

6^E
ÉDITION

LA ROUTE D'ÉTÉ

25 JUIN 2026

À ANNONAY

(07)

RENCONTRE PROFESSIONNELLE POUR LE SPECTACLE VIVANT
DANS L'ESPACE PUBLIC
ET LES ESPACES NON DÉDIÉS

LE GROUPE DES 20 DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Installés au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent une offre culturelle exigeante qui fonde souvent une première expérience de spectateur.

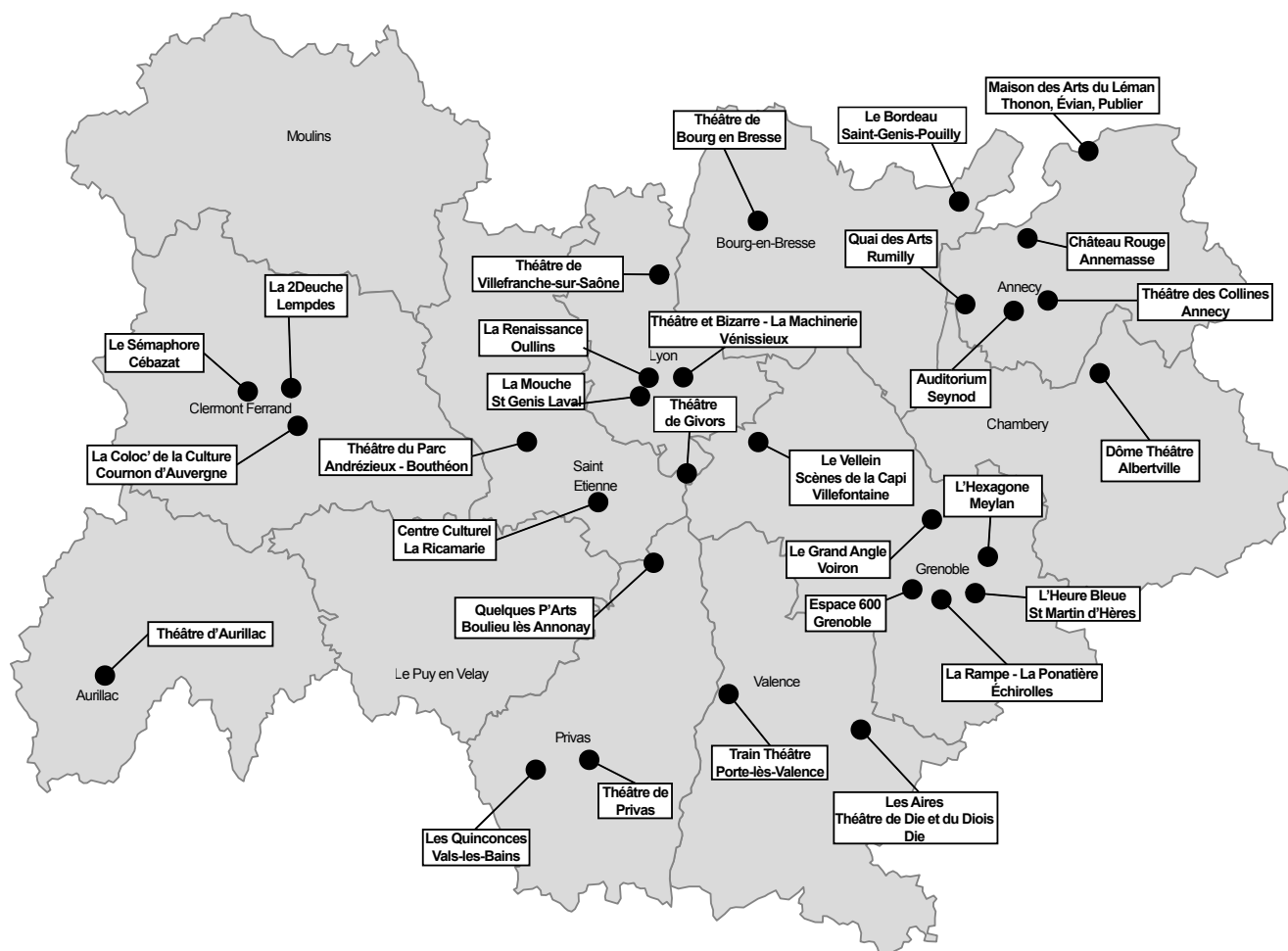
Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

6^e édition de la Route d'été

Les besoins de visibilité des compagnies et la fragilité intrinsèque des productions hors les murs nous encouragent à poursuivre les rencontres professionnelles de la Route d'été !

Vous découvrirez des créations pensées pour la rue, mais aussi pour les espaces non dédiés (salle de classe, bibliothèque, bar, salle des fêtes...), des spectacles à fort potentiel relationnel, conçus pour aller vers le public et renouveler l'indispensable expérience d'être ensemble.

LES SCÈNES DU GROUPE DES 20 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



LES MEMBRES DU GROUPE DES 20 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LES MEMBRES DU BUREAU : Eva Duchamp et Hugo Frison (co-président-e-s), Cécile Provôt (vice-présidente inter-réseaux), Franz Richard Pargue (vice-présidente territoires), Élise Ternat (vice-présidente relation aux Cies), Antoine Gariel (vice-présidente Onda et international), Joséfa Gallardo (trésorière), Anne-Hélène Maussier (trésorière adjointe), Patrice Melka (secrétaire), Hervé Lamouroux (secrétaire adjoint)



Benoit Baudinat
LE BORDEAU
SAINT-GENIS-POUILLY (01)
service.culturel@saint-genis-pouilly.fr



Dominique Bertrand
THÉÂTRE D'AURILLAC (15)
theatre@aurillac.fr



Christiane Boua
ESPACE 600 - GRENOBLE (38)
contact@espace600.fr



Duniému BOROBOU
LA MACHINERIE - VÉNISSIEUX (69)
prog@lamachinerie-venissieux.fr



Fabienne Chognard
DÔME THÉÂTRE
ALBERTVILLE (73)
administration@dometheatre.com



Mathieu Dardé
Les Aires - Théâtre de Die et du Diois
DIE (26)
artistique@theatre-les-aires.com



Eva Duchamp-Konickova
THÉÂTRE DES COLLINES
ANNECY (74)
prog.collines@ville-annecy.fr



Hugo Frison
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE
OULLINS (69)
direction@theatredelarenaissance.com



Josefa Gallardo
LA RAMPE - LA PONATIÈRE
ÉCHIROLLES (38)
larampe@ville-echirolles.fr



Antoine Gariel
THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE (69)
theatre@theatredevillefranche.com



François-Xavier Laborde
THÉÂTRE DE GIVORS (69)
theatredegivors@orange.fr



Chloé Le Nôtre
AUDITORIUM
SEYNOD (74)
programmation@auditoriumseynod.com



Hervé Lamouroux
LE SÉMAPHORE
CEBAZAT (63)
semaphore-direction@cebazat.fr



Thierry Macia
MAISON DES ARTS DU LÉMAN
THONON-LES-BAINS (74)
evelyne@mal-thonon.org



Anne-Hélène Maussier
LES QUINCONCES
VALS-LES-BAINS (07)
administration@lesquinconces.com



Patrice Melka
THÉÂTRE DU PARC
ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON (42)
theatre@andrezieux-bouthéon.com



Laure Montanier
LA COLOC' DE LA CULTURE
COURNON-D'AUVERGNE (63)
 l.montanier@cournon-auvergne.fr



Palmira Picón
QUELQUES P'ARTS...
BOULIEU-LÈS-ANNONAY (07)
 buro@quelquespartlesoar.com



Jeanne Précias
QUAI DES ARTS
RUMILLY (74)
 contact@quaidesarts-rumilly74.fr



Cécile Provôt
LE VELLEIN, scènes de la CAPI
VILLEFONTAINE (38)
 contact.levellein@capi38.fr



Franz Richard-Pargue
LA 2DEUCHE
LEMPDES (63)
 2deuche@mairie-lempdes.fr



Cécile RODRIGUEZ
SMH EN SCÈNE
SAINT MARTIN D'HÈRES (38)
 contact-smhenscene@saintmartindheres.fr



Vincent Roche Lecca
SCÈNE NATIONALE DE
BOURG-EN-BRESSE (01)
 info@theatre-bourg.com



Jean-François Ruiz
CENTRE CULTUREL
LA RICAMARIE (42)
 info@centre-culturel-laricamarie.fr



Laurent SELLIER
THÉÂTRE DE PRIVAS (07)
 projets@theatredeprivas.com



Guillaume Soulard
Le Grand Angle
VOIRON (38)
 programmation.grandangle@paysvoironnais.com



Élise Ternat
LA MOUCHE
SAINT-GENIS-LAVAL (69)
 programmation@la-mouche.fr



Frédéric Tovany
CHÂTEAU ROUGE
ANNEMASSE (74)
 programmation@chateau-rouge.net



Jérôme Villeneuve
L'HEXAGONE - SCÈNE NATIONALE
MEYLAN (38)
 programmation@theatre-hexagone.eu



Benoit Vuillon
TRAIN THÉÂTRE
PORTES-LÈS-VALENCE (26)
 direction@train-theatre.fr



Alice Azathkian
Secrétaire générale
GRUPE DES 20 AURA
 groupe.20ra@gmail.com



Denis Chapellon
Régisseur général
GRUPE DES 20 AURA
 denis.chapellon@free.fr



Anne-Lise Mihelic
Chargée de production
GRUPE DES 20 AURA
 info.routedes20@gmail.com



Tania Brajkovic
Assistante coordination
GRUPE DES 20 AURA
 info.routedes20@gmail.com

au sommaire de
**LA ROUTE
D'ÉTÉ**
2026




JEUDI 25 JUIN

LE GOLA
61 CHEMIN DU GRAND MÛRIER
07100 ANNONAY

10h Accueil café




10h45 Mot d'accueil

11H

-  **CIE KILOMBO**, *La Pause*, **écriture collective**, cirque musical
-  **LARFI**, *Mille pô*, **Olivier Bost**, musique, danse, théâtre
-  **CIE PARC**, *L-Matière*, **Pierre Pontvianne**, danse contemporaine


12h45 Repas

14H15

-  **CIE LA NEKUIA**, *Élie*, **Julie Tavert**, acrodanse
-  **LA GRANDE COLLECTIVE**, *Adelphie*, **Maude Fumey**, arts de la rue, déambulation théâtrale
-  **CIE B21**, *Pulse*, **Manon Contrino et Toufik Maadi**, danse

Pause


16H30


-  **CIE LES P'TITS BRAS**, *La Panne*, **Sophie Mandoux**, clown, pole dance, mat oscillant
-  **COLLECTIF PARAGES**, *TISSUS*, **Emelyne Baulande**, danse contemporaine

18h-19h45 Apéro dînatoire

19H45

Départ pour le spectacle Trust du **GROUP BERTHE**

 **Maquette (30 min)** : la compagnie présente sur scène un extrait ou une forme courte de sa prochaine création.

 **RDV d'artistes (20 min)** : échanges autour de projets, lectures.



© FRÉDÉRIK HERMAND

Cie Kilombo

La Pause

Tourne en rond, répète, refais. Encore, toujours pareil ! Ça vous parle ? Les journées se ressemblent, les mêmes choses à faire de nouveau, à la maison, au travail et dans la tête... Driiiiiing! C'est reparti! Si on s'arrêtait un instant? Si on regardait la routine autrement? Elle fatigue, oui... Mais parfois, elle rassure. Elle ressemble au goûter après l'école, au café entre amis, au bonjour quotidien de la voisine... dans un monde qui tourne trop vite pour nous. On peut alors jouer avec ces répétitions, rire de nos conditions et trouver du beau dans les moindres recoins de nos chemins de vie.

Metteur-euse en scène : Pauline Chauvet, Jean Pommart, Elouen Hermand
Dès 5 ans

CIRQUE MUSICAL

CIE KILOMBO

Cap Berriat
 21 rue Boucher-de-Perthes
 38000 Grenoble

ADMINISTRATIF : Mila Volmat
 duokilombo@gmail.com
 06 02 36 30 58

ARTISTIQUE : Pauline Chauvet
 duokilombo@gmail.com
 07 81 79 33 61

<https://ciekilombo.fr/>

Distribution

Pauline Chauvet, Jean Pommart et
 Elouen Hermand

Nombre de personnes en tournée : 3 ou 4

Budget : 79 200 € TTC

Prix de vente : 2 000 € HT

Prix de vente en pré-achats :
 1 800 € HT

Conditions techniques

Espace plat et plan de 8 m x 8 m,
 stationnement pour une remorque
 et un camion

Calendrier du projet

Date de création : 3 mai 2026

Lieu : Festival Jours de Cirque porté
 par La Cascade

Tournée :

- 27 juin : Festival Plein jour, Pleine lune - Peillonex (74)
- 3-4 juillet : Festival Al Carrer - Viladecans (Espagne)
- 5 juillet : Festival Alpicat - Lleida (Espagne)
- 8 juillet : Festival des 7 collines - Saint-Étienne (42)
- 9 juillet : Saint-Martin-d'Hères (38)

- 10 juillet : Festival Les Beaux Jours - Grenoble (38)
- 15 juillet : Grand Bain Culturel - Candé (49)
- 16 juillet - Ploermel (56)
- 17 juillet : Renc'arts des petits loups - Pornichet (44)
- 21 juillet : Gonfreville-L'Orcher (76)
- 22 juillet : Un été à Eaubonne (96)
- 25 juillet : Les Faltaisies - Falaise (14)
- 30-31 juillet : Mômes en scène - Niederbronn-les-Bains (67)
- 4 août : Les Ménuires - La Croisette (73)
- 6 août : Faverges (74)
- 8 août : L'été à Digoïn (71)
- 19-22 août : Festival d'Aurillac (15)
- 17-19 septembre : Friction(s) - Annemasse (74)
- 26 septembre : Alicoud Festival - Saint-Martin-d'Uriage (38)

Structures associées au projet

COPRODUCTION : Espace Paul Jargot, Crolles (38) ; Saint-Martin-d'Hères en scène, Saint-Martin-d'Hères (38)

ACCUEIL EN RÉSIDENCE : La Cascade (07) ; La Central del Circ (ES) ; La Gare à Coulisses, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire, Eurre (26) ; Espace

Paul Jargot, Crolles (38) ; La Balise 46, MJC Villeurbanne (69) ; Les Vagabondes, Seyssins-Seyssinet-Pariset (38)

AUTRE SOUTIEN : TMG - Grenoble (38)

Autres spectacles en tournée

ÉTRANGES ÉTRANGERS

- 11/08/26 : Articimes, Puy-Saint-Vincent (05)
- 12/08/26 : L'écho des mots, Saint-Jean-Saint-Nicolas (05)
- 13/08/26 : Guillestre (05)

Autres dates sur le site de la cie



L'ARFI

Mille Pô

Mille Pô est un grand charivari libérateur, vacarme joyeux et furieux, où chaque voix, son, costume porte une histoire intime et collective. Les costumes, comme des secondes peaux, métamorphosent corps et esprits, offrant un espace où s'invente un folklore imaginaire et décalé. Cette fête envoûtante embarque le public dans son tourbillon, réveille les énergies endormies, fait vibrer ensemble le sensible et le politique. Elle redonne au carnaval sa puissance originelle : un moment où le chaos sonore et visuel ouvre des possibles, bouscule les hiérarchies et invite à une renaissance collective.

Composition et mise en scène collective

Olivier Bost (objets sonores, trombone), Christophe Gauvert (objets sonores, contrebasse), Clément Gibert (saxophone, objets sonores, clarinette), Damien Grange (objets sonores, voix), Guillaume Grenard (objets sonores, trompette, euphonium), Colline Grosjean (batterie, objets sonores), Pauline Laurendeau (objets sonores, voix), Jérôme Lopez (objets sonores, percussions), Jessica Martin Maresco (objets sonores, percussions, voix), Marie Nachury (écriture, regard extérieur)

Tout public

Jauge : 600

MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE

Distribution

Olivier Bost, Christophe Gauvert,
Clément Gibert, Damien Grange,
Guillaume Grenard, Colline Grosjean,
Pauline Laurendeau, Jérôme Lopez,
Jessica Martin Maresco

Nombre de personnes en tournée : 9

Budget : 52700 € HT

Prix de vente : 3700 € HT

Prix de vente en pré-achats : 3300 € HT

Recherche coproduction : 7000 €

Recherche de résidence : avril-mai 27

Calendrier du projet

Date de création : septembre 26

Lieu : Les Rues Sonores - Oullins (69)

Tournée : mai à juillet 27, septembre et octobre 27, mai à juillet 28

Structures associées au projet

Théâtre de la Renaissance,
Oullins (69) - achat, création,
accompagnement ; Les Grandes
Voisines, Francheville (69) - accueil
en résidence, préachat ; INSA
Lyon, Villeurbanne (69) - préachat ;



L'ARFI - ASSOCIATION À LA RECHERCHE D'UN FOLKLORE IMAGINAIRE

7 rue Alsace-Lorraine
69001 Lyon

ADMINISTRATIF : Elena Borgnon

eborgnon@arfi.org,
07 57 07 29 47

ARTISTIQUE : Olivier Bost

bostoliv@gmail.com
06 79 90 89 10

www.arfi.org

Le Centquatre-Paris, Paris (75) -
accueil en résidence ; Association le
Bouy d'en Haut, Champétières (63) -
accueil en résidence

Autres spectacles en tournée

MÉTROPOLIS (ciné-concert)

• 7/06/26 : Festival Les Athénéennes,
Genève

KE CO CO CO (kecak contemporain
participatif)

• 19-20/06/26 : Les Invites de
Villeurbanne

NOSFERATU (ciné-concert)

• 1/07/26 : espace public, Goethe
Institut, Lyon

Autres dates sur le site de la cie





Cie PARC

L - matière

L-matière rend palpable, à travers une subtile composition, la fluide complicité de ses interprètes et toute l'intensité de leurs élans collectifs. En intérieur comme en extérieur, dans la plus large gamme de configurations possibles, la compagnie PARC déplace la danse hors plateau, pour rendre sa virtuosité et sa musicalité sensible et accessible à tous. Dans une grande proximité entre danseurs et spectateurs, chacun peut alors sentir combien l'émotion brute, à vif, s'inscrit dans le moindre détail de chaque geste, chaque mouvement.

Chorégraphe : Pierre Pontvianne

À partir de 8 ans

DANSE CONTEMPORAINE

CIE PARC

14 rue Charles-de-Gaulle
42000 Saint-Étienne

ADMINISTRATIF : Émilie Tournaire

Cieparc@gmail.com
06 22 20 15 08

ARTISTIQUE : Pierre Pontvianne

cieparc@gmail.com
06 22 20 15 08

www.compagnieparc.com

Distribution

Jazz Barbé, Louise Carrière,
Thomas Fontaine, Héloïse Larue,
Clément Olivier

Structures associées au projet

Dans le cadre de Terrains de Danse
LePacifique/CDCN, Grenoble (38)

Nombre de personnes en tournée : 6-7

Autre spectacle en tournée

LA SEXTET

Budget de l'adaptation : 11 500 € TTC

Prix de vente : 2 800 € HT

Prix de vente en pré-achat : 1 800 € HT

• 26/09/26, Festival MORPHO, Caen

• 3/10/26, Les Rendez-vous secrets,

Clermont-Ferrand

Recherche coproduction : 5 000 € TTC

LAST TOUCH

• 7-8/10/26, L'Usine à La Comète,
Saint-Étienne

Calendrier du projet

Date de création : 4 juillet 2026

Lieu : Festival FROC, Cholonge (38)

- partenariat Terrains de Danse 2026

avec Le Pacifique CDCN

Tournée : saison 26-27

LA LIESSE

• 05/11/26 : Théâtre d'Arles

Autres dates sur le site de la cie



Cie La NeKuia

Élie

C'est l'histoire d'Élie qui s'assoit sur une chaise. Une chaise solide. Qui tient. Qui tient. Mais soudain, Élie lâche et son corps lui échappe. Et si tomber devenait un jeu ? Et si découvrir toutes les façons possibles et imaginables de se relever était une aventure ? Alors Élie ouvre grand ses yeux et l'aventure poétique de ses jambes, de ses mains, de son ventre, de ses fesses, de sa tête, de ses pieds – à l'endroit et à l'envers – commence. Élie traverse les chutes et les surprises inattendues qu'elles provoquent, sans perdre l'espoir, ni sa joie, ni sa crédulité, ni son envie de rire de tout ça.

Conception : Julie Tavert

Metteuse en scène : Maud Chapoutier

Collaborateur-trice-s : Marion Guyez (dramaturge) et Lola Etieue (conceptrice sonore)

De 2 à 5 ans

Jauge : 150-200

ACRODANSE



CIE LA NEKUIA

57 quai Joseph Gillet
69004 Lyon

ADMINISTRATIF : Laura Raffard

assist.admin@collectif-stp.fr
06 33 73 07 32

ARTISTIQUE : Julie Tavert

julietavert@yahoo.fr
06 63 36 58 96

www.julietavert.com

Distribution

Julie Tavert

(automne/hiver 27)

Tournée : à partir de l'hiver 2027

Nombre de personnes en tournée : 2-3

Budget : 40 000 €

Prix de vente : 1 300 € TTC,

2 100 € TTC (2 représentations),

2 900 € TTC (3 représentations),

4 500 € TTC (5 représentations)

Prix de vente en pré-achats : 1 010 €

Recherche coproduction : 9 500 € HT

Structures associées au projet

Théâtre La Mouche - Saint-

Genis-Laval (69) ; Utopistes, Cité

internationale des arts du cirque - Lyon

(69) ; La Brèche, pôle national cirque

de Normandie - Cherbourg-en-Cotentin

(50) ; La communauté de commune

des balcons du Dauphiné (38) ;

Théâtre de Cusset (03)

Recherche de résidence

2 semaines de septembre-octobre 27

Autres spectacles en tournée

AUTOMNE (création 2025)

Calendrier du projet

Date et lieu de création : en cours

Autres dates sur le site de la cie





JEUDI 25 JUIN 14H40

PRÉSENTÉE PAR FRANÇOIS-XAVIER LABORDE



La Grande Collective

[Production déléguée Tuk-Tuk production]

Adelphie

C'est l'histoire d'une meute, une portée née de la même mère, sortie des mêmes entrailles, pourtant quelque chose les sépare. Des relations de l'impossible alors qu'on a grandi ensemble. La famille comme une métaphore de notre société. Sommes-nous l'objet d'une destinée collective ? Les liens qui nous unissent sont-ils liés à une fatalité ? Que doit-on et à qui ? A qui revient la maison de famille ? Pourquoi la violence du père est-elle plus présente chez l'un d'entre nous ? Une quête au gré des rues, un récit pour réfléchir nos propres systèmes, et nos propres rôles.

Auteur-ices du texte : écriture collective dirigée par Maude Fumey

Metteuse en scène : Maude Fumey

Collaborateur-trice-s : Brice Lagenèbre (complice à l'écriture et à la mise en scène), Cédric Froin (création et spatialisation sonore), Cécile Ferréol (accompagnement administratif), Laure Terrier/Cie Jeanne Simone (regard chorégraphique), Léa Sabot (régisseuse), Nath Bruère (directrice de production et d'administration)

Tout public

Jauge : 300

LA GRANDE COLLECTIVE

Association Tuk-Tuk Production chez Rencarts
28B Route de Cobonne
26400 Aouste-sur-Sye

ADMINISTRATIF : Nath Bruère

nathbruere@tuktukproduction.fr
06 08 52 96 24

ARTISTIQUE : Maude Fumey

moefumey@gmail.com
07 82 96 31 38

<https://www.tuktukproduction.fr/lagrandecollective>

ARTS DE LA RUE - DÉAMBULATION THÉÂTRALE

Distribution

Florent Bresson, Céline Carraud,
Thomas Ostermann, Julie Romeuf,
Maude Fumey

Nombre de personnes en tournée : 7

Budget : 138 700 €

Prix de vente : 3 400 € HT

Prix de vente en pré-achat : 2 800 € HT

Recherche coproduction : 37 800 €

Recherche de résidence

Entre janvier et juin 27 : 4 semaines
et résidence écriture-dramaturgie-son-
scéno : 2 semaines.
Entre avril et juin 27 : 4 avant-premières

Calendrier du projet

Date de création : juin 2027
Lieu : Théâtre de Givors ou Cratère
Surfaces - Scène nationale d'Alès
Tournée : dès juin 27

Structures associées au projet

Théâtre de Givors (69) ; Conservatoire
Théâtre et Musique de Montélimar

(26) ; La Gare à Coullisses (26) ; Le
Parapluie, CNAREP (15) ; Le Fourneau,
CNAREP (29) ; Collectif La Méandre
(71) ; Le Lieu (78)

PRÉACHATS : Théâtre de Givors (69) ;
Gare à Coullisses / Ville de Livron (26) ;
Cratère Surfaces - Scène Nationale
d'Alès (30) ; Les années Joué (37).

Présentation de projet dans le cadre
de Viva cité à Sotteville-lès-Rouen (76)
ARTCENA. L'Atelier 231 - CNAREP (76).

Toutes les dates sur le site de la Cie





Cie B21

Pulse

Pulse est une création chorégraphique immersive qui brouille les frontières entre scène et public. Portée par sept interprètes, danseurs et musiciens live, elle investit tous les espaces pour offrir une expérience originale et vibrante. La pièce mêle improvisation et écriture chorégraphique précise, dans un dialogue constant entre les corps, la musique et l'environnement. Chaque représentation devient une célébration collective du mouvement et du partage.

Chorégraphes : Manon Contrino et Toufik Maadi

DANSE



Distribution

Olivia Grassot, Amélie Olivier,
Juliette Bolzer, Sylvain Musso,
Gaspard Guerault, Ojan Sadat Kyae,
Lucas Descombes

Nombre de personnes en tournée : 9

Budget : 60845 €

Prix de vente : 4000 € HT

Prix de vente en pré-achats : 3600 € HT

Recherche coproduction : 15000 € TTC

Recherche de résidence

4 semaines de résidence entre
novembre 26 et juin 27

Conditions techniques

8m x 8m avec une hauteur de 3m
minimum

Calendrier du projet

Date de création : juillet 27

Lieu : Avant-première au Plus Petit
Cirque du Monde, Bagneux (92)

Tournée : à partir de juillet 27

Structures associées au projet

Théâtre du Parc, Andrézieux Bouthéon
(42) ; La 2Deuche, Lempdes (63) ;
Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux
(92) ; Le Sirque, Pôle National Cirque,
Nexon (87)

Autre spectacle en tournée

¡NOCES!

- 14/10/26 : Festival Karavel
- 20/03/27 : Théâtre des Pénitents de
Montbrison

Autres dates sur le site de la cie

CIE B21

7B rue Jean-François Révollier
42000 Saint-Étienne

ADMINISTRATIF : Khalil Aziz

administrationb21@gmail.com
06 24 41 85 56

ARTISTIQUE : Maadi Toufik

compagnieb21@gmail.com
06 28 52 10 28

<https://compagnieb21.fr/>





JEUDI 25 JUIN 16H30

PRÉSENTÉE PAR CÉCILE PROVÔT



© CYNTHIA LEXPERT

Cie Les P'tits Bras

La Panne

Par le biais d'une simple panne de voiture, une femme un peu coincée dans ses problématiques quotidiennes va se dévoiler et se révéler à elle-même. Grâce à des interrogations méta-physico-mécaniques, des jeux de séduction et des interactions avec le public, elle va se retrouver perchée à 8 mètres de haut sur un mât oscillant qui va la faire vaciller dans ses certitudes morales et dans sa vision du monde.

CIE LES P'TITS BRAS

2 avenue Rhin et Danube
26150 Die

ARTISTIQUE-DIFFUSION :

Sophie Mandoux
lesptitsbras@gmail.com
06 08 07 36 27

ADMINISTRATIF : Lisa Lancereau

lapanne.lpb@gmail.com
06 69 22 62 18

www.lesptitsbras.com

Autrice du texte et metteuse en scène : Sophie Mandoux

Collaborateur-trice-s : Émilie Bonno (regard extérieur), Nicolas Cautain (construction), Emmanuelle Grobet (costumes), Mark Dehoux (composition musicale)

Tout public

Jauge : 800

CLOWN, POLE DANCE, MAT OSCILLANT

Distribution

Sophie Mandoux, Nicolas Cautain

Nombre de personnes en tournée : 2

Prix de vente : 1 600 € TTC

Calendrier du projet

Date de création : 2026

Lieu : Latitude 50 (Be), Marchin/La Gare à Coulisses, Eurre (26), Le Pôle, La Seyne-sur-Mer (83), L'Atelier du Centenaire, Courrière (Be), Visan(84), La Cascade, Bourg-Saint-Andéol (07), Théâtre les Aires, Die (26)

Tournée : de mai 26 à septembre 26

Structures associées au projet

COPRODUCTION : Théâtre du Vellein, La Capi, Villefontaine (38) ; Thonon évènements, Thonon-les-Bains (74)

LIEUX DE RÉSIDENCE ET APPORT

EN NATURE : Latitude 50, Marchin (BE) ; La Gare à Coulisses, Eurre (26) ; Le Pôle, La Seyne-sur-Mer (83), L'Atelier du Centenaire, Courrière (Be) ; Visan(84), La Cascade, Bourg-Saint-Andéol (07) ; Théâtre les Aires, Die (26)

Autres spectacles en tournée

VENT D'OUEST

MON ROYAUME

Toutes les dates sur le site de la Cie





JEUDI 25 JUIN 17H15

PRÉSENTÉE PAR PALMIRA PICÒN

Collectif Parages

Tissus

Trois corps tentent de tenir une forme. S'habiller, ajuster, lisser. Rester présentables. Mais les gestes dérapent. Se répètent, s'accumulent, débordent. Les vêtements s'entassent, glissent, résistent. Une matière apparaît. Elle prend du poids. Elle prend de la place. Les corps disparaissent dedans, ou luttent pour en sortir. *Tissus* est une traversée physique où ce qui recouvre finit par contraindre, puis engloutir. Jusqu'à devenir mouvement.

Chorégraphe : *Emelyne Baulande*

Metteur en scène : *Dorian Pillot*

Collaborateur-trice-s : *Charlotte Paréja (scénographie), Nitya Peterschmitt (regard extérieur) Jason Del Campo (compositeur)*

Tout public

Jauge : 150 à 500

DANSE CONTEMPORAINE



COLLECTIF PARAGES

18 rue Josephine -Baker, La MAGMA
07100 Annonay

ADMINISTRATIF : *Valérie Recolin*
interne.parages@gmail.com
06 17 71 71 08

DIFFUSION : *Manon Beurlion*
collectifparages@gmail.com

ARTISTIQUE : *Emelyne Baulande*
production.parages@gmail.com
06 62 03 87 39

www.collectifparages.com

Distribution

Angeline Olympieff, Jack Wignall,
Cécilia Nguyen Van Long

Nombre de personnes en tournée : 3-4

Budget : 74800 €

Prix de vente : 2100 €

Prix de vente en pré-achats : 1600 €

Recherche coproduction : 20000 €

Recherche de résidence

Février 2027 : 5 jours (écriture /
structuration). Mars 2027 : 5 jours
(composition). Mai-juin 2027 : 7 jours
(finalisation / filage)

Conditions techniques

Espace plat (béton/stabilisé), surface
minimum 8 m x 8 m, implantation en
arc de cercle, dispositif textile au sol
(vêtements et grands tissus blanc
prototype), autonomie technique légère

Calendrier du projet

Date de création : mars 26 à été 27

Lieu : CNAREP Quelques p'Arts,

Boulieu-lès-Annonay (07) ;

Espace Montgolfier, Davézieux

(07) ; Communauté de communes

Montfaucon-en-Velay (43)

Tournée : saison 27-28

Structures associées au projet

CNAREP Quelques p'Arts, Boulieu-
lès-Annonay (07) ; Espace Montgolfier,
Davézieux (07) ; Communauté de
communes Montfaucon-en-Velay (43) ;
MJC Annonay (07)

Autre spectacle en tournée

LES CHIENS ÉCRASÉS (tournée 26/27)

BADABOUM, ROI CASSÉ

GANG DE CHATS

Toutes les dates sur le site de la Cie



SOIRÉE 20H30

En soirée, dans le cadre de la saison 25/26 de Quelques p' Arts...

**53 CHEMIN DES PRÈS PELOUX
VILLEVOCANCE (07)**

*compter 20 min en voiture
depuis Le Gola*

GROUP BERTHE

Trust

**DANSE, CHANT, THÉÂTRE
DÈS 8 ANS, DURÉE 1H15**

Chorégraphe-danseuse-chanteuse : Christine Maltête-Pinck

Musicien-chanteur-danseur : Lou Cadet

Comédienne-danseuse-chanteuse : Clémentine Pasgrimaud,

Régisseuse-chanteuse-danseuse : Marie Rondeau

<https://groupberthe.fr/>

Trust s'impose comme la saison 2 de *Superbe(s)*. Après la confiance en soi, c'est la confiance en l'autre qui est au cœur de cette nouvelle aventure. *Trust* prend la forme d'une comédie musicale techno, participative, joyeuse et parfois absurde. À travers un récit collectif, l'engagement, le sens critique et l'honnêteté, le spectacle cherche à retrouver de l'espoir et du commun, pour repartir regonflé-e d'espoir et de ressources. Le public est invité à participer activement : il devient décor, danseur·se, chanteur·se, héros·ine et acteur·ice. Ensemble, on se retrousse les manches... et les shorts !

APPEL À PARTICIPATION !

Vous aimez danser sur de la musique pop, sous les éclairs des stroboscopes ? Cet appel du Group Berthe est fait pour vous ! Nous recherchons une dizaine de danseurs·seuses, tous niveaux confondus, pour participer au spectacle. Seule condition : être disponible le jour de la représentation pour une répétition.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

mediation@quelquesparts.fr - 04 75 67 27 16



LE GROUPE DES 20 ET LE DISPOSITIF CIES ASSOCIÉES !

Chaque année le Groupe des 20 sélectionne une compagnie accompagnée sur deux ans et sur tous les aspects de son activité : soutien en coproduction, mise à disposition de plateaux, achat des spectacles au répertoire de la Cie... Chaque membre du Groupe des 20 s'engage à accompagner l'une des deux compagnies associées.

CIE CASSANDRE / Sébastien Valignat

est associée au Groupe des 20 sur les saisons 2024/2025 et 2025/2026



CIE ANIKI VOVO / Joana Schweizer

est associée au Groupe des 20 sur les saisons 2025/2026 et 2026/2027



CIE INFINI DEHORS / Natacha Dubois

est associée au Groupe des 20 sur les saisons 2026/2027 et 2027/2028





LA ROUTE DES 20 ACCUEILLE L'ASSOCIATION H/F AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Créée en 2008 suite à la publication des rapports de Reine Prat (ministère de la Culture), l'association HF Auvergne-Rhône-Alpes milite pour l'égalité hommes-femmes dans les arts et la culture. Elle se donne pour missions de : repérer les inégalités hommes-femmes dans le secteur culturel, interpeller et mobiliser pouvoirs publics, institutions, professionnelles et accompagner les responsables de structures culturelles dans la mise en place de leviers pour aller vers l'égalité réelle.

HF Auvergne-Rhône-Alpes

06 12 52 23 20


auvergnerrhonealpes@mouvement-hf.org

www.hfauvergnerrhonealpes.org

Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal dotted lines.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.





GROUPE DES 20
SCÈNES PUBLIQUES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Secrétaire générale

Alice Azatkhanian 06 64 41 54 27

Chargée de production

Anne-Lise Mihelic 06 33 20 00 88

Assistante

Tania Brajkovic 06 80 15 44 42

Régisseur Général

Denis Chapellon 06 70 91 31 53

groupe.20ra@gmail.com

www.g20theatresrhonealpes.org


PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

 **Quelques p'Arts...**
UN PAYS AUVERGNE-RHÔNE-ALPES C'EST UNE RÉGION

LE GROUPE DES 20 BÉNÉFICIE DE L'AIDE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
ET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES