

25^E ÉDITION

LA

7,8 ET 9 JANVIER 2026

ROUTE

THÉÂTRE DES QUINCONCES - VALS-LES-BAINS (07)

DES 20
2026

RENCONTRE PROFESSIONNELLE
THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE,
ART DE LA PISTE

Et en
YouTube
Live

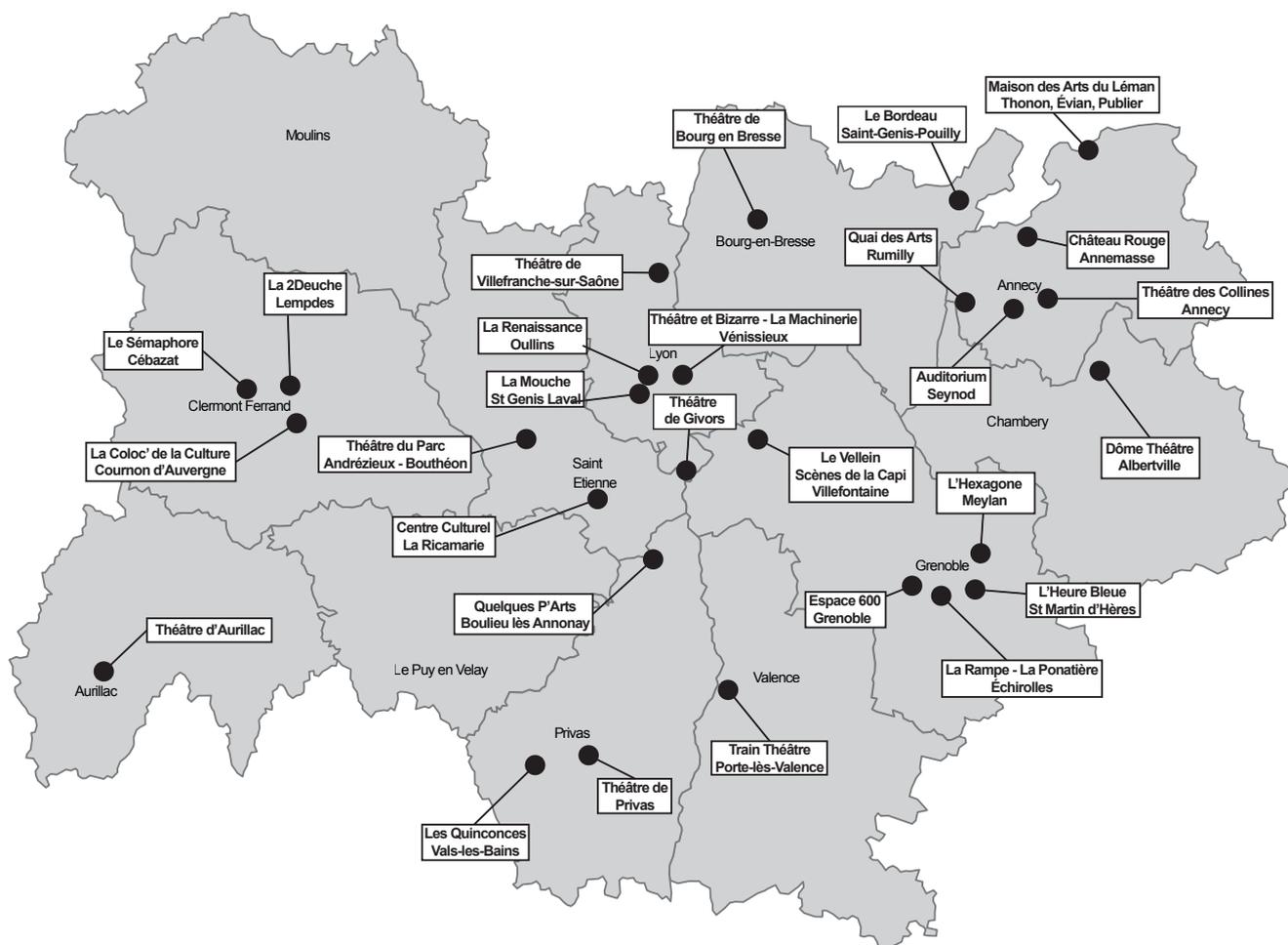
LE GROUPE DES 20 DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Installés au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent une offre culturelle exigeante qui fonde souvent une première expérience de spectateur.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant

LES SCÈNES DU GROUPE DES 20 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



LES MEMBRES DU GROUPE DES 20 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Benoit Baudinat
LE BORDEAU
SAINT-GENIS-POUILLY (01)
service.culturel@saint-genis-pouilly.fr



Dominique Bertrand
THÉÂTRE D'AURILLAC (15)
theatre@aurillac.fr



Christiane Boua
ESPACE 600 - GRENOBLE (38)
contact@espace600.fr



Duniémou BOUROBOU
LA MACHINERIE - VÉNISSIEUX (69)
prog@lamachinerie-venissieux.fr



Fabienne Chognard
DÔME THÉÂTRE
ALBERTVILLE (73)
administration@dometheatre.com



Eva Duchamp-Konickova
THÉÂTRE DES COLLINES
ANNECY (74)
prog.collines@ville-annecy.fr



Hugo Frison
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE
OULLINS (69)
direction@theatredelarenaissance.com



Josefa Gallardo
LA RAMPE – LA PONATIÈRE
ÉCHIROLLES (38)
larampe@ville-echirolles.fr



Antoine GARIEL
THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE (69)
theatre@theatredevillefranche.com



François-Xavier LABORDE
THÉÂTRE DE GIVORS (69)
theatredegivors@orange.fr



Chloé Le Nôtre
AUDITORIUM
SEYNOD (74)
programmation@auditoriumseynod.com



Hervé Lamouroux
LE SÉMAPHORE
CEBAZAT (63)
semaphore-direction@cebazat.fr



Thierry Macia
MAISON DES ARTS DU LÉMAN
THONON-LES-BAINS (74)
evelyne@mal-thonon.org



Anne-Hélène Maussier
LES QUINCONCES
VALS-LES-BAINS (07)
administration@lesquinconces.com



Patrice Melka
THÉÂTRE DU PARC
ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON (42)
theatre@andrezieux-bouthéon.com



Laure Montanier
LA COLOC' DE LA CULTURE
COURNON-D'Auvergne (63)
l.montanier@cournon-auvergne.fr

LES MEMBRES DU BUREAU : Eva Duchamp et Hugo Frison (co-président-es), Cécile Provôt (vice-présidente inter-réseaux), Franz Richard Pargue (vice-président territoires), Élise Ternat (vice-présidente relation aux Cies), Antoine Gariel (vice-président Onda et international), Josefa Gallardo (trésorière), Anne-Hélène Maussier (trésorière adjointe), Patrice Melka (secrétaire), Hervé Lamouroux (secrétaire adjoint).



Palmira Picón
QUELQUES P'ARTS...
BOULIEU-LÈS-ANNONAY (07)
 buro@quelquespartlesoar.com



Jeanne Précias
QUAI DES ARTS
RUMILLY (74)
 contact@quaidesarts-rumilly74.fr



Cécile Provôt
LE VELLEIN, scènes de la CAPI
VILLEFONTAINE (38)
 contact.levellein@capi38.fr



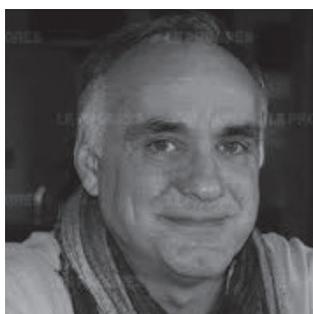
Franz Richard-Pargue
LA 2DEUCHE
LEMPDES (63)
 2deuche@mairie-lempdes.fr



Cécile RODRIGUEZ
SMH EN SCÈNE - SAINT MARTIN
D'HÈRES (38)
 contact-smhenscene@
 saintmartindheres.fr



Vincent Roche Lecca
SCÈNE NATIONALE DE
BOURG-EN-BRESSE (01)
 info@theatre-bourg.com



Jean-François Ruiz
CENTRE CULTUREL
LA RICAMARIE (42)
 info@centre-culturel-laricamarie.com



Laurent SELLIER
THÉÂTRE DE PRIVAS (07)
 projets@theatredeprivas.com



Élise Ternat
LA MOUCHE
SAINT-GENIS-LAVAL (69)
 programmation@la-mouche.fr



Frédéric Tovany
CHÂTEAU ROUGE
ANNEMASSE (74)
 programmation@chateau-rouge.net



Jérôme Villeneuve
L'HEXAGONE - SCÈNE NATIONALE
MEYLAN (38)
 programmation@theatre-hexagone.eu



Benoit Vuillon
TRAIN THÉÂTRE
PORTES-LÈS-VALENCE (26)
 direction@train-theatre.com



Alice Azathkian
Secrétaire générale
GRUPE DES 20 AURA
 groupe.20ra@gmail.com



Denis Chapellon
Régisseur général
GRUPE DES 20 AURA
 denis.chapellon@free.fr



Anne-Lise Mihelic
Chargée de production
GRUPE DES 20 AURA
 info.routedes20@gmail.com



Tania Brajkovic
Assistante coordination
GRUPE DES 20 AURA
 info.routedes20@gmail.com



Julien Michel
Vidéaste
GRUPE DES 20 AURA
 julien.michel@etik.com

au sommaire de
**LA ROUTE
DES 20**
2026

**MERCREDI
7 JANVIER**

13h30 Accueil café

14H30

Mot d'accueil

m CIE LE CHANT DES PISTES, *Feu la Forêt*, Jérôme Cochet et François Hien, théâtre

rdv CIE LA SECONDE TIGRE, *À l'abri des flèches*, Pauline Laidet, théâtre, danse

rdv CIE LES DÉCINTRÉS (EN COSTUMES), *Ferdinand*, Emmeline Beaussier, marionnette

Pause

16H30

rdv CIE INSTITOUT, *Embrouilleurs*, Benoît Peillon, théâtre

vi CIE MANTRAP, *Zola... Pas comme Émile !!!*, Forbon N'Zakimuena, art du récit, rap

rdv CIE INFIME ENTAILLE, *Celles qui portent*, Maëlle Reymond, danse, cirque, musique live

Pause

18H15

m LA MEUTE, *Grandir comme le silence, collectif*, Musiques actuelles, chanson

18h45 Apéro
20h Repas

21H30

SOIRÉE QUIZZ ET MIX
avec Djette Préfou

**JEUDI
8 JANVIER**

9h Accueil café

10H

m CIE INSOLITE FABRIQ, *Slow, Benjamin de Mattéis*, théâtre, danse

rdv CIE SPELL MISTAKE'S, *Je t'entends très bien*, Maïanne Barthès, théâtre

Pause

11H40

m CIE ARRANGEMENT PROVISOIRE, *Mille horizons*, Jordi Galí, danse

vi CIE CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM, *Tendre colère*, Christian et François Ben Aïm, danse

rdv TROIS HUIT ET COMPAGNIE, *Les Descendants*, Alizée Bingöllü, théâtre, musique

13h Déjeuner sur place

14H45

rdv THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA, *Le Lac*, Lucas Herberg, Comédie musicale opératique

rdv CIE 32 NOVEMBRE, *Opium. Magie à huis clos*, Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein, magie

rdv CIE MISE À FEU, OCTET, Noémie Lamour et Gentiane Pierre, comédie musicale

Pause

16H50

vi BEGAT THEATER, *L'Absent(e)*, Karin Holmström, théâtre immersif, déambulatoire, in situ

rdv CIE LA MAISON, *Notre Fifi*, Lucie Rébéré, théâtre, musique

rdv CIE ANIKI VÓVÓ, *MatassinES*, Joana Schweizer, danse, musique, scénographie

Pause

18H15

m COPYCAT, *musiques actuelles, pop-rock*

18h45 Apéro
20h Repas

21H30

SOIRÉE DJ
Radio Plancton et Mescaline

**VENDREDI
9 JANVIER**

9h Accueil café

10H

m CIE DES MANGEURS D'ÉTOILES, *Mobile Homes*, Tristan Dubois, théâtre-ciné-concert, théâtre d'objet filmé

vi CIE L'HOMME DE DOS, *Toute intention de nuire*, Adrien Barazzone, théâtre

Pause

11H35

m CIE ELYO, *Le Souffle des Pierres*, Émilie Bender et Élise Merrien, Théâtre d'objet, magie

m CIE AERSTIX, *Kinetic Dance Method*, Naoko Tozawa, danse

rdv CARLO CERATO, *Astrat*, Carlo Cerato, cirque, jonglage

13h Déjeuner

m Maquette (30 min) : la compagnie présente sur scène un extrait ou une forme courte de sa prochaine création + temps d'échange avec la salle.

rdv RDV d'artistes (20 min) : échanges autour de projets, lectures, vidéo projection.

vi Vitrine inter-réseaux (20 mn) : échanges autour de spectacles en diffusion soutenus par 4 réseaux de théâtres partenaires : le Groupe des 20 Île-de-France, la Croisée dans les Hauts-de-France, Réseau Traverses en PACA, la FRAS - Fédération romande des arts de la scène.



Cie Le Chant des pistes

Feu la Forêt

Au lendemain d'un grand incendie, la vie du petit village de Chantrionde est bouleversée. Alors que la sécheresse perdure, les gendarmes enquêtent sur le départ de feu qui s'est produit en pleine montagne, et les habitants se préparent à affronter un nouvel été... Sacha, une jeune charpentière, s'engage à la caserne. Nous suivons son intégration et plongeons au cœur des territoires de moyenne montagne aux côtés d'une maire qui tente de sauver sa forêt, d'un cueilleur qui a vu ses terrains partir en fumée, d'un fils d'agriculteur en reprise de l'exploitation familiale...

Auteurs et metteurs en scène : Jérôme Cochet et François Hien

À partir de 14 ans

THÉÂTRE

CIE LE CHANT DES PISTES

21 rue Bouche-de-Perthes
38000 Grenoble

ADMINISTRATIF : Maïssa Boukehil

administration@lechantdespistes.fr
06 74 38 58 97

ARTISTIQUE : Jérôme Cochet

cochet.j@gmail.com
06 26 74 90 44

<https://lechantdespistes.fr/>

Distribution

Fabienne Courvoisier,
Stéphane Rotenberg,
Camille Roy, Martin Seve

Nombre de personnes en tournée : 7 ou 8

Budget : 115 000 €

Prix de vente en pré-achats :

en salle : 3 400 € TTC / 5 800 €
pour 2 représentations
(non assujetti à la TVA)

Recherche coproduction : 10000 € HT

en territoire - FACM, Malraux - SN
Chambery Savoie, Lignes d'Horizon,
La Vence Scène - Saint-Égrève

Conditions techniques

Différentes formes techniques
possibles suivant le lieu (en salle /
extérieur) et la taille de salle.

Calendrier du projet

Date de création : 3 et 4 mars 2026

Lieu : TMG, Grenoble (38),

Hexagone-Meylan (38)

Tournée : 25-26, 26-27

Structures associées au projet

Hexagone - SN, Festival Textes
en l'Air, TMG - Grenoble, Espace
Paul-Jargot - Crolles, Théâtre de
Villefranche, Les Aires - Théâtre de Die
et du Diois, Dôme Théâtre - Albertville,
PIVO - Scène conventionnée Art

Autres spectacles en tournée

MORT D'UNE MONTAGNE

• 16 janvier 2026, ciné-théâtre de la
Mure (38)

• 17 janvier 2026, Espace Navarre,
Champ-sur-Drac (38)

• 21 mars 2026, Les Aires, Théâtre de
Die et du Diois (26)

• 24 avril 2026, Le Pôle, Pays d'Alby
(74)

TERRES D'EN HAUT #VERCORS

Autres dates sur le site de la cie



Cie La seconde Tigre

À l'abri des flèches

Nous sommes dans une chambre d'hôtel qui traverse les époques, de 1945 à 2045. Nous y rencontrons une mosaïque d'individus qui chacun·e à leur manière sont entré·es en résistance. Ils et elles sont venus là pour trouver refuge, se mettre « à l'abri des flèches ». Cette chambre d'hôtel est le lieu où s'exprime l'intime, le secret, l'invisible. C'est là que les solitudes vont tisser et inventer un nouveau collectif possible. *À l'abri des flèches* est un spectacle qui entremêle écritures dramatique et chorégraphique.

Autrice du texte : Pauline Laidet en collaboration avec Samuel Gallet

Création musicale et collaboration artistique : Patrick de Oliveira

Metteuse en scène : Pauline Laidet

À partir de 11 ans

THÉÂTRE, DANSE



CIE LA SECONDE TIGRE

Maison Aes associations
28 rue Denfert-Rochereau
69004 Lyon

ADMINISTRATIF : Marie Maubert

06 17 77 44 35
lasecondetigre@gmail.com

ARTISTIQUE : Pauline Laidet

laidet.pauline@gmail.com
06 17 77 44 35

www.lasecondetigre.com

Distribution

En cours (5 interprètes comédien·nes et danseur·ses)

Structures associées au projet

La Machinerie-Vénissieux, Comédie de Saint-Étienne, Théâtre de Roanne

Nombre de personnes en tournée : 8

Autres spectacles en tournée

LES ENFANTS DU LEVANT

- mai 2026, Théâtre de la Renaissance
- Oullins Pierre-Bénite

Budget : 99000 € HT

Prix de vente : 6000 € HT

Prix de vente en pré-achats : 5400 € HT

UTOPIA

- juin 2026, Théâtre de la Renaissance
- Oullins Pierre-Bénite

Recherche coproduction : 50000 € HT

Conditions techniques

Dimension du plateau idéale : 12m
ouverture (adaptation possible)

O.R.L.A.N.D.O (projet de sortie des

élèves de CPES 2 du Conservatoire de Lyon)

- juin 2026, Théâtre du Point du jour - Lyon

Calendrier du projet

Date de création : novembre 2027

Lieu : La Machinerie-Vénissieux

Tournée : saisons 27-28 et 28-29

FIDELIO

- juillet 2026, Festival Saint-Céré
- janvier 2027, Théâtre de Compiègne

Autres dates sur le site de la cie





Cie Les Décintrés (en costumes)

Ferdinand

Un vieillard perd la tête. Isolé du reste du monde, il ne tient que grâce à la visite quotidienne du facteur et à la force du lien particulier qu'il entretient avec sa petite-fille, à l'autre bout du monde. Ferdinand perd la mémoire, le sens des mots et la notion du temps. Petit à petit, le fantastique s'imisce au travers des frontières du réel... En proie à une imagination débordante, le vieillard va entreprendre un long voyage à la recherche de sa petite-fille, une épopée rocambolesque et mouvementée, alors même qu'il ne quittera jamais son salon.

CIE LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)

8 Grande Rue
01460 Nurioux-Volognat

ADMINISTRATIF : Valentine Brune
admin@lesdecintres.com
07 82 76 49 82

ARTISTIQUE : Emmeline Beaussier
lesdecintres@gmail.com
06 86 74 11 00

<https://www.lesdecintres.com/>

Distribution

Angèle Gilliard, Jean Pierre Hollebecq,
Laurent Bastide

Nombre de personnes en tournée : 5

Budget : 135 000 €

Prix de vente : le 1^{er} jour : 2600 €

HT / 4000 € HT les 2. Le 2^e jour :

2000 € HT / 3250 € HT les 2

Prix de vente en pré-achat : le 1^{er} jour :

2300 € HT / 3650 € HT les 2. Le

2^e jour : 1900 € HT / 3050 € HT les 2

Recherche coproduction : 30 000 € HT

Conditions techniques

Salle de spectacle équipée. Plateau
mur à mur 9m min. Ouverture au cadre
de scène : 7m min. Profondeur : 7m
min. Hauteur sous gril : 5 m min.

Mise en scène et univers plastique : Emmeline Beaussier.

Écriture : Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq. **Assistanat à la mise en scène :** Serge Pillot. **Univers musical :** Laurent Vichard. **Scénographie, marionnettes et accessoires :** Yves Perey, Géraldine Bonneton, Emmeline Beaussier. **Création lumière :** Dominique Ryo. **Costumes :** Florie Bel. **Régie générale :** Magali Larché. **Production :** Valentine Brune

MARIONNETTE

Calendrier du projet

Date de création : 7 octobre 2026

Lieu : Centre culturel Aragon, Oyonnax (01)

Tournée : saison 26-27

Structures associées au projet

COPRODUCTION, ACCUEILS EN

RÉSIDENCE ET PRÉ-ACHATS :

La Tribu PACA, Scène Nationale de
Bourg-en-Bresse, Coloc' de la Culture,
Cournon d'Auvergne, Centre culturel
Aragon, Oyonnax, Théâtre de Givros,
Polaris, Corbas

ACCUEIL EN RÉSIDENCE ET PRÉ-

ACHATS : L'Amphi - Pont-de-Claix, Le

Vellein - Scènes de la CAPI, Théâtre
du Bordeaux - Saint-Genis-Pouilly

ACCUEIL EN RÉSIDENCE : Le Ciel -
Lyon

Autre spectacle en tournée

SUR LES PAS D'OODAAQ

• 18/01/26, Espace des Chanvres,

Saint-Maurice-es-Allier (63)

• 28/01/26-08/02/26, Théâtre des

Marionnettes de Genève

• 15-18/03/26, Scène nationale de
Perpignan (66)

• 24-27/03/26, Théâtre du Bordeaux,
Saint-Genis-Pouilly (01)

• 29-31/03/26, Théâtre de Cusset (03)

• 1-2/04/26, Salle Équinoxe, La Tour du
Pin (38)

• 4/04/26, Maison du Peuple, Oullins-
Pierre Bénite (69)

• 19-20/04/26, Salle de spectacle Saint
Jean, La Motte-Servolex (73)

• 5-7/05/26, Quai des arts, Rumilly (74)

• 20-22/05/26, Théâtre de Privas (07)



Cie Institut

Embrouilleurs

Embrouilleurs c'est l'histoire de deux ados confrontés à la précarité, à ses effets dans le quotidien et dans leur façon d'appréhender le monde. Mais c'est avant tout l'histoire de leur rencontre et la naissance d'une amitié très forte. Et puis c'est une histoire d'inégalité : en classe, on ne parle que du séjour à la neige qui approche, Sammy et Ebenezer sauront-ils affronter l'injustice qui se prépare ? Ce texte puissant et lumineux vient aborder à hauteur d'enfant les premières inégalités qui blessent en laissant « sur le bord », mais aussi ces amitiés qui transforment et nous construisent.

Auteurs du texte : Raven Rüell et Jan Sobrie.

Metteur en scène : Benoît Peillon

Tout public à partir de 8 ans

Jauge : scolaire 240 / tout public 450

THÉÂTRE



CIE INSTITOUT

5 rue de la Paix
38300 Bourgoin-Jallieu

ADMINISTRATIF : Emma Stowe

production@institutout.org
06 21 03 16 64

ARTISTIQUE : Benoit Peillon

peillonbenoit@gmail.com
06 10 39 51 68

www.institutout.org

Distribution

Mathilde Desmoulins, Samuel Martin,
Ilyès Cheballah

Nombre de personnes en tournée

4 ou 5 personnes (en fonction du
format non-dédié/plateau)

Budget : 100 000 € HT

Prix de vente : version lieux non-dédiés
1 800 € HT / version plateau 2 500 € HT

Prix de vente en pré-achats : version
lieux non-dédiés 1 600 € HT / version
plateau 2 300 € HT

Recherche coproduction : 15 000 € HT

Recherche de résidence

Octobre, novembre, décembre 2026

Conditions techniques

Version plateau : taille plateau
minimum de 10m x 8m - 2 services
de montage. Version espaces non
dédiés : autonomie technique - espace
de jeu quadrifrontal 8m x 8m - 2,60 de
hauteur sous plafond

Calendrier du projet

Date de création : version plateau :
12/01/27 / version lieux non-dédiés :
27/03/26

Lieu : version plateau : SN de Bourg-en-
Bresse (01) / version lieux non-dédiés :
le Polaris à Corbas (69)

Tournée : Version lieux non-dédiés à
partir de mars 26. Version lieux dédiés
entre janvier et mai 27 (en cours).
Reprise en octobre 27

Structures associées au projet

Polaris, Grand Angle, Yzeur'espace,
Ville de Billom, l'Ilyade, Théâtre du
Totem - Avignon, L'Odyssée d'Eybens,
Scène Nationale de Bourg-en-Bresse,
le Vellein - Scènes de la CAPI, Travail
et Culture (38), autres lieux en cours

Autres spectacles en tournée

FLEMME!

- du 11 au 13/03/2026, Théâtre de Villefranche
- les 28 et 29/05/2026, avant-pays savoyard (festival En avant le printemps)
- Tournée novembre/décembre 2026.

MAUVAISES GRAINES

Tournée en février 2027

Autres dates sur le site de la cie





MERCREDI 8 JANVIER 17H05

PRÉSENTÉE PAR LA CROISÉE



Cie Mantrap - Forbon N'Zakimuena

Zola... Pas comme Émile!!!

CIE MANTRAP - FORBON N'ZAKIMUENA

Chez Filage, 7 bis rue de Tréville
59000 Lille

ADMINISTRATIF : Mathilde Blottière
mathilde.blottiere@filage.fr
06 25 78 11 08

ARTISTIQUE : Forbon N'Zakimuena
forbonzakimuena@gmail.com
06 13 81 94 51

https://www.facebook.com/nzakimuena.forbonprinceps?locale=fr_FR

Distribution

Forbon N'Zakimuena

Nombre de personnes en tournée : 4 à 5

Prix de vente :

Face A_Clean version : 3300 € TTC.

Face B_Street version : 2700 € TTC

Calendrier du projet

Date de création : 4 et 5 novembre 2025

Lieu : Le Vivat, Armentières

Tournée : saisons 26-27 / 28-29

Structures associées au projet

PRODUCTION : Mantrap - Lille (59).

PRODUCTION DÉLÉGUÉE : L'iliaque
- Bassin de création - Lille (59).

Zola... Pas comme Émile!!! est un diptyque récit / rap, imaginé, écrit et interprété par Forbon N'Zakimuena, qui aborde la thématique de la naturalisation et de la francisation des prénoms d'enfants nés en France de parents étrangers. À partir de sa trajectoire individuelle et de paroles documentaires collectées auprès d'adolescentes/adolescents et jeunes adultes entre 13 et 18 ans, Forbon tisse les dramaturgies de deux spectacles complémentaires, pareils à deux faces d'une même cassette audio, l'une en salle (Face A_Clean Version), l'autre en espace public (Face B_Street Version).

Conception artistique, récit et interprétation : Forbon N'Zakimuena.

Accompagnement à l'écriture : Rachid Akbal. **Production :**

Mathilde Blottière. **Regard chorégraphique :** Julie Botet. **Répétiteur**

chorégraphique : Mathieu Calmele. **Création et interprétation musicale :**

Adam Carpels et Nicolas Tarridec. **Costume :** Cassandra Cristin.

Regard dramaturgique : Penda Diouf. **Co-mise en scène et dramaturgie :**

Pauline Fontaine. **Technique Arduino :** Boris Dymny. **Création et régie**

lumière : Noémie Moal

À partir de 12 ans

ART DU RÉCIT, RAP

COPRODUCTIONS : Cie Le temps de Vivre/ Fabrique Rumeurs Urbaines - Colombes (92), Cie Superamas / Dispositif Happynest #7 - Amiens (80), Le Grand Bleu - Lille (59), Le Vivat - Armentières (59), Les Tréteaux de France - CDN - Aubervilliers (93), Espace Culturel La Gare - Méricourt (62), Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier du Pas-de- Calais

(62), Association Nova Villa / Festival Méli'môme - Reims (51), Le Safran, scène conventionnée Amiens métropole (80), Théâtre du Nord – CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France. **SOUTIEN :** la DGCA et la SACD, La Région Hauts de France, DRAC Hauts de France, Département Pas-de-Calais, Ville de Lille, Sacem

Toutes les dates sur le site de la Cie



Cie Infime entaille

Celles qui portent

Le point de départ de cette création, ce sont ces caryatides, figures féminines de l'architecture, qui portent en silence et pour l'éternité. Voilà maintenant plus de deux ans que je porte un enfant. Dans mon ventre, puis contre moi. On marche tous chargés d'une histoire et d'un potentiel. Qu'est-ce que c'est que de porter quelqu'un dans un moment de vie ? Qu'est-ce que c'est que de partager le même corps, que de porter l'autre en soi ? Dans ce duo d'intense proximité, les interprètes coexistent et tendent l'une vers l'autre, avec une extrême patience et une infinie tendresse.

Conception et mise en scène : Maëlle Reymond
Création lumière vidéo son : Jérémy Chartier et Christophe Sartori
Regards extérieurs : Bérengère Fournier et Samuel Faccioli
 À partir de 6 ans
 Jauge : 500

DANSE, CIRQUE, MUSIQUE LIVE

Distribution

Lucie Lastella, Maëlle Reymond

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 70 500 € TTC

Prix de vente : 5 000 € TTC pour
2 repr./jour et 8 200 € TTC pour 4
repr./2 jours

Prix de vente en pré-achats : 4 500 €
TTC pour 2 repr./jour et 7 500 € TTC pour
4 repr./2 jours

Recherche coproduction : 25 000 €

Recherche de résidence : 2 semaines
été/automne 2026

Conditions techniques

Spectacle frontal conçu pour le plateau, visibilité du sol requise, pas de pente possible, dimensions minimums : 10m d'ouverture, 8m de profondeur, 5m de hauteur. Montage en 3 services. Prévoir 1 service de nettoyage au démontage



CIE INFIME ENTAILLE

65 bis rue Roger-Dumarais
38430 Moirans

ADMINISTRATIF ET ARTISTIQUE :

Maëlle Reymond

cieinfimentaille@gmail.com
06 42 79 43 53

www.infime-entaille.eu

Calendrier du projet

Date de création : 18-19/11/2026

Lieu : La Rampe-La Ponatière
Échirolles (38)

Tournée : 2027

Structures associées au projet

Le Dôme théâtre - Albertville (73),
La Rampe-La Ponatière - Échirolles
(38), Boom'structur CDCN - Clermont-
Ferrand (63)

Autre spectacle en tournée

ÉCLATS

• 22/01/2022, Le Manège, Théâtre
François Ponsard à Vienne (38)

Autres dates sur le site de la Cie





MERCREDI 7 JANVIER 18H15

PRÉSENTÉE PAR BENOIT VUILLON



La Meute

Grandir comme le silence

Groupe de spoken word créé en 2019 à l'initiative de Margaux Seon, La Meute part d'une envie viscérale de scander le verbe. Les mots ont une place centrale dans le projet. Les textes, en français, parlés/chantés, sont comme un coup de poing dans un gant de velours, à la fois doux et incisifs. Ils racontent des tranches de vie, des déboires, petites victoires du quotidien ou de l'actualité. Portés par quatre femmes musiciennes, chanteuses et autrices, les textes sont une œuvre collective. Le groupe est lauréat du concours Jacques Brel de Vesoul 2025 et de La Médaille d'or de la chanson 2024.

Auteur-ices : co-écriture collective avec toutes les musiciennes du projet

Régie son : Lucile Borg

MUSIQUES ACTUELLES, CHANSON

CIE LA MEUTE

Label Folie
1 avenue Jean-Monnet
26000 Valence

ADMINISTRATIF :
Christophe Genevest
tour@labelfolie.com
06 61 54 40 29

ARTISTIQUE : Margaux Seon
meute.diffusion@gmail.com
06 19 80 39 49

<https://labelfolie.com/artistes/la-meute/>

Distribution

Roxane Perrin ou Natacha Jomain (voix), Margaux Seon (accordéon/synthé/voix), Maelle Bourry (contrebasse/voix), Emilie Mathey (batterie/voix)

Nombre de personnes en tournée : 6 à 7

Budget : 65 000 €

Prix de vente : 3 900 € HT

Prix de vente en pré-achat : 3 500 € HT

Recherche coproduction : 22 000 € HT

Recherche de résidence

26 au 30/10/2026, 7 au 11/12/2026, janvier 2027, 1 au 5 février 2027...

Conditions techniques

Un plateau de minimum 6m x 4m équipé d'un système son adapté à la salle

Calendrier du projet

Date de création : mars 2027

Lieu : Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence, Théâtre d'Aurillac, Théâtre Edwige-Feuillère - Vesoul

Tournée : en construction, à partir de mars 2027

Structures associées au projet

PARTENAIRES : Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26), Théâtre Edwige-Feuillère - Vesoul (70)

Autre spectacle en tournée

HURLONS ENSEMBLE

• 11/01/26 : Théâtre de Chazelles-sur-Lyon (42)

• 19/03/26 : Le Scarabée - Chambéry (73)

• 27/03/26 : Centre Culturel L'Athéna - Ergué Gaberic (29)

• 09/05/26 : Centre Culturel de Moutier (CH)

• 06/06/26 : Festival Qué Passo - Puiset-Doré (49)

• 18/06/26 : Parc Vincent Sablé - Castelnau-Le-Lez (34)

Autres dates sur le site de la Cie





Cie Insolite Fabriq

Slow

Dans une société victime et actrice de son accélération, une question se pose : « C'est comment, être à la bonne vitesse ? ». Cette interrogation a émergé des échanges avec les artistes de la compagnie dits « en retard mental ». *Slow* interroge notre rapport intime et collectif au temps et à l'espace, confronte les rythmes de chacun et explore les actes de réappropriation du temps. La lenteur n'est-elle pas un acte de résistance ? Comme une invitation à reprendre le contrôle et, peut-être, une forme de liberté. Ce spectacle naîtra des corps et des récits des interprètes, entre lenteur et débordement.

Conception écriture et mise en scène : Malo Lopez et Julien Penichost

Recherche chorégraphique : Anne-Sophie Gabert

Création sonore : Alexis Duchenaux et Damien Guitou

Scénographie et costumes : Bertrand Nodet

Création Lumière : Léa Maris et Calliste Lestra

Images et vidéo : Julien Penichost

Jauge : 300

THÉÂTRE, DANSE

Distribution

Diyé N'Gaide, Mehenni Tahiri,
Sacha Steurer

Nombre de personnes en tournée : 8

Budget : 130 000 € TTC

Prix de vente : 4000 € HT

Prix de vente en pré-achats :
3500 € HT

Recherche de résidence

Juin et septembre 2026

Conditions techniques

Ouverture au cadre 9m minimum,
distance de mur à mur 11m minimum,
profondeur 9m, hauteur sous
accroches minimum 5m

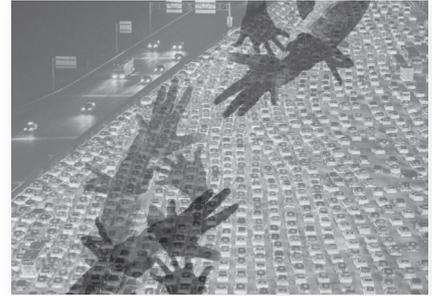
Calendrier du projet

Date de création : début octobre 2026

Lieu : CNCA Centre national de
création adaptée - Morlaix

Structures associées au projet

Randam-Un centre d'art - Sainte-Foy-
lès-Lyon, Théâtre du Point du jour - Lyon,



CIE INSOLITE FABRIQ

ALGED - Esat Hélène-Rivet
83 rue Gorge-de-Loup
69009 Lyon

ADMINISTRATIF :

Laurence Lubierre
laurence.lubierre@alged.com
06 07 04 93 05

ARTISTIQUE : Malo Lopez

malo.lopez@alged.com
06 67 44 74 36

<https://insolitefabriq.alged.com/>

La Bulle Bleue - Montpellier, Fabriq
Artistique, Adpep 34 - Centre Culturel
Aragon, Oyonnax, Compagnie
KompleX Kapharnaüm - Vaulx-en-
Velin, Centre National de la Danse -
Lyon, CCO La Rayonne - Villeurbanne,
Espace Tonkin - Villeurbanne, CNCA
- Morlaix

Autre spectacle en tournée

DIS-LE EN UN SOUFFLE

- 02/12/2025, Théâtre Armand, Salon-
de-Provence (13)
- 05/02/2026, Théâtre Les Quinconces,
Vals-les-Bains (07)

Autres dates sur le site de la cie





Cie Spell Mistake's

Je t'entends très bien

Ancré dans un lieu familier, *Je t'entends très bien* laisse éclore les dérives du rêve et de l'angoisse. Dans la lignée des précédents spectacles, il fait dialoguer deux mondes — réel et miroir — où les identités vacillent. Entre comédie et vertige, la scène devient laboratoire sensible : un espace où nos doubles cherchent à fuir, se répondent, se déforment, et révèlent la beauté trouble de nos déséquilibres.

Autrice et metteuse en scène : Maïanne Barthès

THÉÂTRE

CIE SPELL MISTAKE'S

26 rue Henri-Gonnard
42000 Saint-Étienne

ADMINISTRATIF : Manuel Duvivier

production@envotrecompagnie.f
06 86 92 14 21

ARTISTIQUE : Maïanne Barthès

cie.spellmistake@gmail.com
06 85 83 34 65

<https://www.spellmistakes.com/>

Distribution

Lucas Bustos-Topage,
Marie Le Masson, Slimane Majdi
et Marie Payen (2 comédien.nes
supplémentaires en cours)

Nombre de personnes en tournée : 9

Budget : 150 000 € HT

Prix de vente : 7 000 € HT

Recherche coproduction : 25 000 € HT

Recherche de résidence

1 semaine en mai 2026 et
novembre 2026

Conditions techniques

Plateau de 9m d'ouverture, 6,5m sous
perches idéalement

Calendrier du projet

Date de création : automne 2027

Lieu : Théâtre Les Célestins, Lyon

Tournée : La Machinerie-Vénissieux
et Comédie de Saint-Étienne à
l'automne 2027

Structures associées au projet

La Machinerie-Vénissieux, Les
Célestins - Théâtre de Lyon, Théâtre
de Nîmes - Scène conventionnée
d'intérêt national - art et créationn La
Comédie de Saint-Étienne - CDN

Autres spectacles en tournée

THÉÂTRE MODE D'EMPLOI

JE SUIS VENU.E POUR RIEN

Toutes les dates sur le site de la Cie





JEUDI 8 JANVIER 11H40

PRÉSENTÉE PAR FABIANNE CHOIGNARD

Cie Arrangement Provisoire

Mille horizons

Création chorégraphique pour le jeune public, avec un danseur et un·e comédien·ne qui convoquent le paysage et les espaces du dehors dans l'univers intime du théâtre, par le geste et la parole poétique, et avec comme point de départ l'objet cerf-volant. L'envol de cette petite voile — jeu d'enfants et loisir d'adultes — est en soi une expérience d'intimité avec le monde, un début d'émerveillement. C'est par le corps, la voix et l'objet que ce spectacle veut convoquer les vastes paysages, montagnes et forêts, ruisseaux et rivières, brises et courants, le jour et la nuit.

Auteurs et metteurs en scène : Mathieu Besnier et Jordi Galí (d'après Gary Snyder, Richard Brautigan, Jack Spicer, Henry David Thoreau, Ovide et Virgile...)

Création et jeu : Jordi Galí

Regard extérieur : Vânia Vaneau

Lumière : Sébastien Lefèvre. **Son :** Fanny Tholot, **Construction**

scénographie : Konrad Kaniuk et De Facto. **Conception et fabrication machine poétique :** Magali Rousseau

À partir de 7 ans

Jauge : 300-450 personnes

DANSE



CIE ARRANGEMENT PROVISOIRE

25ter quai Pierre-Semard
69350 La Mulatière

ADMINISTRATIF : Joanna Rieussec

joannariussec@arrangementprovisoire.org
07 70 17 93 33

ARTISTIQUE : Jordi Galí

jordigali@arrangementprovisoire.org
06 29 56 50 74

www.arrangementprovisoire.org

Houdremont - La Courneuve, Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay, Théâtre Louis-Aragon - Tremblay-en-France, Atelier de Paris / CDCN, La Chaufferie - Cie DCA, Avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, Le Dôme Théâtre - Albertville

Autre spectacle en tournée

L'INSTANT N'A QUE NOS GESTES

• Avril 2026 : CND Pantin aux Grands Magasins

Autres dates sur le site de la Cie

Distribution

Estelle Clément-Bealem /

Mathieu Besnier (en alternance),

Jordi Galí

Nombre de personnes en tournée : 4

Budget : 115 000 € HT

Prix de vente en co-production :

2800 € HT pour la toute première représentation puis par jour :

1300 € HT pour un jeu / 1000 € HT

pour un 2^e jeu le même jour.

Prix de vente en pré-achats sur 26-27 :

3000 € HT pour la toute première

représentation puis par jour : 1500 €

HT pour un jeu / 1200 € HT pour un

2^e jeu le même jour.

Recherche coproduction : 60000 € HT

Calendrier du projet

Date de création : novembre 2026

Lieu : Festival Playground, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis

Périodes de tournée :

• Novembre 2026, Festival Playground

• 20>22 nov. 2026, La Comète, Saint-Étienne

• 27>28 nov. 2026, Théâtre de Corbeil-Essonnes

Structures associées au projet

ICI-CCN de Montpellier, Le Pacifique

CDCN de Grenoble, La Maison de la

Danse de Lyon, La Place de la Danse

- CDCN Toulouse / Occitanie, Réseau

PLAY : Rencontres Chorégraphiques

Internationales de Seine-Saint-

Denis, Théâtre de Suresnes Jean-

Vilar - Suresnes, Ville de Nanterre

- Saison jeune public, Centre culturel





JEUDI 8 JANVIER 12H15

PRÉSENTÉE PAR LE G20 ÎLE-DE-FRANCE



Cie Christian et François Ben Aïm

Tendre colère

Tendre colère part d'un état de sidération face au monde. Que faire lorsque le sens n'est plus ? Lorsque la destruction du vivant et l'errance de l'humanité semblent à l'œuvre, inéluctables ? Se révolter, s'unir, se consoler, partir en guerre : autant de voies qui s'offrent à l'individu lorsqu'il tourne son désarroi vers le groupe. Alors naissent ces alchimies troublantes dans lesquelles les volontés individuelles s'abandonnent à la puissance fraternelle et consolatrice du collectif, pour trouver encore une raison d'être. La pièce est une invitation à agir, à se retrouver, à se réinventer ensemble.

Chorégraphie et scénographie : Christian et François Ben Aïm
Assistante chorégraphique : Alex Blondeau. **Accompagnement dramaturgique :** Véronique Sternberg. **Composition musicale :** Patrick de Oliveira. **Création costumes :** Mossi Traoré. **Création lumière :** Laurent Patissier. **Régie générale et plateau :** Stéphane Holvêque.

DANSE

CIE CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

5 rue Jean-Monnet - MCVA
 94270 Le Kremlin-Bicêtre

DIFFUSION-PRODUCTION :

Françoise Rossignol
 tournées@cfbenaim.com
 06 50 37 89 36

ARTISTIQUE :

Christian et François Ben Aïm
 artistique@cfbenaim.com

<https://cfbenaim.com/>

Distribution

Eva Assayas, Jamil Attar,
 Johan Bichot, Lucie Domenach,
 Rosanne Briens, Chiara Corbetta ou
 Carla Diego, Andrea Givanovitch,
 Jeremy Kouyoumdjian, Andréa Moufounda
 ou Sara Tan, Emilio Urbina

Nombre de personnes en tournée : 15

Prix de vente : 1 repr. 11 000 € HT,
 2 repr. même jour : 16 300 € HT,
 2 repr. sur 2 jours : 17 800 € HT
 (même lieu), 3 repr. sur 3 jours :
 24 800 € HT (même lieu)

Conditions techniques

Plateau minimal : ouverture minimale
 mur à mur 13m. Profondeur minimale
 9m mur du fond nez de scène

Calendrier du projet

Date de création : 10 janvier 2025
Lieu : Festival Suresnes Cités danse
Tournée : saisons 26/27 et 27-28

Structures associées au projet

COPRODUCTION ET ACCUEIL EN

RÉSIDENCE : Théâtre de Suresnes

Jean-Vilar (92), Théâtre Jean-Vilar
 - Vitry-sur-Seine (94), La Maison /
 Nevers - (58).

COPRODUCTION : Escher Theater

(Luxembourg), Château Rouge -
 Annemasse (74), Équinoxe - SN de
 Châteauroux (36), Théâtre Jacques-
 Carat - Cachan (94), Théâtre Antoine-
 Watteau - Nogent-sur-Marne (94).

SOUTIEN : Adami, Spedidam, Drac Île-de-France, Région Île-de-France.

ACCUEIL EN RÉSIDENCE : La

Faïencerie Théâtre de Creil (60),
 L'Orange Bleue* - Eaubonne (95)
 avec le soutien d'Escale Danse (95),
 L'Envolée - Pôle artistique du Val
 Briard (77).

ACCUEIL EN STUDIO : Centre

National de la Danse - CN D (93), La
 Briqueterie CDNC du Val-de-Marne
 (94), Le Centquatre-Paris (75)

Autre spectacle en tournée

DANS MA CUISINE, UN DÉSERT ?

(création jeune public 2026)

- 5-6/02/26, L'Odyssée, scène conventionnée, Périgueux (24)
- 13 au 21/02/26, Les Plateaux Sauvages, Paris (75)

Autres dates sur le site de la Cie



Trois Huit et compagnie

Les Descendants

Célestine retourne dans le pays d'origine de sa mère, Dounia, pour enquêter sur son passé. Car comment avancer sans connaître son histoire ? Elle découvre ainsi l'existence d'orphelins de guerre, enfants de victimes ou de bourreaux, une courageuse nounou aveugle, une dictatrice extravagante, un couple de sauveurs... Mais est-ce vraiment avancer que de déterrer les secrets du passé ? Et si le meilleur ami se révélait être descendant des ennemis de naguère ? Et pourquoi bâtir une identité sur les combats des générations précédentes ? *Les Descendants* invite à un voyage quelque part en Mésopotamie, sur trois générations, et explore la terrible question du génocide. Un hommage à toutes les mères qui ont pleuré des enfants sacrifiés par l'Histoire.

Autrice du texte : Sedef Ecer

Mise en scène : Alizée Bingöllü

Lumières : Yoann Tivoli

Musique : David Kiledjian

Vidéo : Joran Juvin

À partir de 12 ans

THÉÂTRE, MUSIQUE

Distribution

Jean-Philippe Salério,

Noella Ngilinshuti Ntambara,

Bénédicte Levin, Hugo Girard,

Melissa Guenand, Grissel Ocampo,

Adrien Vignes

Budget : 87 000 € HT

Prix de vente : 4 500 € HT de mars à juin 2027 / 6 900 € à partir de septembre 2027

Recherche coproduction : 10 000 € HT

Recherche de résidence : 10 jours de résidence à trouver, décembre 2026

Nombre de personnes en tournée : 10



TROIS HUIT ET COMPAGNIE

125 avenue Maréchal-de-Saxe
69 003, Lyon

ADMINISTRATIF :

Julie Peyron Dauvergne

admin@compagnielestroishuit.fr
06 36 06 07 93

ARTISTIQUE : Alizée Bingöllü

abingollu@gmail.com
06 27 25 11 42

compagnielestroishuit.fr

Calendrier du projet

Date de création : 4 et 5 mars 2027

Lieu : Théâtre de la Renaissance (Oullins)

Tournée : de mars à juin 2027

Structures associées au projet

La Renaissance - Oullins,

Château-Rouge - Annemasse

Autre spectacle en tournée

DES VAGUES

• 5 mars 2027, Le Grand-Angle, Voiron (38)

Autres dates sur le site de la Cie





JEUDI 8 JANVIER 14H45

PRÉSENTÉ PAR HUGO FRISON



The Very Big Experimental Toubifri Orchestra

Le Lac

THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

La Grande Expérimentale
11B rue Dugas-Montbel
69002 Lyon

ADMINISTRATIF : Benjamin Pelfrène
toubifridiffusion@gmail.com
06 31 29 34 90

ARTISTIQUE : Lucas Hercberg
lucasherberg@gmail.com
06 74 45 33 85

<https://toubifri.com/>

Distribution

Lou Rivaille, Fanny Lhéritier,
Anne Davienne, Remy Poulakis,
Pierre Barret-Mémy, Etienne
Chevallier, Mathilde Bouillot,
Laurent Vichard, Damien Sabatier,
Benjamin Nid, Thibaut Fontana,
Yannick Narejos, Stéphanie Aurières,
Félicien Bouchot, Emmanuelle Legros,
Yannick Pirri, Aloïs Benoit,
Grégory Julliard, François Mignot,
Mélissa Acchiardi, Matthieu Naulleau,
Lucas Hercberg, Corentin Quemener,
Lionel Aubernon, Majdouline Zerari

Nombre de personnes en tournée : 30

Budget : 505 000 € HT

Prix de vente : (selon rayon géographique)
1 repr. 15500 € à 19500 € HT. 2 repr.
27000 € à 32000 € HT. 3 repr. 38000 € à
45000 € HT

Prix de vente en pré-achat : (selon
rayon géographique) 1 repr. 14000 € à
16500 € HT. 2 repr. 21500 € à 25000 €
HT. 3 repr. 29000 € à 34000 € HT

Recherche coproduction : 60 000 €

C'est l'histoire d'un lac au bord d'un village. Tout le monde aime le lac, vit avec le lac. Mais un jour, une décision arbitraire tombe : la baignade est interdite. Le trouble s'installe. Très vite les habitants se parlent, s'organisent et résistent. Pour ce nouveau spectacle, The Very Big Experimental Toubifri Orchestra imagine une comédie musicale joyeusement absurde, foisonnante et indocile. Un opéra fait de débats, de poésie, de métamorphoses, d'illusions et de luttes. *Le Lac* est un chant collectif face à l'incompréhensible, une ode à l'imaginaire, un petit guide de l'insoumission.

Livret et texte : Maud Chapoutier, Lucas Hercberg, Aloïs Benoit
Composition, arrangement : Maud Chapoutier, Lucas Hercberg, Aloïs Benoit
Metteuse en scène : Céline Champinot
Scénographie : Emilie Roy. **Costumes :** Antonin Fassio. **Création lumière :**
Claire Gondrexon. **Création sonore :** Franck « Choko » Rivoire
À partir de 8 ans
Jauge : 2100

COMÉDIE MUSICALE OPÉRATIQUE

Conditions techniques

10m x 10m x 5.5m. Prémontage J-2.
Montage J-1 (5 techniciens). Accueil JJ
(25 artistes)

Calendrier du projet

Date de création : 13/10/2026
Lieu : Théâtre de la Renaissance,
Oullins Pierre-Bénite
Tournée : saisons 26-27 et 27-28

Structures associées au projet

Théâtre de la Renaissance - Oullins
Pierre-Bénite Opéra National de Lyon
(Opéra Underground), Théâtre Durance
SN Château-Arnoux (04), Le Théâtre SN
de Mâcon (71), Le Crescent Jazz-Club -
Mâcon (71), Les Grandes Voisines (69),
L'Héxagone de Meylan (38)

Autre spectacle en tournée

OUTRE

Toutes les dates sur le site de la Cie





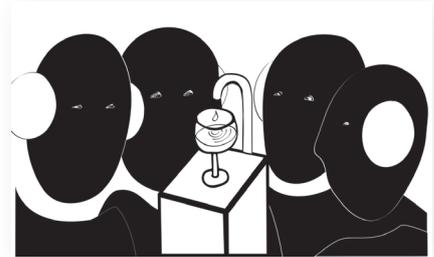
Cie 32 Novembre

Opium. Magie à huis clos

Envoûtant, chimérique, organique, intemporel, surréaliste, plastique, ésotérique... *Opium* est un parcours expérientiel et sensoriel où la magie n'est plus au loin, sur scène, mais autour, à proximité. Baigné dans un rêve dont il peut être spectateur autant qu'acteur, le public, par petits groupes, est invité «dans» le spectacle. Pas à pas, il se laisse guider de chambre en chambre, à l'intérieur d'un espace insolite, huis clos de tous les possibles. De l'illusion à quelques centimètres de soi, immergé dans un écrin blanc.

Conception, écriture, mise en scène : Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein
Régie générale : Maxime Gaulier et Nicolas Anastassiou. Aide à la scénographie : Bénédicte Jolys. Régie plateau : Gaspard Mouillot.
Création sonore : Marc Arrigoni. Création lumière : Claire Villard.
Construction décors et accessoires Victor Maillardet. Décoration - peinture : Amanda Ponsa. Production et diffusion : Geneviève Clavelin
À partir de 12 ans
Jauge : 100

MAGIE



CIE 32 NOVEMBRE

2bis rue des cols verts
74940 Annecy-le-Vieux

ADMINISTRATIF :

Charlotte Ballet-Baz
cie32novembre@gmail.com
06 37 17 21 06

ARTISTIQUE :

Jérôme Helfenstein
jerome.helfenstein@wanadoo.fr
06 82 44 60 83
Maxime Delforges
maxime.delforges@gmail.com
06 73 88 17 44

<https://www.cie32novembre.com/>

Distribution

Marianne Carriau, Maxime Delforges,
Jérôme Helfenstein (distrib. en cours)

Nombre de personnes en tournée : 8

Budget : 360 000 € HT

Prix de vente :

1 jour avec 2 repr. : 8000 € HT.

2 jours/4 repr. : 14500 € HT.

2 jours/5 repr. : 16500 € HT.

3 jours/8 repr. : 25000 € HT.

4 jours/10 repr. : 30000 € HT

Prix de vente en pré-achats :

1 jour/2 repr. : 7900 € HT.

2 jours/4 repr. : 13800 € HT.

2 jours/5 repr. : 15750 € HT.

3 jours/8 repr. : 23000 € HT.

4 jours/10 repr. : 28000 € HT

Recherche coproduction : 30000 € HT

Conditions techniques

Scénographie : 14m x 7,50m, hauteur 3,50m. Plateau minimum : 15m x 10m. Hauteur 8m. Montage à J-1

Calendrier du projet

Date de création : 10 novembre 2026

Lieu : Bonlieu SN, Annecy

Tournée : saison 2026-2027

Structures associées au projet

COPRODUCTION : Bonlieu - SN
Annecy (74), Château Rouge -
Annemasse (74), Scène nationale
de Bourg-en-Bresse (01), Le Cratère
- SN d'Alès (30), Théâtre Le Vellein,
scènes de la CAPI (38), Théâtre des
Collines, Annecy (74), Le Diapason,
Saint-Marcellin (38), Espace des arts,
Rumilly (74), Centre Social et Culturel
du Parmelan - Annecy (74), Magic Wip -
La Villette, Paris (75)

SOUTIENS INSTITUTIONNELS :

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région
Auvergne-Rhône-Alpes, Département
de la Haute-Savoie, Ville d'Annecy

Autre spectacle en tournée

À VUE

Magie performative, durée 1h, à partir
de 8 ans : plus de 150 dates jouées

Toutes les dates sur le site de la Cie





Cie Mise à Feu

OCTET

OCTET est une comédie musicale pour chœur de chambre a cappella dont les huit personnages sont accros à Internet : réseaux sociaux, scroll compulsif, porno, désinformation, sites de rencontre, jeux, harcèlement, forums... Quatre femmes, quatre hommes participent à un groupe de parole – sur le modèle des réunions des alcooliques anonymes – et vont partager leurs témoignages, leurs parcours sur les réseaux, leurs obsessions et les conséquences de leurs addictions. Cette œuvre exceptionnelle et inédite nous pousse à l'introspection sur notre relation au numérique.

Auteur du texte : Dave Malloy

Mise en scène : Noémie Lamour et Gentiane Pierre

Musique, livret, paroles et arrangements vocaux : Dave Malloy

Adaptation : Stéphane Laporte

Direction musicale : Charlotte Gauthier. **Création lumière :** Juliette Besançon.

Costumes : Agathe Trotignon. **Scénographie :** Caroline Oriot.

Son : Tomy Jaunin

Jauge : 500

COMÉDIE MUSICALE

CIE MISE À FEU

5 montée Saint-Barthélémy
69005 Lyon

PRODUCTION-DIFFUSION :

Natacha Perche
production@miseafeu.com
07 44 42 68 33

ARTISTIQUE : Gentiane Pierre et Noémie Lamour

contact@miseafeu.com
06 08 53 96 88
06 32 57 06 05

<https://miseafeu.com/>

Distribution

8 interprètes

Nombre de personnes en tournée : 14

Budget : 230 000 € HT

Prix de vente : 6 500 € HT

Prix de vente en pré-achat : 5 000 € HT

Recherche coproduction : 80 000 €

Conditions techniques

10m x 10m x 5.5m. Prémontage J-2.

Montage J-1 (2 ou 3 techniciens).

Accueil J-J (11 artistes)

Recherche de résidence

Du 7 au 21 septembre 2026

Calendrier du projet

Date de création : 8 octobre 2026

Lieu : Théâtre du Vellein (38)

Tournée : saison 26/27 : Saint-Martin-d'Hères, Voiron, Portes-lès-Valence, Privas, Vals-les-Bains, Saint-Marcellin, Oullins-Pierre-Bénite...

Structures associées au projet

Théâtre du Vellein (38), Train Théâtre (26), Théâtre Les Quinconces (07), La Coloc de la Culture (63), L'Heure Bleue (38), Le Grand Angle (38), Théâtre Les Pénitents (42), Le Diapason (38), Maison des Arts et de la culture Colombier-Saugnieu (69).

SOUTIENS : DRAC AURA (en cours), Région AURA, Ville de Lyon, CNM (en cours), ADAMI (en cours), ministère de la Culture (en cours)

Autres spectacles en tournée

DIVA SYNDICAT

• 27-28/01/2026, Théâtre des Pénitents, Montbrison (42)

• 30/01/2016, Quai des Arts, Rumilly (74)

• 6/03/2026, Centre culturel Charlie Chaplin, Vaulx-en-Velin (69)

• 27/03/2026, Théâtre Le Puits-Manu, Beaugency (45)

• 5 et 6/05/2026, Théâtre de Roanne (42)

• 2/06/2026, Le Sémaphore, Cébazat (63)

AVEC TOUTES NOS EXCUSES

- 24/04/2026, Théâtre de Givors (69)
- 7/05/2026, Théâtre du Vellein (38)

Autres dates sur le site de la Cie





JEUDI 8 JANVIER 16H50

PRÉSENTÉE PAR LE RÉSEAU TRAVERSES

Begat Theater

L'Absent(e)

Un spectacle qui se réinvente pour chaque lieu.

Autour d'un personnage attendu mais absent, une histoire se trame. Que s'est-il passé ? Cette absence révèle des fissures et des espoirs. En deux groupes, le public suit les personnages et devient le témoin discret d'une fiction éphémère. Pour chaque lieu dans lequel s'invente la déambulation, un·e auteur·ice est invité·e à écrire un texte en intégrant des fragments de récits recueillis lors d'ateliers auprès d'une dizaine de participant·es. *Si on additionne toutes sortes d'objets liés à nos absent·e·s, quelle histoire apparaît ?*

Auteur·ices du texte : en rotation : Marc-Antoine Cyr, Eva Doumbia, Patrick Goujon + de nouveaux auteurs et nouvelles autrices qui tentent l'expérience et relèvent le défi de l'écriture, dont Tamara Al Saadi et Sonia Chiambretto en 2026

Metteuse en scène : Karin Holmström. Direction d'acteur : Stephan Pastor
Jauge : 40

THÉÂTRE IMMERSIF, DÉAMBULATOIRE, IN SITU

Distribution

En rotation : Gaïa Berthommé,
Marc-Henry Brissy Ghadout,
Nadir Louatib, Clémentine Ménard,
Guillaume Mika, Yitu Tchang,
Lucile Teche

Nombre de personnes en tournée : 4

**Prix de vente : 800 € HT/1 repr.,
1200 € HT/ 2 repr. le même jour
+ 3500 € création in-situ**

Calendrier du projet

Date de création : 26 septembre 2025

Lieu : Manosque, Festival Les correspondances

Tournée :

- 27-28/03/2026, Théâtre Le Sémaphore et le Citron jaune, CNAREP, Port-de-Bouc (13)
- 10-11/04/2026, La Garance, SN de Cavallon et Le Grand Ménage de printemps, Lauris (84)
- 5-6-06-2026, Théâtre Joliette, Marseille (13)

Structures associées au projet

La DGCA et la SACD / Écrire pour la Rue, DRAC PACA, Région Sud, Département des Alpes de Haute-Provence, Réseau Traverses - Association de structures de diffusion et de soutien à la création du spectacle vivant en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, La Garance - SN de Cavallon (84), Théâtre Joliette - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la diversité des écritures contemporaines - Marseille (13), Lieux Publics, CNAREP et Pôle européen de production et de diffusion pour les arts de la rue en espace public, Marseille (13), Théâtre de Chatillon (92), Théâtre Le Sémaphore - Port-de-Bouc (13), Médiathèque François-Mitterrand - Digne-les-Bains (04), La Ville d'aix-en-Provence (13) dans le cadre de la Biennale d'Aix - résidence de création, La Marelle (13) - résidence d'écriture



BEGAT THEATER

La Colle
04800 Gréoux-les-Bains

ADMINISTRATIF : Nina Bühler

admi.begat@gmail.com
06 81 89 75 45

ARTISTIQUE : Karin Holmström

begat.theater@gmail.com
06 25 93 42 39

DIFFUSION : Paco Bialek

prod.tournee.begat@gmail.com
06 82 52 11 67

<https://begat.org/>

Autre spectacle en tournée

HOME/LAND

- 25-26/04/26, Théâtre de La Licorne, Cannes (06)
- 16/05/26, Théâtre des Collines (Nuit des Musées), Annecy (74)
- 22-23-24/05/26, Le Sillon, Clermont-l'Hérault (34)

Autres dates sur le site de la Cie





Cie La Maison

Notre Fifi

Et si Fifi Brindacier avait grandi? Que ferait-elle? *Notre Fifi* s'inspire de cette figure punk de la seconde moitié du 20^e siècle, de cette petite fille libre, dotée d'une imagination folle, d'une énergie démesurée, la rendant tour à tour spectaculaire, justicière, hardie, voire insolente, ou du moins perçue comme telle par les adultes. Dans une scénographie concert bricolé, ludique et dadaïste, Claude Leprêtre donnera voix et corps à sa Fifi punk tandis que Charly Marty, musicien luthier sauvage, composera la musique originale pour inviter petits et grands à s'agiter et à désobéir joyeusement.

Autrice du texte : Julie Rossello Rochet d'après l'œuvre d'Astrid Lindgren

Metteuse en scène : Lucie Rébéré

Musiques originales : Charly Marty

Création sonore : Orane Duclos et Jules Tremoy

Scénographie : Amandine Livet

Création lumières : Pierre Langlois

Costumes : Floriane Gaudin

A partir de 6 ans

Jauge : 400

THÉÂTRE, MUSIQUE

CIE LA MAISON

74 rue Montesquieu
69007 Lyon

ADMINISTRATIF : Sarah Mazurelle

sarah@lesaventurier-e-s.com
06 81 57 87 97

ARTISTIQUE : Lucie Rébéré

cielamaison@gmail.com
06 50 57 84 945

<https://lamaisoncie.wixsite.com/>

Distribution

Claude Leprêtre, Charly Marty

Nombre de personnes en tournée : 5

Budget : 76000 € HT

Prix de vente : 3000 € HT

(prix dégressif série)

Prix de vente en pré-achat : 2800 € HT

Recherche coproduction : 25000 €

Conditions techniques

Minimum 8m d'ouverture x 7m de
profondeur x 3,5m de hauteur

Recherche de résidence

Printemps à automne 2026

Calendrier du projet

Date de création : 20 janvier 2027

Lieu : Le Ciel (Lyon) en co accueil avec
le TNG Lyon

Tournée :

- du 20 au 23/01/2027, Le Ciel (Lyon)
- 6-7 /04/2027, Théâtre de Villefranche
- janvier-mai 2027 pour une première

exploitation. Une 2^e tournée est en
train de se dessiner à l'automne 2027

Structures associées au projet

COPRODUCTION : Le Ciel - Lyon,

Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne,

Train Théâtre - Portes-les-Valence,

APPORT EN INDUSTRIE :

L'assemblée - Fabrique Artistique,

Théâtre de Villefranche, TNG Lyon

Autres spectacles en tournée

SARRAZINE

- 13/01/2026, Théâtre municipal
d'Aurillac

DERNIÈRE FRONTIÈRE

- 26/03/2026, Théâtre municipal de
Grenoble

• **CROSS OU LA FUREUR DE VIVRE**

- du 15 au 17 avril 2026, Théâtre de
Nîmes

Autres dates sur le site de la Cie



Cie Aniki Vóvó

MatassinES

Ce projet est un trio de femmes danseuses et chanteuses qui tend à exprimer une lumière, une joie, dans le chaos. Il s'inspire au niveau méta des artistes femmes ayant œuvré ou œuvrant en temps de guerre. Sur scène, 3 jeunes femmes, et malgré la destruction de leur paysage, continuent d'avoir des rêves, c'est peut-être même la seule chose qui leur reste. Au milieu d'un contexte mortifère, se révèlent alors des pulsions de vie et d'imagination. Ces 3 protagonistes vont osciller entre la violence de la situation, la cruauté et les rêves de l'adolescence, la crédulité et la pureté de l'enfance.

Conception et chorégraphie : Joana Schweizer

Assistanat à la dramaturgie : Leïla Gaudin

Scénographie et costumes : Gala Ognibene. **Lumières :** Arthur Gueydan.

Son : Guilhem Angot. **Assistanat à la chorégraphie :** Sabine Rivière.

Administration de production : Pierre Girard. **Régie générale :**

Bastien Gérard

Discipline : danse

Jauge : 500

DANSE, MUSIQUE, SCÉNOGRAPHIE

Distribution

Joana Schweizer, Justine Lebas,
Myriam Jarmache

Nombre de personnes en tournée : 6

Budget : 140 500 € HT

Prix de vente : 5 500 € HT

Prix de vente en pré-achats : 5 000 € HT

Recherche coproduction : 40 000 € HT

Recherche de résidence

2 semaines de résidence technique (lumière, son, scéno) parmi :
première quinzaine 2027, juin 2027,
juillet 2027, septembre 2027,

Calendrier du projet

Date de création : novembre 2027

Lieu : Théâtre de la Renaissance,
Oullins-Pierre-Bénite (69)

Tournée : 2027 dans le cadre du dispositif "Cie Associée"

Structures associées au projet

COPRODUCTIONS ET ACCUEILS :

Groupe des 20 AURA : association sur 2 saisons (25/26 & 26/27), Théâtre de la Renaissance - Oullins-Pierre-Bénite,
Manège de Reims - SN : association sur 3 saisons (2025/2028), Maison de la Danse : accueil en résidence et coproduction (en cours), Théâtre des Collines - Annecy : accueil en résidence

AUTRES SOUTIENS :

DRAC AURA - conventionnement 2 ans, Région AURA - Aide à la création (escompté), Ville de Lyon - Fonctionnement

Autres spectacles en tournée

UN OISEAU

• 20/03/2026, Opéra de Limoges (87)
• 7-8/04/2026, Festival Puy de Mômes, Cournon-d'Auvergne (63)

QUE IMPORTA E O CAMINHO

• 26/03/2026
Théâtre de Privas (07)



CIE ANIKI VÓVÓ

Chez Danse & Cie
6 rue des Capucins
69001 Lyon

ADMINISTRATIF : Pierre Girard

pierre@cieanikovovo.org
06 36 69 66 33

ARTISTIQUE : Joana Schweizer

anikovovo@gmail.com
06 31 47 12 79

<https://anikovovo.wixsite.com/anikovovo>

DES OISEAUX

• 07/10/2026, Théâtre Les Quinconces, Vals-les-Bains (07)

NILS (titre provisoire)

• 22-23-24/03/27, Manège de Reims (51)
• 12-13/05/27, La Mouche - Saint-Genis-Laval (69)

Autres dates sur le site de la Cie





copycat

copycat

Inouïs du printemps de Bourges, sélection du Fair, Bars en Trans... LA révélation rock 2025-2026 a un nom : copycat. Le duo « irrésistible » (*France Inter*) naît à la fin d'un repas de famille quand Apolline et Zoé mélangent accidentellement leurs voix. Une basse bleue, une guitare rouge : ça va dans tous les sens dans la tête de ces deux meufs qui scrollent d'une émotion à une autre dans une pop vénère. ça écoute La Femme, Thérapie Taxi, Fontaines DC, Charli Xcx... ça fait surtout beaucoup de vannes, tout le temps. Tout ça, ça fait des chansons écrites comme des snaps : spontanées, sensibles, brutes et malignes. « copycat séduit avec ses refrains effrontés et ses mélodies drôlement bien troussées. » (*Libération*)

COPYCAT

14 rue Colbert
63000 Clermont-Ferrand

ADMINISTRATIF : Nicolas Steib

nicolasteib@gmail.com
06 88 35 90 24

ARTISTIQUE :

Apolline Magnier et Zoé Barge
copycat.off@gmail.com

<https://www.instagram.com/copycat.off/?hl=fr>

Auteur-ices du texte : Apolline Magnier, Zoé Barge, Nicolas Steib

MUSIQUES ACTUELLES, POP-ROCK

Distribution

Apolline Magnier, Zoé Barge

Nombre de personnes en tournée

4 ou 5

Prix de vente : 2000 €

Recherche coproduction : 20000 € TTC

Recherche de résidence

Printemps 2026

Structures associées au projet

Le Sémaphore - Cébazat, Café
Charbon - Nevers, Coopérative de
Mai - Clermont-Ferrand, Théâtre de
Villefranche





VENDREDI 9 JANVIER 10H

PRÉSENTÉE PAR CÉLIE RODRIGUEZ

Cie des Mangeurs d'Étoiles

Mobile Homes

Camille conduit des poids lourds, les plus gros qui puissent rouler sur le continent. Un matin, alors qu'elle transporte une maison mobile, Yourop surgit de nulle part. Il a huit ans, le regard grave et un sourire inébranlable. Cette rencontre bouleverse la vie de Camille et révèle ses contradictions : son indicible besoin de reconnexion avec la forêt et le sentiment de liberté qu'elle éprouve en chantant du folk-punk féministe aux manettes de son monstre d'acier. Les paysages défilent. Camille mène l'enquête sur les récits qui ont façonné son existence.

Auteur du texte, metteur en scène : Tristan Dubois

Collaboration artistique, manipulation et régie au plateau : Fanny Duchet

Musique originale : Romain Preuss. Accompagnement vocal :

Roxane Choux. Son : Gilles Daumas, Louis-Antoine Fort.

Lumière : Eric Marynower

À partir de 8 ans

Jauge : 250

THÉÂTRE-CINÉ-CONCERT, THÉÂTRE D'OBJET FILMÉ



CIE DES MANGEURS D'ÉTOILES

148 cours Berriat

38000 Grenoble

ADMINISTRATIF :

adm@etoiles-theatre.org

06 78 75 96 79

ARTISTIQUE : Tristan Dubois

tristan@etoiles-theatre.org

06 89 09 58 05

www.etoiles-theatre.org

Fabrique artistique - Lyon, Le Moulin de l'Étang - Ville de Billom, La Faïencerie - Ville de La Tronche, L'Odysée - Eybens, Le Grand Angle - Voiron

Autres spectacles en tournée

CAVALE & WALKING THE COW

(dès 8 ans)

Toutes les dates sur le site de la Cie

Distribution

Liza Blanchard, Fanny Duchet,

Romain Preuss (en cours)

Nombre de personnes en tournée :

6 ou 7

Budget : 106 000 € HT

Prix de vente : 5 200 € HT pour 2 repr., dégressif au-delà de 2

Prix de vente en pré-achats :

4 800 € HT pour 2 repr., dégressif au-delà de 2

Recherche coproduction : 10 000 € HT

Recherche de résidence

Automne 2026

Conditions techniques

Montage à J-1 en 2 à 3 services, repr. jour J possible à partir de 14h. Plateau 9m d'ouverture minimum, hauteur sous perche 5m minimum. La compagnie se déplace avec son vp et sa régie vidéo

Calendrier du projet

Date de création : 29 octobre 2026

Lieu : TMG, Grenoble

Tournée : à partir de la saison 26-27 en construction : TMG - Grenoble, TNP - Villeurbanne, L'Odysée - Eybens, Toboggan - Decines-Charpieu, L'Amphi - Pont-de-Claix, Espace Aragon - Villard-Bonnot, Théâtre Jean-Vilar - Bourgoin-Jallieu, Grand Angle - Voiron, Espace Paul-Jargot - Crolles, Saint-Martin-d'Hères en scène

Structures associées au projet

Lauréat du Prix Incandescences section maquette 2025.

COPRODUCTION : Les Célestins - Théâtre de Lyon, TNP - Villeurbanne, TMG - Grenoble, Saint-Martin-d'Hères en scène - L'heure bleue / ECRP, Espace Paul-Jargot, Ville de Crolles

RÉSIDENCES ET PARTENARIATS :

L'Amphi - Ville de Pont-de-Claix, Le Point Fixe - Cannes, L'Assemblée





VENDREDI 9 JANVIER 10H35

PRÉSENTÉE PAR LA FRAS SUISSE



Cie L'Homme de dos

Toute intention de nuire

Quand Alexandre Badadone a cru se reconnaître sous les traits d'un avocat misogyne « particulièrement méprisable » dans le roman *Marcher sans craindre le ravin* – dépeint sous les traits du personnage de Bel comme un homme violent et humiliant –, il a immédiatement accusé son auteure, Pauline Jobert, d'atteinte à l'honneur et à la vie privée. Largement inspiré et documenté de contentieux réels jugés dans la 17^e chambre du Tribunal judiciaire de Paris, *Toute intention de nuire* expose le procès « Badadone contre Jobert », mettant en scène de façon subtile, drôle et haletante les faits et fictions déployés par les parties civile et la défense. À travers un procès théâtral, savant outil d'exploration de la relation entre le vrai et le faux, Adrien Barazzone et son équipe questionnent les limites de la liberté d'affabulation artistique lorsqu'elle vampirise la vie et cherche à dénoncer les rapports de domination à l'œuvre dans notre société.

CIE L'HOMME DE DOS

46, avenue de la Roseraie
1205 Genève, Suisse

ADMINISTRATIF : Christèle Fürbringer

info@kontakriss.ch,
+41 79 379 17 14

ARTISTIQUE : Adrien Barazzone

lhomededos@gmail.com
+41 78 806 68 18

www.lhomededos.ch

Distribution

Alain Borek, Marion Chabloz, Mélanie Foulon, David Gobet

Nombre de personnes en tournée : 8

Prix de vente : 6700 €,

9200 €/2 repr.

Conditions techniques

Ouverture idéale 8m

Calendrier du projet

Date de création : octobre 2024

Lieu : Maison Saint-Gervais, Genève

Tournée : saisons 26-27 et 27-28

Structures associées au projet

Maison Saint-Gervais - Genève,

La Grange UNIL - Lausanne

Auteur-ices du texte : Adrien Barazzone, Alain Borek, Marion Chabloz,

Mélanie Foulon, David Gobet, Barbara Schlittler

Conception et mise en scène : Adrien Barazzone

Collaboration artistique : Barbara Schlittler

Consultation scientifique : Anna Arzoumanov (Sorbonne Université),

Charlotte Dufour, Loïc Parein (Laboratoire Droit et Littérature, UNIL).

Scénographie : Hélène Bessero-Belti, Tom Richtarch (Pavillon Trois)

Création costumes : Maria Muscalu. **Création son** : Clive Jenkins.

Création lumières et direction technique : Vincent Scalbert.

Régie lumières : Orso Meyer. **Administration** : Christèle Fürbringer

THÉÂTRE

Prochain spectacle en création

À L'ARTICLE DE LA MORT

Comédie de Genève, printemps 2027

Autre spectacle en tournée

TOUTE INTENTION DE NUIRE

• 05/05/2026, Le Reflet, Vevey (CH)

• 21-22/05/2026, ForumMeyrin,

Genève (CH)

• 30/05/2026 – Théâtre du Jura,

Delémont (CH)

Autres dates sur le site de la Cie





VENDREDI 9 JANVIER 11H35

PRÉSENTÉE PAR BENOÎT BAUDINAT

Cie Elyo

Le Souffle des Pierres

La tante vient de mourir. La nièce et une amie vident sa maison et découvrent des archives sur une enquête inaboutie. Au creux de la montagne, il y a un endroit qui s'appelle la Balme des Abattus. Ce lieu existe sur une carte, mais plus dans la mémoire collective. Les deux femmes veulent trouver qui sont les abattus de la Balme. Leurs fantômes sont là, chargés d'une histoire et de pouvoir actif sur notre vivant. Il faudra creuser les mots, la matière, les légendes et les silences pour accéder à ces destins oubliés.

Autrices du texte et metteuses en scène : Émilie Bender et Élise Merrien

Construction et manipulation : Lisa Marchand-Fallot

Collaboration artistique : Tchavdar Pentchev

Création sonore : Gérald Wang

Dramaturgie : Raquel Silva

Regard magique : Antoine Terrieux

Jauge : 250

THÉÂTRE D'OBJET, MAGIE NOUVELLE



CIE ELYO

9 rue de Gex
01630 Saint-Genis-Pouilly

ADMINISTRATIF : Nemicik Maxime

compagnieelyo@gmail.com
06 45 16 06 07

ARTISTIQUE : Élise Merrien

compagnieelyo@gmail.com
06 19 14 72 73

www.elyo.org

Distribution

Émilie Bender, Lisa Marchand-Fallot,
Élise Merrien

Nombre de personnes en tournée : 5

Budget : 160 000 € HT

Prix de vente : 3200 € HT

Prix de vente en pré-achats : 2700 € HT

Recherche coproduction : 60 000 € HT

Recherche de résidence

2 semaines au printemps 2027

Conditions techniques

Ouverture minimum 7m, derrière le cadre
mur à mur minimum 9m, profondeur
minimum 6m, hauteur sous perches
minimum 6m, adaptation possible pour
plateau intermédiaire et grand plateau

Calendrier du projet

Date de création : novembre 2027

Lieu : Théâtre des Marionnettes de
Genève

Structures associées au projet

Productions Hors Cases, Théâtre des
Marionnettes de Genève, Théâtre du
Bordeau - Saint-Genis-Pouilly, Scène
nationale de Bourg-en-Bresse

Autres spectacles en tournée

LES NEUF CORIACES

• 10/04/2026, Théâtre de la
Renaissance, Oullins (69)

LA BROUILLE

• 18/02/2026, Bibliothèque de
Carouge, Carouge (CH)

Autres dates sur le site de la cie



**CIE AERSTIX**

55 avenue de la Mavéria
74000 Annecy

ADMINISTRATIF :**Laëtitia Revillard**

aerstix.company@gmail.com
06 58 12 50 70

ARTISTIQUE : Naoko Tozawa

aerstix.company@gmail.com
06 58 12 50 70

<https://naoerstix.tumblr.com/>

Cie Aerstix

Kinetic Dance Method

Depuis mes recherches entamées en 2007, je souhaite, à partir de 2025 et sur deux ans, promouvoir une nouvelle approche de la danse intitulée « Kinetic Dance Method ». Cette méthode repose sur la flexibilité et les éléments du breakdance, explorant une forme visuelle de danse de partenariat, la fréquence sonore et la psychologie, en observant les liens entre ces trois axes. L'extrait présenté à la Route des 20 2026 est une phase initiale de recherche, nommé « Session ». Il ne s'agit pas de la forme finale du spectacle, mais d'un extrait expérimental créé selon les principes du Kinetic Dance Method.

Chorégraphe : Naoko Tozawa avec la participation de Dolton - Mikihiro Ono
Création musicale : Adrien Kanter. **Encadrement musical et collaboration à la composition :** Rémy Varaine. **Régie et création lumière :** Sandrine Faure
Jauge : 300

DANSE

Distribution

Naoko Tozawa

Nombre de personnes en tournée : 3

Budget : 57 000 €

Prix de vente : 2 000 €

Prix de vente en pré-achat : 1 800 €

Prix de vente coproducteur : 1 600 €

Recherche coproduction : 20 000 €

Recherche de résidence : 3 sem.de résidence en 2026 et 4 sem.en 2027 dont 1 sem. de création lumière

Autres besoins : recherche des collaborations scientifiques capables de mesurer et d'enregistrer les fréquences corporelles et les ondes cérébrales, ainsi que des organismes pouvant étudier comment les fréquences sonores et la danse influencent psychologiquement le corps humain

Conditions techniques

Adaptable pour tous les plateaux

Calendrier du projet

Date de création : janvier 2028

Lieu : à déterminer

Tournée : de janvier à mars 2028

Structures associées au projet

COPRODUCTION : L'Auditorium Seynod (74)

ACCUEIL EN RÉSIDENCE : Pôle Pik, Bron (69)

Autres spectacles en tournée**KINETIC ART**

- du 27 au 29/01/2026, Maison de la culture du Japon, Paris (75)
- 25/09/2026, L'Hermine - Espace Culturel Sarzeau (56)

KINETIC ART + extrait de KINETIC DANCE METHOD

- 24 ou 25 ou 26/04/2026, Théâtre du Crochetan, Monthey, Suisse

Autres dates sur le site de la Cie



Carlo Cerato

Astrat

Astrat pense le jonglage comme art abstrait avec une méthode engagée. Composition sensible de formes, couleurs, mouvements et relations qui ne racontent pas, mais montrent les résultats d'un processus non neutre. Une exploration de la relation homme-objet et des qualités fondamentales du monde physique : gravité, lumière, couleurs, formes... laissant place aux objets. L'ambiguïté est au cœur du projet : pas de significations claires, mais un espace pour le doute, la curiosité et la beauté.

Auteur, metteur en scène et co-concepteur sonore : Carlo Cerato
Conception lumière : Mathilda Bouttau. **Co-conception sonore :** Louen Poppé. **Conception costumes :** Françoise Léger. **Scénographe :** Mathis Brunet-Bahut. **Regard extérieur :** Johan Schwartzvagher.
Production déléguée : STP - bureau d'accompagnement

CIRQUE, JONGLAGE



CARLO CERATO

26 rue de Condé
69002 Lyon

ADMINISTRATIF : Sarah Corroyer

production@collectif-stp.fr
07 85 58 62 93

ARTISTIQUE : Carlo Cerato

carlocerato.work@gmail.com
06 15 42 58 27

<https://www.carlocerato.com/>

<https://collectif-stp.fr/>

Distribution

Carlo Cerato

Nombre de personnes en tournée : 2 à 3

Budget : 55 100 € HT

Prix de vente : 1 800 € HT

Prix de vente en pré-achat : 1 600 € HT

Recherche coproduction : 12 000 €

Conditions techniques

Proposition frontale sur plateau.

6m de hauteur et 7m x 7m au sol

Calendrier du projet

Date de création : janvier 2027

Lieu : Théâtre Le Vellein, scènes de la CAPI - Villefontaine (38)

Tournée : à partir de janvier 2027

Structures associées au projet

Avec le soutien de l'Institut français dans le cadre du programme Nouveau Grand Tour. Artiste associé au théâtre Le Vellein, scènes de la CAPI - Villefontaine (38). Artiste complice de Circusnext - Paris

COPRODUCTION : Circusnext - Paris (75), Les Utopistes (APCIAC) - Lyon (69)

ACCUEIL EN RÉSIDENCE ET

SOUTIEN : Théâtre La Mouche (en cours) - Lyon (69)

Le Vellein, scènes de la CAPI - Villefontaine (38)

Les SUBS – lieu vivant d'expériences artistiques - Lyon (69)

ACCUEIL EN RÉSIDENCE : Les

SUBS - lieu vivant d'expériences artistiques - Lyon (69), AY-ROOP - Scène de territoire cirque - Rennes (35), Casa del Circo Contemporaneo (IT), Château de Monthelon - Montréal (89), La Coopérative de Rue de Cirque (2r2c) - Paris (75), Le "Poulailler" - Chemillé-en-Anjou (49)

Autres spectacles en tournée

LLABYELLOV

LLABYELLOV GOES OUTSIDE

CYAN

Toutes les dates sur le site de la Cie





LE GROUPE DES 20 ET LE DISPOSITIF CIES ASSOCIÉES !

Chaque année le Groupe des 20 sélectionne une compagnie accompagnée sur deux ans et sur tous les aspects de son activité : soutien en coproduction, mise à disposition de plateaux, achat des spectacles au répertoire de la Cie... Chaque membre du Groupe des 20 s'engage à accompagner l'une des deux compagnies associées.

CIE CASSANDRE / Sébastien Valignat

est associée au Groupe des 20 sur les saisons 2024/2025 et 2025/2026



ANIKI VOVO / Joana Schweizer

est associée au Groupe des 20 sur les saisons 2025/2026 et 2026/2027



INFINI DEHORS / Natacha Dubois

est associée au Groupe des 20 sur les saisons 2026/2027 et 2027/2028





LA ROUTE DES 20 ACCUEILLE L'ASSOCIATION H/F AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Créée en 2008 suite à la publication des rapports de Reine Prat (ministère de la Culture), l'association HF Auvergne-Rhône-Alpes milite pour l'égalité hommes-femmes dans les arts et la culture. Elle se donne pour missions de : repérer les inégalités hommes-femmes dans le secteur culturel, interpeller et mobiliser pouvoirs publics, institutions, professionnelles et accompagner les responsables de structures culturelles dans la mise en place de leviers pour aller vers l'égalité réelle.

HF Auvergne-Rhône-Alpes

06 12 52 23 20

auvergnerhonealpes@mouvement-hf.org

www.hfauvergnerhonealpes.org

A series of 30 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.

Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal dotted lines.

A series of 30 horizontal dotted lines for writing.



GROUPE DES 20

SCÈNES PUBLIQUES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Bac à Traille, 20 rue de la convention
69600 Oullins-Pierre-Bénite
groupe.20ra@gmail.com
www.g20auvergnerhonealpes.org

Secrétaire générale

Alice Azatkhanian : 06 64 41 54 27

Chargée de production

Anne-Lise Mihelic : 06 33 20 00 88

Assistante coordinatrice

Tania Brajkovic : 06 80 15 44 42

Régisseur général

Denis Chapellon : 06 70 91 31 53

Vidéo

Julien Michel : 06 85 09 32 62

LES QUINCONCES
Théâtre de Vals les Bains
3 avenue Expilly
07600 Vals les Bains



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Le Groupe des 20 bénéficie de l'aide de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes et du Ministère de la Culture-DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes.