Saône

• 13 mai - ... tournée en collèges avec
 les Célestins - Théâtre de Lyon

Structures associées au projet

Célestins, Théâtre de Lyon / La
 Mouche (Saint-Genis-Laval) / Théâtre
 de Villefranche. Avec le soutien de la
 DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Autre spectacle en tournée

LE CHAT (version collègue)

• 6 et 7 novembre 2023 - Théâtre du
 parc (Andrézieux-Bouthéon)

• Du 27 au 30 novembre 2023 -
 Théâtre de Givors

• Février 2024 : L'Escalé, Saint-Cyr/Loire
 LE CHAT (version salle)

• Du 11 au 13 octobre 2023 : Bonlieu
 Scène nationale

• 14 octobre 2023 : Le Lissiac (Lissieu)

• 25 janvier 2024 - L'Ilyade (Seyssinet-
 Pariset) dans le cadre du Maillon en Scène





Cie Un de ces 4

Le Vol de la Joconde

Le Vol de la Joconde est une balade spectacle. Le public sera invité à faire une visite extra-ordinaire de la ville au travers d'une pièce de théâtre en 5 tableaux. L'histoire : en 1911 Vincenzo Peruggia vole la Joconde au Louvre pour la rapporter en Italie. Lors d'une escale au cours de son périple pour retourner en Italie, celui-ci perd la Joconde. Missionné par la mafia, le voleur ne peut rentrer les mains vides, il engage donc Émile Duval, un peintre local, pour en faire une reproduction. C'est cette copie qui fut interceptée par la police italienne et aujourd'hui exposée au Louvre. Depuis un siècle, qu'est donc devenue l'originale ? Vous le saurez si vous programmez le spectacle *Le Vol de la Joconde*.

CIE UN DE CES 4

Association Régalek, 55 chemin des Fontaines, 74210 Lathuile

ADMINISTRATIF : Alexine Bauer
contact.undeces4@gmail.com

ARTISTIQUE : Renaud Bauer
contact.undeces4@gmail.com
07 50 87 07 86

www.undeces4.com

Co-écriture : Alexine et Renaud Bauer, Christophe Thellier et Murielle Deville
Discipline : théâtre de rue, chant, clown
Jauge : 300 maximum

Calendrier du projet

Date de création : 20 mai 2023

Lieu : La Biscuiterie et La Soierie (74)

Tournée : à partir de mai 2023 jusqu'à ce que mort s'ensuive

Structures associées au projet

Le Théâtre des collines - Annecy,
Le Parmelan d'Annecy, Le Conseil départemental de la Haute-Savoie,
La Soierie de Faverges

Autres spectacles en tournée

JOHN & LES NONNES
LES INSUBMERSIBLES
DUO POUR 2 NAUFRAGÉS
...

Distribution

Alexine et Renaud Bauer,
Christophe Thellier et Murielle Deville,
Jeanne Garrouste et
Morgan Proced Ponce

Nombre de personnes en tournée : 7

Budget : 61 000 € TTC

Prix de vente : 2800 € TTC





Collectif Jeanine Machine

Le Pédé

Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20^e siècle et qui participent à la culture queer d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour redonner vie aux pionnier-e-s des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement. À travers une marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation.

Écriture : Brice Lagenèbre, Sarah Daugas Marzouk et Marlène Serluppus
Mise en scène : Sarah Daugas Marzouk, assistée de Marlène Serluppus
Régie générale et scénographie : Céline Bertin
Discipline : théâtre de rue
Jauge : 250 personnes



COLLECTIF JEANINE MACHINE

4 rue de l'Église, 15290 Cayrols

ADMINISTRATIF :

Production et diffusion :

Esther Hélias

collectifjeaninemachine@gmail.com

06 20 83 16 25

Administration : **J'aime beaucoup**

ce que vous faites

jeanineadmin@jaimebeaucoup.net

ARTISTIQUE : Brice Lagenèbre

collectifjeaninemachine@gmail.com

06 17 38 68 12

[https://www.](https://www.collectifjeaninemachine.com/)

[collectifjeaninemachine.com/](https://www.collectifjeaninemachine.com/)

Distribution

Brice Lagenèbre

Bonsoir, Grenoble (38)

• 30 septembre - Pride, La
Centrifugeuse, Pau (64)

Nombre de personnes en tournée

2 à 3

Structures associées au projet

Création soutenue par la DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes, Aide à la
création, Prendre l'air - L'été culturel
/ Quelques p'Arts CNAREP, Annonay
(07), en partenariat avec Superstrat,
Atelier de Fabrique artistique,
Saint-Bonnet-le-Château (42) /
Pronomade(s) en Haute-Garonne
CNAREP, Encausse les Thermes (31)
/ Le Boulon CNAREP, Vieux-Condé
(59) / Les Ateliers Frappaz CNAREP,
Villeurbanne (69) / Le Moulin Fondu
CNAREP, Île-de-France, Garges-lès-
Gonesse (95) / Théâtre de Givors
- Festival Les Hommes Forts, Givors
(69) / Rudeboy Crew, Le Bleyard
(48) / La Vache qui rue, Moirans-en-
Montagne (39) / La Laverie, Saint-
Étienne (42)

Budget : 60 000 € TTC

Prix de vente : 1 500 € TTC

Calendrier du projet

Date de création : 13 mai 2023

Lieu : Givors

Tournée :

- 26 juillet - Le Champ des Muses, Lac-d'Issarlès (07)
- 23-26 août - Festival International de Théâtre de rue IN, Aurillac (15)
- 31 août-1^{er} septembre - Festival Les Rias, Clohars-Carnoët (29)
- 08 septembre - Théâtre en cours, Aubenas (07)
- 10 septembre - Festival La Grande Côte en Solitaire, Lyon (69)
- 19-20 septembre - Festival Merci





Cie Frotter / Frapper

— OUT

Le projet *OUT* réunit des artistes aux savoir-faire et expériences variées autour d'une même inquiétude des tendances excluantes du monde et de la question de savoir comment « sortir dans la rue », prendre la parole dans cet espace et donner voix à celles et ceux qui y vivent. Le spectacle est dédié aux exclu-es, aux oublié-es de la société. Il prend la forme d'une fable musicale et se construit à partir d'un profond travail de terrain auprès des structures sociales et de leurs bénéficiaires. Cabaret de rue, populaire et merveilleux, exigeant et sensible, il est porté par trois musiciens (violoncelle, trompette et petit piano arrangé) et un comédien-chanteur. Le dispositif se veut convivial et inclusif et la recherche musicale tendue par une volonté de décroisement.

Auteur et metteur en scène : Benjamin Groetzinger
Compositeur : Timothée Quost
Discipline : musique, théâtre
Jauge : 250

CIE FROTTER / FRAPPER

16 rue des Capucins, 69001 Lyon

ADMINISTRATIF : Lise Deterne

lise@lechelle.fr

06 89 56 72 92

Production et diffusion :

Delphine Bradier

cie.noemiboutin@gmail.com

06 35 66 20 00

ARTISTIQUE : Noémi Boutin

noemiboutin@hotmail.com

06 18 38 43 42

www.noemiboutin.com

Distribution

Johan Boutin (chant & jeu), Noémi Boutin (violoncelle), Thibault Gomez (piano), Timothée Quost (trompette)

Nombre de personnes en tournée : 8

Budget : (2021-2024) 184000€ HT

Prix de vente : 11 000 € HT pour 2 jours (2 à 3 rep.); 15 000 € HT pour 3 jours (3 à 5 rep.); 18 000 € HT pour 4 jours (4 à 7 rep.).

Prix de vente en préachat : 10 000 € HT pour 2 jours (2 à 3 rep.); 14 000 € HT pour 3 jours (3 à 5 rep.); 17 000 € HT pour 4 jours (4 à 7 rep.).

Recherche de coproduction

Montant : 40 000 € HT

Recherche de résidence

10 jours entre juillet et septembre 2024

Conditions techniques

Le dispositif scénique sera léger pour pouvoir être monté et démonté facilement et repositionnable en tous lieux. Il est prévu en fixe, les artistes installés contre une façade et le public en arc de cercle. La scénographie intégrera un système d'amplification sonore spécifique prenant en compte l'espace public et son mobilier urbain.

Calendrier du projet

Date de création : septembre 24

Lieu : MC2 Grenoble

Tournée : septembre à octobre 24 puis printemps et été 25

Structures associées au projet

MC2 : Grenoble, Les Quinconces / L'Espal - Le Mans, L'ACB - Bar-le-Duc, Le Bord de l'eau - Margny-lès-

Compiègne, Les Aires - Die, Espace Malraux - Chambéry, Centre artistique départemental de Montmélian, (en cours)

Autres spectacles en tournée

SARABANDE

- 11 février 24 SN Le Creusot
- 22 et 23 février 24 Le Plongeur - Le Mans ; • 3 et 4 mars 24 MC2 Grenoble

FANTASIES POPULAIRES

- 20 janvier 24 Malraux SN - Chambéry
- 26 janvier 24 La Passerelle - Saint-Brieuc
- 27 janvier 24 Le Quartz - Brest
- 28 janvier 24 Théâtre des Cornouailles - Quimper

- 5 avril 24 Le Dôme - Saint-Avé

VOYAGE HYPNOTIQUE

- 9 avril 24 Théâtre de la Renaissance - Oullins ; 12 avril 24 ACB - Bar-le-Duc





FESTIVAL LES MÉTÉORES
PARC DE BEAUREGARD, SAINT-GENIS-LAVAL (69)
entrée libre

19H30

15FT6 - *League & Legends* – à partir de 3 ans

Vole comme le papillon et pique comme l'abeille. Ses poings ne peuvent pas toucher ce que ses yeux ne voient pas. Mohammed Ali

Dans *League & Legend*, 15Feet6 descend sur le terrain. Armés de perches de saut et de rubans adhésifs, ils pulvérisent un par un chaque record sur le chemin de la victoire. Peu importe de quel sport il s'agit, seul le spectacle compte. Allez 15ft6 !

21H30

COLLECTIF LA MÉANDRE - *Fantôme (ciné-concert)* – à partir de 6 ans

Fantôme est un spectacle à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets, basé sur un film d'animation et destiné aux grands espaces extérieurs ou intérieurs. En plongeant mille personnes dans une aventure onirique puissante, le spectacle raconte le parcours d'un enfant nommé Fantôme qui, malgré lui, provoque une révolte populaire et l'effondrement d'un système totalitaire. Il utilise le principe narratif du ciné-concert – dans lequel film et musique sont étroitement liés – mais va au-delà, en convoquant le vivant, le mouvement, au milieu de dispositifs scénographiques singuliers. Le dessin animé est projeté sur un décor mouvant qui se déploie au gré des événements de l'histoire, et la musique est jouée en live par deux musiciens – garants du récit et guides du public. *Fantôme* propose de contrer le poids de la réalité par la force de l'imaginaire, en entraînant le public dans un immense soulèvement poétique.

LE GROUPE DES 20 ACCOMPAGNE 3 PROJETS EN CRÉATION ET EN DIFFUSION SUR LA SAISON 2023/2024

CIE CONTREPOINT – In Vista

Danse

Il porte sa caméra sur une steadycam, un outil technique qui lui permet de stabiliser l'image.

C'est étonnant : l'objectif se met à avoir un bras, un cou allongé...

Et c'est alors que le caméraman se met en mouvement, en suivant le mouvement du danseur.

Guettant la moindre respiration, le moindre changement de direction, son corps épouse à distance le sens du mouvement. Comme un oiseau suivant la murmuration, il glisse sur une trajectoire parallèle au danseur, il épouse le moindre retournement. Il flotte, dans un déplacement presque aérien et profite de chaque anticipation ou retard du geste. Dans un unisson à la fluidité presque parfaite, il suspend et s'immobilise.

<https://www.lolink.net/yan-raballand>



CIE LA MAISON – Dernière Frontière

Théâtre

Lili quitte tout. Quelque chose qui n'en vaut pas la peine, l'ennui, la résignation peut-être. Elle part. Elle part pêcher au bout du monde, en Alaska, The Last Frontier, pour se frotter aux éléments, aux poissons géants, à la douleur et à la peur, aux préjugés aussi. Héroïne tirée du formidable roman autofictionnel de Catherine Poulain, Le Grand Marin, Lili est le point de départ pour évoquer les combats de ces femmes pêcheuses, et des autres, qui se battent pour rester à bord et franchir les frontières.

<http://cie-lamaison.fr>



CIE PUÉRIL PÉRIL – Kontakt

Cirque

Kontakt : Spectacle à (em)portés. Six acrobates sans agrès ni filet recherchent public pour spectacle à envolées. Attirance prononcée pour cirque périlleux mais sans gravité serait un plus. Confiance indispensable et donc largement dispensée. Rencontres sincères autant que singulières à prévoir, misanthropes s'abstenir.

<https://www.puerilperil.com/home>





LE GROUPE DES 20 EST ADHÉRENT DE HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Créée en 2008 suite à la publication des rapports de Reine Prat (ministère de la Culture), l'association HF Auvergne-Rhône-Alpes milite pour l'égalité hommes-femmes dans les arts et la culture. Elle se donne pour missions de : repérer les inégalités hommes-femmes dans le secteur culturel, interpellier et mobiliser pouvoirs publics, institutions, professionnelles et accompagner les responsables de structures culturelles dans la mise en place de leviers pour aller vers l'égalité réelle.

HF Auvergne-Rhône-Alpes
06 12 52 23 20
auvergnerrhonealpes@mouvement-hf.org
www.hfauvergnerrhonealpes.org



Lined writing area with horizontal dashed lines.



GROUPE DES **20**
SCÈNES PUBLIQUES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Secrétaire générale

Alice Azatkhianian +33 (0)6 64 41 54 27

Assistante logistique

Anne-Lise Mihelic +33 (0)6 33 20 00 88

14 rue Passet 69007 Lyon

groupe.20ra@gmail.com

www.g20auvergnerhonealpes.org


PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes


Saint-
Genis
Laval


LA MOUCHE
THÉÂTRE SAINT-GENIS-LAVAL

LE GROUPE DES 20 BÉNÉFICIE DE L'AIDE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
ET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES